

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме

«Образовательный квест на занятиях по обучению грамоте с детьми дошкольного возраста»

педагогов дополнительного образования МАУ ДО МО город Краснодар

«Межшкольный эстетический центр»

Козурман Натальи Николаевны

Пешковой Ирины Геннадьевны

Рецензируемая методическая разработка по теме «Образовательный квест на занятиях по обучению грамоте с детьми дошкольного возраста» (объем 11 страниц) включает теоретическое обоснование и систематизацию в нового типа игровых упражнений по обучению грамоте для детей 4-6 лет. Игровой характер методически обоснован, согласно классификации ведущей деятельности по критериям возрастной педагогики. Сделать дидактическую задачу интересной и решаемой для дошкольника - одна из актуальных проблем современной методики обучения грамоте.

Актуальность данной темы вызвана рядом факторов. Во-первых, интенсификация учебного процесса ставит задачу поиска средств поддержания у обучающихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия. Во-вторых, вовлечение учащихся в решение проблемных ситуаций также может быть успешно осуществлено в процессе игровой деятельности и служит дополнительной мотивацией при запоминании графических знаков – одного из этапов аналитико-синтетического процесса чтения.

В ходе работы над данной темой была изучена не только литература по проблеме использования игр в процессе обучения грамоте на начальном этапе, но и произведен анализ популярных на сегодняшний день методик, который показал, что вопрос о создании и внедрении подобных игр в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Данная форма работы очень эффективна как на начальном этапе обучения чтению, так и для дальнейшего развития навыка. Игра помогает реализовать один из ведущих принципов в современной методике преподавания грамоты детям – принципа от простого к сложному.

Игра представляет собой средство построения модели окружающего мира. Именно в игре достигает ребенок максимально возможной степени самоуправления. Этот факт делает игру наиболее подходящей для обучения. Более того, согласно исследованиям педагогов и психологов игровая деятельность, как инструмент преподавания, в ходе учебного процесса способствует формированию и развитию определенных речевых и

коммуникативных навыков, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов. Квест, как система последовательных заданий-испытаний, отлично вписывается в программу обучения грамоте дошкольников, так как позволяет комплексно решать задачи речевого, познавательного и творческого развития детей.

Квест представляет собой не просто игру, где есть цель и задача, которые планирует педагог, но групповое взаимодействие, формирующее ряд личностных качеств объекта обучения, как командного игрока. Квест на сегодняшний день может быть противопоставлен и такому типу отношений, как РЕБЁНОК – ГАДЖЕТ, который приоритетен для современного ребёнка.

Результатом работы над данной темой стала методическая разработка, содержащая алгоритм построения обучающего квеста - новой формы для выявления и развития соответствующих навыков на начальном этапе изучения букв.

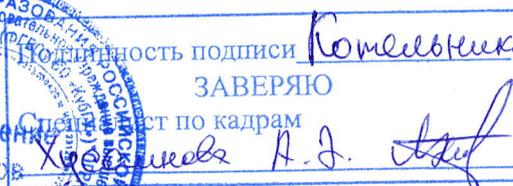
Данная методическая разработка, выполненная педагогами дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ Козурман Н.А. и Пешковой И.Г., может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

10.10.2024 г.

Рецензент:

Доцент кафедры общего  
и славяно-русского языкознания  
ФГБОУ ВО «КубГУ»

к.ф.н. Котельникова А.Н.



Истинность подписи Котельниковой А.Н.

ЗАВЕРЯЮ

Управление по кадрам

Котельникова А.Н.

**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

**МО город Краснодар**

**«Межшкольный эстетический центр»**

**Методическая разработка**

**«Образовательный квест на занятиях по обучению грамоте с  
детьми дошкольного возраста»**

Составители:

педагоги дополнительного образования

Козурман Наталья Николаевна,

Пешкова Ирина Геннадьевна

2024

г. Краснодар

## **Введение**

Современные дошкольники – это активные, любознательные и творческие личности. Поэтому для педагогов дополнительного образования важно находить новые, нетрадиционные формы организации занятий, которые позволят сделать процесс обучения максимально увлекательным и эффективным.

Одним из эффективных методов является образовательный квест – игровая форма, включающая в себя систему последовательных заданий-испытаний. Квесты отлично подходят для обучения грамоте дошкольников, так как позволяют комплексно решать задачи речевого, познавательного и творческого развития детей.

### **Цель:**

Обеспечить педагогов дополнительного образования знаниями и навыками для эффективного проведения образовательных квестов на занятиях по обучению грамоте с детьми дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Познакомить педагогов с теоретическими основами использования образовательных квестов в обучении грамоте.
2. Рассмотреть практические аспекты планирования и проведения образовательных квестов.
3. Предоставить педагогам инструменты для создания собственных сценариев образовательных квестов.
4. Провести тренинг по проведению образовательных квестов с использованием реальных примеров и ситуаций.
5. Оценить эффективность обучения и внести корректировки в методику проведения образовательных квестов.

### **Гипотеза:**

Образовательный квест является эффективным методом обучения грамоте дошкольников, так как он стимулирует познавательную активность, развивает коммуникативные навыки, воображение и творчество детей.

### **Польза для педагогов дополнительного образования:**

Образовательный квест позволяет педагогам сделать процесс обучения ярким, запоминающимся и мотивирующим. Он стимулирует познавательную активность детей, развивает коммуникативные навыки и творческое мышление. Кроме того, квест способствует формированию у детей самостоятельности, инициативности и умения работать в команде.

## Основная часть

Теоретические основы использования образовательных квестов в обучении грамоте включают следующие аспекты:

**1. Психологические особенности дошкольного возраста.**

Квесты должны учитывать преобладание наглядно-образного мышления, непроизвольное внимание, быструю утомляемость детей.

**2. Мотивация и вовлеченность.**

Квесты создают атмосферу радости, увлеченности и успеха, что способствует повышению мотивации детей к обучению.

**3. Комплексное развитие.**

Квесты позволяют развивать не только навыки чтения и письма, но и коммуникативные навыки, творческое мышление, самостоятельность и инициативность.

**4. Интерактивность и разнообразие.**

Квесты включают различные формы взаимодействия с детьми, такие как игры, загадки, ребусы, что делает процесс обучения более интересным и эффективным.

**5. Мультимедийные технологии.**

Использование мультимедийных ресурсов, таких как видео, аудио, интерактивные доски, помогает привлечь внимание детей и повысить их вовлеченность в процесс обучения.

**6. Соответствие возрасту и уровню подготовки.**

Задания квеста должны быть адаптированы к возрасту и уровню развития детей, чтобы обеспечить их успешное выполнение.

**7. Системность и последовательность.**

Квесты строятся на основе системы последовательных заданий, что помогает детям постепенно усваивать материал и закреплять полученные знания.

**8. Оценка эффективности.**

Педагог должен проводить оценку эффективности квеста, чтобы определить, насколько успешно были достигнуты образовательные задачи и внести необходимые корректировки в методику проведения квестов.

Разработка образовательного квеста на занятиях по включает несколько этапов.

1. **Определение темы и сюжета квеста.** Он может быть связан с сезонными изменениями, героями любимых сказок или мультфильмов, например, "Путешествие в Буквоград", "Приключения Незнайки в Цветочном городе" и т.д.
2. **Создание сценария квеста.** Продумываются основные игровые задания и препятствия, которые должны преодолеть участники. Это могут быть загадки, ребусы, лабиринты, "горячие стулья", квесты-расследования и другие интерактивные формы. Все задания максимально адаптированы к возрасту и возможностям дошкольников.
3. **Подбор необходимого оборудования и материалов.** Здесь понадобятся различные карточки, буквы, схемы, модели, маркеры, мультимедийные ресурсы и прочие средства, соответствующие тематике и содержанию квеста.
4. **Организация пространства.** Квест предполагает перемещение детей по нескольким локациям, поэтому педагогу нужно продумать их расположение, зонирование, оформление.
5. **Мотивация участников.** Для этого используются элементы соревновательности, постановка игровых целей и получение символических "наград" (медалей, грамот, призов).

Выбор тематики квеста имеет большое значение. Она должна быть интересной и близкой детям дошкольного возраста. Обратимся к примеру квеста "Путешествие в Буквоград".

Сюжет квеста начинается с того, что ребята получают письмо от жителей сказочного Буквограда с просьбой о помощи. Их город захватил коварный Злой Карандаш, который разбросал буквы по всему городу, и теперь жители не могут собрать слова. Чтобы спасти Буквоград, детям предстоит отправиться в увлекательное путешествие, пройти через множество испытаний и собрать все буквы на свои места.

На протяжении всего квеста дети выполняют разнообразные игровые задания, связанные с обучением грамоте. Это могут быть:

- Поиск букв в "волшебном" лесу и составление из них слов

- Игра-ходилка по "улицам" Буквограда с заданиями на звуковой анализ
- Расшифровка секретных посланий при помощи ребусов и загадок
- Конструирование слов из рассыпанных букв
- Разгадывание кроссвордов на тему алфавита
- Прохождение "лабиринтов" с буквами, ведущих к выходу

Вот несколько примеров заданий, которые могут помочь педагогам дополнительного образования разнообразить свои занятия по обучению грамоте и сделают их более интересными и эффективными для детей.

**1. Пример задания "Составь слово из букв":**

- Раздайте детям карточки с буквами.
- Попросите их составить слово из данных букв.
- Если у них возникают сложности, предложите им подсказки или помогите найти правильное решение.

**2. Пример задания "Ребусы":**

- Подготовьте ребусы, связанные с буквами и словами.
- Покажите детям ребус и попросите их расшифровать его.
- Объясните, как работает ребус, если они не понимают принцип его решения.

**3. Пример задания "Лабиринты с буквами":**

- Нарисуйте или распечатайте лабиринты, где путь проходит через буквы.
- Дайте детям задание найти выход из лабиринта, следуя по буквам.
- Это поможет им запомнить буквы и их порядок в слове.

**4. Пример задания "Конструирование слов из рассыпанных букв":**

- Раскидайте буквы на полу или столе.
- Попросите детей собрать буквы в слова.
- Это упражнение развивает внимательность и умение анализировать буквенные сочетания.

**5. Пример задания "Расшифровка секретных посланий":**

- Подготовьте секретные послания, зашифрованные с помощью кодов или символов.
- Попросите детей расшифровать послание, используя логику и навыки дешифровки.
- Это развивает критическое мышление и умение работать с информацией.

**6. Пример задания "Кроссворды на тему алфавита":**

- Составьте кроссворд, где вопросы связаны с буквами алфавита.
- Дайте детям задание заполнить кроссворд.

- Это упражнение помогает запомнить буквы и их названия.

Все задания сопровождаются яркими мультимедийными материалами, театрализованными элементами, музыкальным сопровождением. Это создает эффект полного погружения детей в сюжет квеста и повышает их эмоциональную вовлеченность.

Важную роль в квесте играет взаимодействие с персонажами. Например, в "Путешествие в Буквоград" дети могут встретиться с Феей Букв, Королевой Словарных Наук, Веселым Карандашом и другими героями. Каждый из них дает свои советы, подсказки и задания юным участникам. Это позволяет не только разнообразить сюжет, но и мотивировать детей на выполнение заданий.

Помимо тщательной подготовки, важную роль играет и грамотное проведение образовательного квеста. Педагогу необходимо создать доброжелательную, вовлекающую атмосферу, которая поможет детям раскрыть свои творческие способности.

Начало квеста - это момент, когда педагог вводит ребят в игровую ситуацию, настраивает их на предстоящие приключения. Он может использовать такие приемы, как:

- Чтение письма или послания от героев квеста с просьбой о помощи
- Показ видеоролика, знакомящего с сюжетом и действующими лицами
- Появление на занятии переодетого персонажа, который приглашает детей в путешествие

На протяжении всего квеста педагог направляет и поддерживает активность детей, помогает им преодолевать возникающие трудности. Он может подсказывать, задавать наводящие вопросы, хвалить за успехи. Важно, чтобы ребята чувствовали, что взрослый верит в их возможности и готов прийти на помощь.

Кульминацией квеста становится момент, когда ребята успешно собирают все буквы и восстанавливают Буквоград. Тогда они становятся настоящими героями, получают награды и поздравления от жителей города. Это создает ощущение гордости и успешности, закрепляет полученные знания и умения. Педагог может организовать торжественную церемонию вручения грамот, медалей или других символических призов. Это позволяет отметить успехи каждого участника и создать атмосферу триумфа.

Завершается квест рефлексией, в ходе которой дети делятся своими впечатлениями, высказывают мнения о наиболее понравившихся заданиях и

моментах. Педагог также оценивает, насколько успешно были достигнуты образовательные задачи занятия.

Таким образом, образовательный квест - это не просто развлекательное мероприятие, а эффективный метод обучения грамоте дошкольников. Он позволяет сделать процесс познания увлекательным, разнообразным и результативным. Кроме того, квест способствует развитию у детей важных личностных качеств: самостоятельности, инициативности, сообразительности, умения работать в команде.

**Оценка эффективности обучения** при использовании образовательных квестов на занятиях по обучению грамоте проводится на основе следующих критериев:

1. Уровень знаний и навыков детей: Педагог оценивает, насколько успешно дети усвоили материал, смогли выполнить задания квеста и продемонстрировали прогресс в обучении.
2. Уровень мотивации и вовлеченности: Оценивается, насколько дети были заинтересованы в процессе обучения, активно участвовали в заданиях и проявляли инициативу.
3. Развитие личностных качеств: Анализируется, как квест способствовал развитию самостоятельности, инициативности, коммуникативных навыков и творческого мышления у детей.
4. Эффективность сценария и организации: Оценивается соответствие сценария квеста возрастным особенностям детей, сложность заданий, организация пространства и использование мультимедийных ресурсов.
5. Реакция и обратная связь от детей: Учитываются отзывы и мнения детей о квесте, их удовлетворенность процессом обучения и желание участвовать в подобных мероприятиях в будущем.

На основании этих критериев педагог может вносить **корректировки** в методику проведения образовательных квестов. Например, если дети испытывали трудности с определенными заданиями, можно упростить их или предложить дополнительные объяснения. Если дети были недостаточно мотивированы, можно добавить больше соревновательных элементов или изменить систему наград. Если пространство было организовано неэффективно, можно пересмотреть его зонирование и оформление. Корректировки также могут касаться выбора тем, персонажей, использования мультимедийных ресурсов и других аспектов квеста.

## Заключение

Таким образом, образовательный квест представляет собой эффективный метод обучения грамоте дошкольников, который позволяет сделать процесс обучения максимально увлекательным и результативным. Он способствует развитию у детей важных личностных качеств, таких как самостоятельность, инициативность, сообразительность, умение работать в команде. Использование образовательных квестов требует от педагога серьезной подготовки и творческого подхода, однако результаты стоят затраченных усилий. Образовательные квесты помогают детям получать не только новые знания, но и яркие, незабываемые впечатления, делая обучение по-настоящему увлекательным и эффективным.

Подводя итоги, подчеркнем, что образовательный квест включает в себя следующие шаги:

1. **Тема и сюжет.** Определение темы и сюжета квеста, которые будут интересны и понятны детям.
2. **Сценарий.** Разработка сценария квеста, включающего основные игровые задания и препятствия, которые должны преодолеть участники.
3. **Материалы и оборудование.** Подготовка необходимых материалов и оборудования, таких как карточки, буквы, схемы, модели, маркеры, мультимедийные ресурсы.
4. **Пространство.** Организация пространства для проведения квеста, включая зонирование и оформление локаций.
5. **Персонажи и взаимодействие.** Введение персонажей в квест, которые будут давать советы, подсказки и задания участникам.
6. **Мотивация.** Использование элементов соревновательности, постановка игровых целей и получение символических "наград" для мотивации участников.
7. **Кульминация и завершение.** Организация кульминационного момента, когда дети достигают главной цели квеста, и завершение квеста рефлексией и оценкой эффективности.
8. **Корректировка и адаптация.** Внесение корректировок в методику проведения квестов на основе оценки эффективности и адаптация квестов под индивидуальные потребности и интересы детей.

## Список используемой литературы

1. Методика обучения грамоте в детском саду: Учебное пособие / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Академия, 2012.
2. Обучение грамоте в детском саду: Учебное пособие / Под ред. А.И. Булычевой. - М.: Просвещение, 2010.
3. Образовательные квесты в ДОУ: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.В. Селезнева. - Волгоград: Учитель, 2016.
4. Использование образовательных квестов в работе с дошкольниками: Методическое пособие / Авт.-сост. Н.Н. Костюченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
5. Теория и практика образовательных квестов: Учебное пособие / Под ред. А.В. Швецова. - СПб.: Питер, 2018.
6. Образовательные квесты: Инновационный подход к обучению: Учебное пособие / Авт. коллектив. - М.: Юрайт, 2019.
7. Образовательный квест как инновационная технология обучения: Методическое пособие / Под ред. Т.В. Климовой. - Новосибирск: СибАК, 2020.
8. Использование образовательных квестов в обучении дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. И.В. Кузьмина. - Самара: Федоров, 2021.

## Приложение 1.

### Сценарий занятия в форме обучающего квеста "Путешествие в Буквоград"

#### 1. Определение темы и сюжета квеста

Тема: "Путешествие в Буквоград"

Сюжет: Злой Карандаш разбросал буквы по всему городу. Дети - смелые путешественники, которые отправляются в загадочный мир Буквограда. Чтобы добраться до главного города, им необходимо выполнить несколько заданий, которые приведут их к главному сокровищу – "Книге знаний". Именно она вернет жителем Буквограда возможность читать и писать.

Цели занятия:

1. Развить у детей навыки чтения и фонематической осознанности.
2. Увеличить словарный запас и умение соотносить текст и изображение.
3. Развивать логическое мышление и ассоциативное восприятие букв и слов.
4. Создать положительный опыт обучения через игровую форму.

Необходимое оборудование и материалы:

- Книга знаний.
- Карточки с буквами.
- Магнитная азбука
- Карточки с изображениями и названиями предметов.
- Предметы на определенную букву.
- Стулья.
- Веревка.
- Флажки из бумаги с буквами (к,н,и,г,а, з,н,а,н,и,й).
- Корзинка.
- Волшебная палочка (можно из бумаги).
- Большие буквы из цветной бумаги.
- Плакаты для каждого задания и карта Буквограда с указанием мест выполнения заданий.
- Карта Буквограда, изображающая различные локации с заданиями.

Организация пространства:

- Разделите класс на несколько зон, каждая из которых будет посвящена конкретному заданию.
- Убедитесь, что у каждого задания есть своё пространство для удобства выполнения.
- Каждая станция должна быть обозначена и содержать все необходимые материалы для выполнения задания.

- Создайте "путь" к каждому месту, используя цветную бумагу, чтобы дети могли визуально следовать за ним.

Мотивация для учеников:

В начале занятия познакомьте детей с образом смелого путешественника, который отправляется в Буквоград на поиски сокровищ. И сегодня именно они будут такими путешественниками. Напомните, что на пути ребят ждут интересные испытания и загадки, и за каждое успешно выполненное задание они будут получать "буквенные жетоны", которые в конце квеста можно обменять на маленькие призы.

Ход занятия:

I. Приветствие и ввод в сюжет:

- Рассказ о Буквограде, где буквы и слова живут в дружбе и гармонии, о Злом Карандаше, о миссии детей.

- Объяснение квеста и раздача карт с заданиями.

II. Выполнение заданий:

- Дети могут переходить от одного задания к другому в своей произвольной последовательности, отмечая места на карте.

- В процессе выполнения заданий к каждому из детей можно добавить краткие объяснения и похвалу для поддержания интереса.

Задания:

### 1 Станция "По улицам Буквограда"

- Описание: На полу расклеены карточки с изображением предмета (например, "собака", "кошка"). Дети бросают кубик и двигаются по улицам, выполнив задания на звуковой анализ. Развиваем фонематическое восприятие и умение различать звуки.

- Задание: По очереди дети должны произнести звук, на который начинается слово на карточке.

### 2 Станция "Следопыты"

- Описание: Сделайте карточки с картинками различных предметов и карточки с их названиями (например, "кот", "дом", "мяч"). Развиваем навыки чтения и умения соотносить изображения и текст

- Задание: Расположите карточки с картинками в одном месте, а карточки со словами - в другом. Попросите детей сопоставить каждую картинку с соответствующим словом.

### 3 Станция "Прохождение "лабиринтов"

- Описание: Лабиринт из стульев или полосок из картона. Предложите детям собрать предметы, начинающиеся на заданные буквы. Укрепляем связь между буквами и реальными предметами, развиваем наблюдательность.

- Задание: Дети собирают предметы (или их изображения), расположенные на "стенах", в корзинку.

#### 4. Станция "В центре событий"

- Описание: Стоя в кругу, один ребенок называет букву. Развиваем ассоциативное мышление и увеличиваем словарный запас.

- Задание: Остальные дети по очереди должны назвать слово, начинающееся на эту букву.

#### 5 Станция "Буквенные аппликации"

- Описание: Разрежьте буквы из цветной бумаги на части. Подготовьте картон и клей. Развиваем мелкую моторику, пространственное мышление и понимания формы букв.

- Задание: Дети должны собрать и склеить буквы. Можно создавать объемные буквы с использованием различных материалов.

#### 6 Станция " Поиск букв в "волшебном" лесу "

- Описание: Дети получают подсказки, где искать бумажные буквы. Подготовьте флажки с буквами и веревку для гирлянды. Учим детей составлять слова, работать с буквами и формировать их в слова.

- Задание: Дети, собрав буквы, должны соединить буквы в гирлянду, составив слова (Книга знаний).

#### 7 Станция "Магические буквы"

- Описание: Подготовьте ведро с магнитными буквами или несколько больших карточек с буквами (П, О, Б, Е, Д, А) и волшебную палочку (например, из бумаги).

- Задание: Дети должны поочередно "колдовать" и произносить букву, которую указала палочка. Затем все вместе составляют слово победа и спасают жителей Буквограда.

### III. Подсчет буквенных жетонов:

- После выполнения всех заданий подсчитываются жетоны, полученные за правильные решения и активность.

### IV. Рефлексия:

#### 1. Обсуждение:

- Спрашивайте детей, что им больше всего понравилось, какие задания были самыми интересными и легкими, а какие – сложными.

- Позвольте каждому ребенку высказать свое мнение и рассказать об этом с использованием картинки, по которой они работали.

## 2. Заключение:

- Обсудите, что нового дети узнали о буквах и словах, и как они могут использовать это в своей дальнейшей практике чтения и письма.

- Вручите призы за выполнение заданий и прощайтесь с Буквоградом. Ненадолго. Новые путешествия в мир чтения уже ждут наших героев.

## Приложение 2.

### Сценарий занятия в форме образовательного квеста «Приключения Незнайки в Цветочном городе»

#### **Цели занятия:**

1. Формирование у детей навыков различия между гласными и согласными буквами.
2. Развитие познавательной активности и креативного мышления через игровые задания.
3. Укрепление навыков командной работы и общения.
4. Развитие творческих способностей.

#### **Задачи занятия:**

1. Познакомить детей с понятиями «гласные» и «согласные» звуки и буквы;
2. Развивать внимание и память через игровые задачи;
3. Обучить детей правильному произнесению звуков.

#### **Определение темы и сюжета квеста:**

Сюжет: Незнайка потерял свои книги в Цветочном городе. Для их поиска ребята должны собрать звуки, отделив гласные от согласных. На каждом этапе квеста их ждут увлекательные задания, которые помогут им разобраться со звуками и буквами. Прохождение каждого этапа – это одна найденная книга.

#### **Оборудование и материалы:**

- Плакаты с изображением гласных и согласных букв.
- Картинки для задания (фрукты, животные, предметы).
- Конверты с заданиями.
- Магнитные буквы.
- Доска для записи результатов.
- Коробки для букв
- Следы Незнайки
- Яркие аппликации цветов.
- Бумага для рисования, цветные карандаши.
- Книжки, которые потерял Незнайка
- Награды (значки, наклейки) для участников квеста.

#### **Организация пространства:**

- Пространство разделено на несколько зон (островков), где будут проходить задания.

- Каждая зона оформлена в цветах, соответствующих цветочному городу, с использованием ярких декораций.
- На стенах висят плакаты с алфавитом и примерами слов.

### **Мотивация для учеников:**

Перед началом занятия педагог рассказывает небольшую интригу о том, как Незнайка потерял свои важные книги и как именно они смогут ему помочь. Каждый участник станет помощником Незнайки и получит возможность отправиться в удивительное путешествие.

### **Сценарий и задания:**

#### Этап 1: «Звуковые загадки»

- Цель задания: познакомить с основами фонетики, научить выделять звуки в словах. Развивать навыки звукового анализа.
- Описание: педагог объясняет, как отличить гласные от согласных. (Гласные умеют петь. Они певицы. Согласные долго пробовали петь, но только рычали, шипели, свистели... И стали они согласные с тем, что петь не умеют.) Далее педагог читает загадки о предметах. Дети должны определить, какая первая буква (гласная или согласная) в слове-отгадке и выбрать из специальной коробки нужные буквы.

#### Этап 2: «Буквенные следы»

- Цель задания: научить детей различать гласные и согласные буквы.
- Описание: дети ищут буквы, висящие на стенах (каждая буква – это след Незнайки). Дети находят гласные и собирают их в один контейнер, а согласные – в другой.

#### Этап 3: «Грустные цветы»

- Цель задания: закрепление знаний через практическую деятельность.
- Описание: каждый ребенок получает комплект букв (магнитных или на липучке). Необходимо прикрепить буквы к соответствующему цветку. (Гласные к одному цветку, согласные к другому).

#### Этап 4: «Звуковая лужайка»

- Цель: развивать навык выделения первого звука в слове и различать гласные и согласные.

Задание: на лужайке лежат карточки с предметами (или предметы). Дети должны выбрать карточку, назвать предмет и определить, какой у него первый звук (гласный или согласный).

#### Этап 5: «Рисуем слово»

- Цель задания: закрепить полученные знания через творчество.

- Описание: дети по очереди выбирают буквы (гласные и согласные), а затем изображают на бумаге что-то, что начинается на эту букву (например, «А» — апельсин). Дети делятся своими рисунками и произносят соответствующие слова.

#### Этап 6: «Награда для Незнайки»

- Цель: рефлексия по поводу проведенного занятия, мотивация к дальнейшему обучению.

- Описание: подведение итогов. Обсуждение, что нового узнали, какие задания понравились. Каждому ребенку вручаются награды.

Рефлексия:

В конце занятия педагог проводит обсуждение с детьми, спрашивая:

- Какое задание оказалось самым интересным?
- Что нового вы узнали?
- Хочется ли вам снова помочь Незнайке?

Заключение: Педагог подводит итог квеста, отмечает усилия детей и их успехи в изучении букв. Каждый участник получает небольшой приз (наклейку, звезду), символизирующий их участие в приключениях Незнайки.

Это занятие помогает детям не только научиться различать буквы, но и развивает их творческие и коммуникативные навыки через игру и сотрудничество.



## Оглавление

Рецензия	2
Введение	4
Основная часть	5
Заключение	11
Приложение 1	12
Приложение 2	16
Приложение 3	18
Оглавление	19

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от проекта «Инфоурок»:

Статья "Изучение грамоты на материалах  
краеведения"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-izuchenie-gramoty-na-materialah-kraevedeniya-7433398.html>



**И. В. Жаборовский**

Руководитель  
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

04.12.2024

**ДР09901187**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от проекта «Инфоурок»:

Методическая разработка "Учим буквы"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uchim-bukvy-7433395.html>



**И. В. Жаборовский**

Руководитель  
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

04.12.2024

Ч343526160

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от проекта «Инфоурок»:

Статья "Формирование коммуникативных умений у  
детей дошкольного возраста на занятиях по обучению  
грамоте

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/statya-formirovanie-kommunikativnyh-umenij-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-na-zanyatiyah-po-obucheniyu-gramote-7433393.html>



**И. В. Жаборовский**

Руководитель  
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

04.12.2024

**МЦ42713654**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от проекта «Инфоурок»:

Программа дополнительного образования "Успешный  
экзамен"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-uspeshnyj-ekzamen-7433391.html>



**И. В. Жаборовский**

Руководитель  
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

04.12.2024

**ПГ17795165**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО МО г. Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от проекта «Инфоурок»:

Презентация-обзор серии вебинаров "Растём вместе"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/prezentaciya-obzor-serii-vebinarov-rastyom-vmeste-7433394.html>



**И. В. Жаборовский**

Руководитель  
учебного центра «Инфоурок»



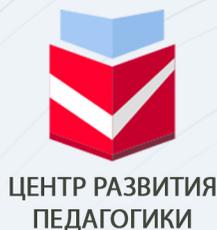
Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

**infourok.ru**

04.12.2024

**CB32700157**

Российская Федерация  
г. Санкт-Петербург



# СВИДЕТЕЛЬСТВО об обучении

Регистрационный номер

**26730**

Дата выдачи

**15 декабря 2024 года**

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.  
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)  
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Активизация познавательной деятельности учащихся»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось  
Центром Развития Педагогики на базе  
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор  
Центра Развития Педагогики



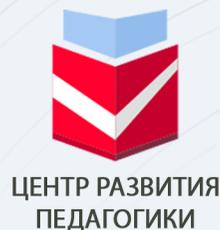
Ковалева Л. А.

Руководитель проекта  
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация  
г. Санкт-Петербург



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## об обучении

Регистрационный номер

**26837**

Дата выдачи

**19 декабря 2024 года**

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.  
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)  
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Содержание и организация работы с дошкольниками в  
рамках предшкольной подготовки»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось  
Центром Развития Педагогики на базе  
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор  
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта  
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.

Российская Федерация  
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ПЕДАГОГИКИ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## об обучении

Регистрационный номер

**26885**

Дата выдачи

**20 декабря 2024 года**

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.  
Серия 78ЛО4 №0000171

Настоящее свидетельство подтверждает, что

**Пешкова Ирина Геннадьевна**

педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО МЭЦ

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)  
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Игровое пособие «Круги Луллия»: описание и  
рекомендации по использованию в ДОУ»**

Продолжительность курса 16 часов.

Обучение и предоставление материалов проводилось  
Центром Развития Педагогики на базе  
образовательной платформы «АРТ-талант»

Генеральный директор  
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л. А.

Руководитель проекта  
Академия Развития Творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.