

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**МО город Краснодар**  
**«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**Методическая разработка**  
**«Развитие навыков аудирования**  
**по средствам аудио- и видеоматериалов»**

***Составитель –***  
педагог дополнительного образования  
**Мотина Анастасия Павловна**

2021 год  
г. Краснодар

### ***Методическая направленность разработки:***

Разработка может быть использована как дополнительный материал в учреждениях дополнительного образования на занятиях по английскому языку.

Данная разработка содержит алгоритмы для изучения ключевых тем курса аудирования английского языка для обучающихся 1-4 г.о. Это создает предпосылки для успешного запоминания учащимися теоретического материала, применения его в практических ситуациях общения. Проблема обучения восприятию аутентичной речи на слух представляет собой один из самых главных аспектов обучения иноязычному общению, и именно поэтому развитие и разработка технологий обучения аудированию, отвечающих запросам времени, крайне важны.

Обучение аудированию является одним из самых сложных процессов изучения английского языка, особенно трудно ученикам младшего возраста, ведь они только начали знакомиться с языком. Для таких случаев в данном пособии предусмотрены современные техники и методики обучения аудированию.

Пособие составлено с учетом возраста учащихся и предполагает возможность вариативного и разноуровневого обучения. Вариативность выражается в разноплановых упражнениях, опирающихся на коммуникативный подход обучения.

Разработка дает четкое представление о теоретических основах аудирования и предлагает варианты практического применения на занятиях по английскому языку. Любой педагог сможет найти для себя полезные и практические советы по подготовке к аудированию.

# Содержание

Введение

Глава I. Теоретические основы обучения аудированию

1.1 Аудирование как речевой вид деятельности.

1.2 Использование коммуникативного подхода при обучении аудированию

Глава II. Аудирование в развивающей системе обучения

2.1 Обучение аудированию на коммуникативной основе

2.2 Анализ учебника и работа учителя на уроке (с точки зрения аудитивных навыков)

3. Заключение

4. Библиография

## **Введение**

Тема данной методической разработки - аудирование на начальном этапе обучения является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое общение. Также в наше время широко развивается новая методика преподавания, основанная на технических достижениях, поэтому традиционные методы должны обогатиться новыми возможностями в преподавании предмета. В настоящий момент школы в городах перешли на методику развивающего обучения, и конечная цель – получить гармонично развитую личность. Поскольку образование – то, что остается у человека после того, как он забыл, чему его учили, стало важно научить детей самим добывать нужную информацию, а для этого необходимо владеть механизмами логического мышления. Естественно методика преподавания иностранного языка подчиняется общим требованиям школьного образования, и должна стать частью развивающей системы обучения.

Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке ребят. Изучение данного вида речевой деятельности в методике недостаточно глубокое, да и термин «аудирование» используется в методической литературе сравнительно недавно. Понятие аудирования включает процесс восприятия и понимания звучащей речи. Также известно, что аудирование – очень трудный вид речевой деятельности. А то, что современные выпускники школ практически не владеют данным умением совсем ни секрет. Вообще, аудирование как действие, входящее в состав устной коммуникативной деятельности, используется в любом устном общении, подчиненном производственным, общественным или личным потребностям. Без овладения этим видом деятельности невозможно выучить язык и пользоваться иноязычной речью на том уровне, который необходим на современном этапе развития общества в.

Аудирование может представлять собой отдельный вид коммуникативной деятельности со своим мотивом, отражающим

потребности человека или характер его деятельности. Например, при просмотре фильма, телепередачи, пользовании Интернетом, прослушивании радиопередачи и т.п.

Отсюда очевидна важность и актуальность проблемы обучения аудированию. По мнению Ляховицкого М.В основным средством обучения иностранному языку является языковая среда.

Предметом методической разработки является сам процесс аудирования на начальном этапе и способы обучения этому виду речевой деятельности.

Цель этого пособия – рассмотреть аудирование не только как цель и средство обучения иностранному языку, но и как средство развивающего обучения.

Задачи методической разработки:

- 1) изучить теоретические основы обучения аудированию;
- 2) рассмотреть новые интенсивные подходы к обучению аудированию;

В процессе создания данного пособия была поставлена цель доказать, что аудирование является не только одним из основных средств овладения языком, но и средством, способствующим развитию гармонично развитой личности.

# Глава I. Теоретические основы обучения аудированию

## 1.1 Аудирование как речевой вид деятельности

Термин «аудирование» был введен в литературу американским психологом Брауном. Аудирование – это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно представляет собой перцептивную мыслительную мнемическую деятельность. Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе. Овладение аудированием дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом, воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, оказывающие в то же время и развивающие воздействие на ребенка, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти ребенка, и, прежде всего слуховой памяти, в столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

Аудирование вносит свой вклад и в достижение образовательной цели, обеспечивая детям возможность понимать высказывания, как бы элементарны они ни были на языке другого народа, в данном случае на английском языке, одном из самых распространенных языков мира, в данном случае на английском языке. Аудирование служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Ребенок усваивает язык, как известно неосознанно, а речь путем имитирования. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. Проверка понимания

происходит тогда, когда ребенок показывает соответствующий предмет или тогда, когда дает краткий ответ. Таким образом осуществляется и обучение пониманию структур разного типа: утвердительных, вопросительных, отрицательных. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения данным видам речевой деятельности.

Таким образом, очевидно, что аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль на начальном этапе в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей и случает эффективным средством обучения английскому языку в центре дополнительного образования.

В методике прослеживаются два пути обучения аудированию. Первый путь предлагает обучение аудированию в процессе выполнения специальных упражнений, т.е. аудирование выступает как цель обучения, следовательно по этому пути аудированию следует обучать как виду речевой деятельности. Сторонники же второго пути указывают на необходимость сочетания упражнений в аудировании с элементами говорения, чтения, и письма. Т.е. аудирование здесь выступает как средство обучения другим видам речевой деятельности. Для этого предполагается неспециальные упражнения. Многие современные методисты объединяют эти два пути. Они предлагают учить аудированию как цели, а затем как средству, и поэтому они считают, что система упражнений для обучения аудированию должна включать в себя как специальные, так и неспециальные речевые упражнения.

Восприятие связной речи сопровождается сложной мыслительной деятельностью и протекает в особых условиях, определяемых рядом акустических факторов. Отсюда возникает необходимость в упражнениях, направляющих внимание на осмысление содержания воспринимаемой речи. Такие упражнения принято называть речевыми. Специальные речевые

упражнения нацелены не только на развитие умения аудирования, а имеют попутные цели (например, закрепление лексики или грамматики).

Специальные речевые упражнения проводятся для того, чтобы учащиеся научились использовать подготовленные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные конструкции в разнообразном окружении. При выполнении этих упражнений следует избегать перевода. Это могут быть упражнения, направленные на восприятие общего смысла высказывания или на выделение отдельных смысловых групп.

Неспециальные упражнения, направленные на обучение не только аудированию, но через него говорению, чтению, письму. Т.е. цель этих упражнений: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности.

Как известно речь – основная составляющая мышления. На основе этого можно сделать вывод, что чтение, а вернее правильное чтение невозможно без овладения аудированием, так как во время чтения, как вслух, так и «про себя» человек пользуется речью, при чем в последнем случае внутренней речью, она позволяет ему контролировать себя и правильность своих высказываний. Отталкиваясь от этого, мы можем сделать вывод, что без овладения речью во всех ее видах невозможно научиться правильно читать, а аудирование – прекрасный способ для тренировки проговаривания, как было указано выше. Аналогично дело обстоит и с письмом, где, наряду с памятью, у человека работает еще и внутренняя речь, не отдавая себе отчета он проговаривает то, что пишет. Что касается говорения, то, как уже указывалось выше, оно не возможно без умения слушать и понимать речь собеседника, а так как основной формой общения на уроке иностранного языка является диалог, то обучение аудированию очень важно для свободной коммуникации учащихся.

## 1.2 Использование коммуникативного подхода при обучении аудированию

Практическое овладение иностранным языком возможно лишь при условии пользования им в качестве средства общения, в процессе которого происходит обмен информацией на данном языке. Урок обладает довольно большими возможностями для использования иностранного языка в качестве средства общения учителя и учеников. Наблюдения однако показывают, что эти возможности далеко не всегда используются в полной мере! Например, Г.В. Рогова устанавливает следующие тенденции в использовании иностранного языка в речи учителя: 1) Очень часто учитель говорит на иностранном языке, постоянно сопровождая свою речь переводом на родной язык, что не способствует формированию навыков устной речи у учащихся. Зная, что учитель обычно переводит сказанное им, учащийся не делает никаких усилий, чтобы понять речь учителя на иностранном языке. По-видимому такой учитель не верит в силы и возможности своих учащихся. Это неверие передается и детям. Ученики такого класса говорят не на английском языке, а на русском переведенном на английский, то есть характерные для английского языка грамматические структуры и современные разговорные клише почти не употребляются. Учащиеся смотрят на иностранный язык, как на предмет, не имеющий для них практического применения, что является очень опасной тенденцией для достижения цели овладения иностранным языком. Вторая тенденция: Учитель добивается того, что его распоряжения понимаются учащимися непосредственно на иностранном языке, т.к. он использует в своей речи то, что учащиеся уже усвоили. Однако при таком подходе к своей речи учитель очень долго не сможет вести урок на иностранном языке, не сможет создать учащимся «среду» иностранного языка, т.к. слова и выражения, столь необходимые для общения появляются очень нерегулярно, либо совсем не включены в учебники. Излишняя осторожность в употреблении слов и выражений,

которые учащиеся «не проходили», наносит урон формированию навыков устной речи. И, наконец, третья тенденция: бывает и так: учитель говорит на иностранном языке, учащиеся имеют возможность слушать речь на изучаемом языке. Однако, необходимо, чтобы в общении учителя и учащихся решающая роль принадлежала языку звучащей речи, а не другим дополнительным фактором (мимика, жесты, установившийся порядок на уроке). Не отрицая важность этих факторов в общении людей вообще, следует отметить, что при обучении иностранному языку они могут иногда оказывать «медвежью услугу». Если слишком широко ими пользоваться, они могут вытеснить язык как сигнал, несущий информацию, и приводить к тому, что общение осуществляется не через язык, звучащую речь, а через эти дополнительные факторы. Например, учащийся правильно реагирует на просьбы, распоряжения учителя на иностранном языке, такие как дай(те) и т.п., если они сопровождаются характерными жестами, и слабо реагируют на те же распоряжения, произносимые без жестов. Здесь заметна скорее «дрессировка» или так называемый «ага-эффект», а не сознательное владение и понимание данных разговорных клише, то есть учащийся действует неосознанно, не подключая к своим действиям сознания, и таким образом оно (сознание) остается «выключенным», а это, в свою очередь, мало способствует овладению иноязычной речью.

При отборе материала, которым будет пользоваться сам учитель в своей устной речи на уроке, следует учитывать цели, которые он преследует: во-первых, развитие у учащихся умения слушать и понимать иностранную речь; во-вторых, известное расширение пассивного словаря учащихся и развитие у них догадки по контексту в процессе слушания. Догадка, как известно, основана на интерференции, которая может быть: 1) внутриязыковой, то есть находящиеся по соседству слова и словосочетания облегчают понимание неизвестного слова; 2) межязыковой, сюда можно включить кальки, интернациональные и заимствованные слова; и 3) внеязыковой, определенные факты и исторические события, связанные с

данной языковой общностью, способствуют пониманию неизвестных слов. Все эти подсказки должны непременно присутствовать в материале для аудирования, так как это, во-первых: тренирует языковую догадку у учащихся, что необходимо для функционирования и создания потенциального словаря учащихся; во-вторых: происходит семантизации неизвестных слов, что очень важно для расширения «вакабуляра»; и, наконец, в-третьих: в связи с тем, что с помощью развитой языковой догадки преодолеваются трудности связанные с характером языкового материала, с языковой формой сообщения, с его смысловым содержанием – обучение аудированию становится все более эффективным и успешным, что способствует общему интеллектуальному развитию учащегося.

Так диалог с учителем является ведущей формой приобщения учеников к устной речи на иностранном языке, и следовательно одним из средств перехода непосредственно к аудированию.

## Глава II. Аудирование в развивающей системе обучения

### 2.1 Обучение аудированию на коммуникативной основе

**Аудирование** — составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь.

Говорение и аудирование — две взаимосвязанные стороны устной речи, аудирование не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Таким образом, аудирование играет важную роль в изучении английского языка учащимися начального этапа обучения.

Оно является и целью и мощным средством обучения. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование в первом классе идет усвоение лексической стороны языка и его грамматической структуры. И в то же самое время аудирование облегчает овладение говорением.

Аудирование речевых сообщений связано с деятельностью памяти. Память, на ряду с ощущениями, восприятием, воображением, относят к чувствительному познанию человеком окружающего мира.

Воображение всегда имеет форму образа, а память может быть не только образной, но и логической (память на мысли), эмоциональной (память на ощущения и чувства).

Само понятие память можно расчленить на следующие составляющие: кратковременная – собой способ хранения информации в течение короткого промежутка времени; оперативная – рассчитанная на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока; долговременная – это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока. При использовании ее для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли (поэтому, ее функционирование не ограничено); зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов; слуховая память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, музыкальных и речевых. Характеризуется тем, что человек ею может быстро и точно запомнить смысл предъявляемого ему текста и т.п., что в отношении аудирования очень важно, так как детям в первое время приходится на слух запоминать звучание звуков и слов; эмоциональная память – это память на переживания. На ней непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более долгий срок.

Указанные виды памяти играют основополагающую роль в обучении аудированию, без их достаточной развитости невозможно освоить язык вообще, а тем более речь. Можно сделать вывод, что основными психическими процессами, которые задействованы при аудировании, являются следующие: память, воображение, восприятие и мышление. Таким образом, активизируя эти особенности психики человека, мы одновременно развиваем их, что и является основополагающим фактором всестороннего развития личности. И, следовательно, можно считать аудирование неотъемлемой частью развивающего обучения.

В процессе обучения аудированию в 1-4 классах необходимо прививать учащимся культуру слушания. Они с первых уроков должны понять, что умение слушать — залог успеха в изучении английского языка. В процессе овладения аудированием на английском языке учащиеся встречаются с рядом

трудностей лингвистического плана: фонетическими, лексическими, грамматическими. В первом классе особую трудность представляет, например, различение на слух звуков: [æ — e], [o: — α], [e — i], [i: — i] и т. д.

Зная это, учитель использует упражнения, снимающие такие трудности. Он учит детей различать звуки изолированно и в сочетаниях, слышать разницу в произнесении [s], [z], [θ] и [ð], слышать долготу и краткость, распознавать количественные и качественные характеристики звуков, ритм, ударение и их смысловозначительную функцию.

Предъявляются большие требования к речи учителя. Главные из них:

- нормативность (правильность) речи,
- ее узуальность (именно так скажет носитель языка в данной ситуации),
- отбор и повторяемость языковых средств,
- адекватность возможностям учащихся ее понять,
- эмоциональность и артистизм.

Аудирование используется как средство ознакомления учащихся с новым языковым или речевым материалом. Организовать ознакомление с новым материалом означает показать учащимся значение, форму и его употребление.

Выбор способа раскрытия значения слова (семантизации) зависит от ряда факторов. Среди них *лингвистический* (природа самого слова), *психологический* и *педагогический*. Если слово имеет конкретное значение и его можно продемонстрировать, например adog, acat, aball, red, big, little, то целесообразно раскрывать значение слова, используя наглядность, а не прибегать к переводу. В случае абстрактного значения слова типа think лучше использовать перевод. Интернациональные слова типа doctor, sport, football, engineer следует давать на догадку в соответствующем контексте.

Если слово вводится беспереводным способом, то и контроль понимания следует проводить, не прибегая к родному языку. Только в таком случае будет формироваться догадка, столь необходимая при слушании.

На выбор способа семантизации влияет и *психологический* фактор, например общее развитие учащихся группы. Чем выше развитие, тем больше возможностей для использования беспереводных приемов семантизации. Влияет также и уровень обученности, т. е. владение общими приемами учения. Чем выше уровень обученности, тем больше возможностей для беспереводной семантизации.

И наконец, *педагогический* фактор: наполняемость группы, время, которым располагает учитель для ознакомления учащихся с новой лексикой, квалификация учителя. Чем многочисленнее группа, тем чаще учитель вынужден прибегать к семантизации через перевод как наиболее экономному по времени способу, оставляя больше времени на упражнения в использовании слова. Чем квалифицированнее учитель, тем большим арсеналом приемов он владеет, тем реже он обращается к переводу.

Помимо того, что аудирование используется как средство обучения, оно является и целью обучения. В 1-4 классах это прослушивание связного текста в звукозаписи или прочитанного учителем. Неспециальные упражнения, направленные на обучение не только аудированию, но через него говорению, чтению, письму. Т.е. цель этих упражнений: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности.

От путей обучения перейдем к этапам обучения. Существует две точки зрения на этапы обучения аудированию.

Елухина Н.В. предлагает два этапа:

- 1) слушание текста и проверка понимания прослушанного,
- 2) работа по развитию базисных умений аудирования.

Вторая точка зрения объединяет то, что было достигнуто до Елухиной и после нее. И так, ход работы с каждым текстом для аудирования:

- 1) подготовка к прослушиванию;
- 2) само аудирование текста и проверка его понимания;
- 3) специальные упражнения на развитие базисных умений;
- 4) не специальные упражнения.

Подготовительные упражнения. И так, на первом этапе выполняются подготовительные упражнения. Учитывая количество речевых единиц, которые учащиеся могут целиком узнавать в потоке связанной речи, облегчает непосредственное понимание смысла речи при слуховом восприятии, очень важно широко применять подготовительные упражнения, цель которых – тренировка слухового восприятия целых предложений и словосочетаний.

Для того чтобы сосредоточить внимание учащихся на языковой форме, такие упражнения целесообразно проводить на разрозненном языковом материале. Эти упражнения можно разделить на две группы:

1 – работа над изолированным материалом – звуки, слова, словосочетания;

2- работа над целым предложением.

В упражнениях первой группы обрабатывается умение узнавать новые звуки и слова и дифференцировать сходные, узнавать и понимать грамматические формы (формы единственного или множественного числа существительных и др.) – все, что можно наблюдать на отдельном слове.

В упражнениях второй группы основное внимание уделяется работе над целым предложением. Задача состоит в том, чтобы научить школьника узнавать и понимать типовые конструкции, образцовые фразы, по аналогии с которыми он сможет понять любые незнакомые предложения.

Работа над речевыми образцами предполагает длительные упражнения на однотипном материале. Наряду овладения целыми конструкциями учащиеся должны научиться быстро выделять на слух слова, обозначающие действия и действующее лицо, опираясь на формальные признаки и место этих слов в предложении.

Приучить учащихся не путать слова, сходные по звучанию, лучше всего работая с небольшим текстом. Работать над омонимами и многозначными словами можно только на материале целого предложения, а иногда и группы предложений на выяснения смысла интересующего слова.

Теперь подробнее о самом этапе аудирования и о проверке понимания текста (и уровнях понимания текста).

Прежде чем приступить к прослушиванию текста учитель должен дать предварительную инструкцию, создав мотивацию и организационную установку, мобилизуя школьников на активную работу. Инструкция включает в себя формулировку задания, разъясняет пути его выполнения, ориентирует в трудностях, иногда указывает формы проверки понимания.

Если руководствоваться критериями полноты и правильности понимания, то можно согласиться с градацией, предлагаемой применительно к восприятию лекций. первый из трех выделенных ею уровней характеризуется наличием общего представления о том, что говорит лектор, второй – пониманием предмета высказывания, т.е. не только того, о чем говорит, но и что говорит лектор. Третий уровень – пониманием основной мысли. В данном случае слушающий понимает тему, содержание лекции и средства, которыми оно выражено. Учитывая данные о ступенчатом характере понимания. Гез предлагает несколько иное деление: 1) уровень фрагментального (поверхностного) понимания, 2) уровень глобального (общего) понимания, 3) уровень детального (полного) понимания, 4) уровень критического понимания.

Упражнения, с помощью которых, проверяется степень глубины и полноты понимания, должны относиться только к 3 уровням (2-4), с их помощью может быть выявлена и фрагментарность понимания.

Общее понимание текста проверяется обычно с помощью выбранного ответа на вопросы (так называемые правильный/не правильный ответ выполнения текстов типа «multiple choice» (выбор правильного ответа, как правило, из четырех)).

Уровень детального понимания определяется путем заполнения пропусков в графическом ключе (closetest), представляющем собой сокращенное или полное изложение прослушиваемого. В зависимости от языковой подготовки слушающих и сложности текста пропуски могут иметь

большие или меньшие интервалы (например, пропускается каждое одиннадцатое слово, каждое седьмое или каждое третье).

Уровень детального понимания проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказов на родном и иностранном языках, составления развернутого плана и т.д.

Уровень критического понимания связан с оценкой прослушанного, с выделением основной информации, с комментированием и обсуждением, т.е. со всякого рода творческими, проблемными заданиями, предполагающими понимание эмоционально-оценочных элементов текста и наличия умения соотносить содержание с ситуацией общения.

Итак, из всего сказанного можно сделать вывод, что существует реальная возможность формирования умений и навыков устной речи на основе аудирования. Наиболее предпочтительными являются способы, которые создают ситуации естественного речевого общения, стимулируют учащихся высказаться, обменяться мнениями. Задания по прослушанному тексту должны быть творческими, действия учащихся должны быть внутренне мотивированы. Желательно, чтобы они имели проблемный характер, побуждали учащихся применять в ответах полученные ранее знания, ставили их перед необходимостью сравнивать, догадываться, искать решение в самом тексте, то есть решать коммуникативные задачи учащиеся должны самостоятельно, используя лексико-семантические опоры в виде таблиц или записей фактического и языкового материала на доске. Опоры служат не только речевой поддержкой, но и способствуют лучшему пониманию и запоминанию аудитивного материала.

## Заключение

Как уже было сказано выше, аудирование — составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Владение таким видом речевой деятельности, как аудирование, позволяет человеку понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ оппоненту, что и является основой диалогической речи. В этом случае аудирование учит культуре речи: слушать собеседника внимательно и всегда дослушивать до конца, что является важным не только при разговоре на иностранном языке, но и при разговоре на родном. Аудирование – основа обучения языку, так как в начальной школе используется преимущественно бессловесный перевод, с опорой на наглядные пособия, когда дети используют догадку, что развивает мышление и вызывает интерес! Так же аудирование имеет первостепенное значение при изучении звуков, так как они все воспринимают на слух и важно, чтоб они четко уловили звук, и при поддержке учителя, смогли воспроизвести его. Здесь они должны уловить разницу между тем, как произносит учитель, и как произносят они сами, учитель должен требовать от них более верного произношения звука, как можно ближе к произношению учителя, корректировать сразу после воспроизведения звука. Неправильное произношение ведет к непониманию смысла сказанного. Нельзя недооценивать роль аудирования при обучении иностранному языку. Впрочем, как и роль других видов речевой деятельности, нельзя отделить аудирование от говорения, письма, или чтения. Коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности имеет главенствующую роль на первом этапе обучения иностранному языку.

Есть несколько причин, по которым ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком. У маленького ребенка прекрасно развита долговременная память. Все, что он учил, надолго запоминается. Чем моложе ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке. Но при этом меньше и его речевые потребности: сфер общения у маленького ребенка

меньше, чем у старшего; ему еще не приходится решать сложные коммуникативные задачи. А значит, овладевая иностранным языком, он не ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста. В самом деле, едва научившись читать на родном языке, ребенок осваивает это умение на иностранном, получает доступ к дополнительным источникам информации. Он не осознает того, что читает облегченные, адаптированные тексты, ведь и на родном языке читаемые тексты не так уж сложны.

Все это позволяет нам в полной мере оценить преимущества обучения иностранному языку в начальной школе. Так как сам процесс аудирования предполагает запоминание посильных текстов на слух, что развивает память, использование загадок и 'путаниц' (развивает внимание), умение слушать и понимать услышанное (воспитывает внимательность к собеседнику), и многое другое, то аудирование можно отнести к развивающему обучению.

## Библиография

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранному языку. М., 1969.
2. Блонский Л. Л. Избранные психологические произведения. М., 1964.
3. Бочарова С. Л. Влияние информационной ценности объектов на память человека//Матер. к XIX междунар. психолог. конгрессу. М., 1979.
4. Вайсбурд М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. – М.: Просвещение, 1985.
5. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. – М.: Высш. шк., 1982.
6. Гез. Н.И. «Роль условий общения при обучении слушанию и говорению»// «Иностранные языки в школе». – 1981 - №5 - с. 32.
7. Елухина Н.В. «Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе»// «Иностранные языки в школе». – 1986 - №5 - с. 15.

РЕЦЕНЗИЯ  
на методическую разработку  
«Развитие навыков аудирования по средствам аудио- и  
видеоматериалов»

(автор: Мотина Анастасия Павловна, педагог дополнительного  
образования, МАУ ДО МЭЦ)

Рецензируемая работа представляет собой методическую разработку, адресованную преподавателям дополнительного образования.

Методическая разработка является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательному процессу системы дополнительного образования детей. Разработка обусловлена необходимостью в условиях ФГОС внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса к иностранному языку и мыслительной деятельности. Данная работа обогащена учебно-теоретическим и практическим материалом, который призван обеспечить ее успешную реализацию с учетом современных требований. При разработке данного пособия и в процессе его реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Актуальность разработки и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его продуктивным освоением разных социальных ролей.

Структура разработки представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями и состоит из введения, содержания, планируемых личностных и метапредметных результатов ее освоения, основной части и списка литературы. В введении указаны актуальность, программы, ее новизна, прописаны цели и задачи. Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и виды занятий. Список литературы достаточный, включает 7 источников.

Методическая разработка «Развитие навыков аудирования по средствам аудио- и видеоматериалов» предполагает возможность вариантного и разноуровневого обучения аудированию в зависимости от способностей учащихся и уровня их подготовки. Соответствует возрастным особенностям обучающихся, санитарно-гигиеническим нормам и опирается на применение здоровьесберегающих технологий.

Содержание учебного пособия помогает создать положительную мотивацию, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных умений ученика. Разработка предлагает новый, нетрадиционный

подход к предъявлению новых знаний, опирается на многочисленные источники информации, побуждая учащихся к самостоятельному добыванию знаний по интересующей теме, способствует развитию коммуникативных навыков и интеллектуальных способностей личности. Материал учебного пособия изложен грамотно, последовательно.

Таким образом, данная методическая разработка «Развитие навыков аудирования по средствам аудио- и видеоматериалов» для обучающихся младшего и среднего возрастов представляет собой практический интерес для педагогов, является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует привитию у учащихся интереса к изучению иностранного языка. Разработка может быть использована учителями дополнительного образования для проведения занятий в течение учебного года в качестве дополнительного материала для преподавания урока английского языка.

Все методические материалы апробированы в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста, так как автор имеет значительный опыт практической работы.

16.11.2021

Рецензент:

Хутыз Ирина Павловна  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры прикладной лингвистики  
и новых информационных технологий  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Дата





## 28 АПР 2021

No 500

г. Краснодар

Об итогах профессионального конкурса  
молодых педагогических работников муниципальных образовательных  
учреждений дополнительного образования муниципального  
образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей»

В соответствии с приказом департамента образования от 16 марта 2021 № 231 «О проведении профессионального конкурса молодых педагогических работников муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей» в целях профессионального развития молодых педагогических работников муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования и повышения их профессионального мастерства, в период с 17 марта по 23 апреля 2021 года проведён конкурс «Калейдоскоп педагогических идей».

В Конкурсе приняли участие 27 педагогов из 14 организаций дополнительного образования. Жюри подведены итоги, определены победители и лауреаты.

На основании вышеизложенного приказываю:

1. Утвердить список победителей и лауреатов профессионального конкурса молодых педагогических работников муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Калейдоскоп педагогических идей» согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Е.А.Шкута.

Директор департамента

А.С.Некрасов





Приложение  
к приказу департамента образования  
администрации муниципального  
образования город Краснодар  
от 28 АПР 2021 № 500

Список  
победителей и лауреатов профессионального конкурса молодых  
педагогических работников муниципальных образовательных учреждений  
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар  
«Калейдоскоп педагогических идей»

| №<br>п/п   | ФИО                                      | Должность                           | УДО                           |
|------------|------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Победители |                                          |                                     |                               |
| 1.         | Замиховская<br>Виктория<br>Александровна | Педагог дополнительного образования | МБОУ ДО ЦДТИИ<br>«Овация»     |
| 2.         | Зяблова<br>Вероника<br>Николаевна        | Педагог дополнительного образования | МБОУ ДО ДЮЦ                   |
| 3.         | Карапетова<br>Анаит Артемовна            | Педагог дополнительного образования | МАУ ДО МЭЦ                    |
| 4.         | Конева<br>Екатерина<br>Викторовна        | Педагог-организатор                 | МБОУ ДО ДЮЦ                   |
| 5.         | Литвинова<br>Валерия Витальевна          | Учитель начальных классов           | МАОУ ЦО ДО<br>«Перспектива»   |
| 6.         | Мотина<br>Анастасия Павловна             | Педагог дополнительного образования | МАУ ДО МЭЦ                    |
| 7.         | Нестерова Анастасия<br>Александровна     | Педагог дополнительного образования | МБОУ ДО ЦДТИИ<br>«Овация»     |
| 8.         | Ораиг<br>Мария Николаевна                | Инструктор-методист                 | МБОУ ДО СШ № 8                |
| 9.         | Пархоменко<br>Элина<br>Владиславовна     | Педагог дополнительного образования | МАОУ ЦО ДО<br>«Перспектива»   |
| 10.        | Селдушев<br>Владислав<br>Николаевич      | Педагог-организатор                 | МАОУ ДО ЦДТ<br>«Прикубанский» |
| 11.        | Сидоренко<br>Оксана Валерьевна           | Педагог-организатор                 | МБУ ДО ЦТР<br>«Центральный»   |

|          |                                        |                                                                 |                               |
|----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 12.      | Фалеева Агнесса<br>Иосифовна           | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ДЦ<br>«Автогородок»   |
| Лауреаты |                                        |                                                                 |                               |
| 13.      | Баранова Яна<br>Эдуардовна             | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ЦДТИИ<br>«Овация»     |
| 14.      | Боровкова<br>Александра<br>Артуровна   | Педагог-организатор                                             | МБОУ ДО ЦДТТ<br>«Юный техник» |
| 15.      | Васильева Мария<br>Николаевна          | Педагог дополнительно-<br>го образования,<br>социальный педагог | МБОУ ДО ЦТ<br>«Содружество»   |
| 16.      | Глущенко<br>Аркадий Аркадьевич         | Педагог-психолог                                                | МБОУ ДО ДЮЦ                   |
| 17.      | Довгалева Валерия<br>Александровна     | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ДЦ<br>«Автогородок»   |
| 18.      | Затынайченко<br>Кристина<br>Викторовна | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ДМЦ                   |
| 19.      | Зинченко<br>Екатерина<br>Витальевна    | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ЦРТДЮ                 |
| 20.      | Колесник<br>Ярослава<br>Геннадьевна    | Методист                                                        | МБОУ ДО ЦДТТ<br>«Юный техник» |
| 21.      | Корицкая<br>Диана<br>Александровна     | Тренер-преподаватель                                            | МБОУ ДО ГДЮСШ                 |
| 22.      | Косич<br>Владимир<br>Васильевич        | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МАОУ ДО ЦДТ<br>«Прикубанский» |
| 23.      | Миланко<br>Евгений Андреевич           | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ДЮЦ                   |
| 24.      | Опанасенко<br>Наталья<br>Александровна | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МАОУ ДО ЦДТ<br>«Прикубанский» |
| 25.      | Секлюцкая<br>Александра<br>Германовна  | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МАОУ ДО ЦДТ<br>«Прикубанский» |
| 26.      | Скворцова<br>Карина Игоревна           | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ДДТ<br>«Созвездие»    |
| 27.      | Фоменко<br>Елизавета Петровна          | Педагог дополнительно-<br>го образования                        | МБОУ ДО ЦТ<br>«Содружество»   |

Заместитель директора департамента

Е.А.Шкута  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
М.А.Андреев



# ГРАМОТА

награждается

Мотина  
Анастасия Тавиловна,  
педагог дополнительного образования  
МКУ ДО МЭЦ

**ПРИЗЁР**

**III место**

городского конкурса  
**«Лучшая программа организации летнего  
отдыха детей и их оздоровления в 2021 году»**  
в номинации  
**«Программы профильных смен  
различной тематической направленности»**

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

г. Краснодар

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**МОТИНА**  
**Анастасия Павловна**

Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

**ДИПЛОМ**

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

**232407822327**

Документ о квалификации

Регистрационный номер

**01-1/1807**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**18 июля 2018 года**

в период с 19.02.2018г. по 20.06.2018г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»

по программе дополнительного профессионального образования:

«Педагог дополнительного образования»

Решением от

**18 июля 2018 года, протокол № 01-1807/18Д**

диплом подтверждает присвоение квалификации

Педагог дополнительного образования

и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере

Дополнительного образования



Председатель комиссии

**О. В. Чуракова**

Руководитель

**К. А. Литвинов**

Секретарь

**Н. Ю. Прохоренко**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232412374522

Документ о квалификации

Регистрационный номер

01-76/1702-21

Города

Краснодар

Дата выдачи

17 февраля 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**МОТИНА  
Анастасия Павловна**

в период с 01.02.2021г. по 17.02.2021г.  
прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт  
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

**Первая помощь**

в объеме

**72 часа**



Руководитель

**К. А. Литвинов**

Секретарь

**М. Н. Сальникова**

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**П Р И К А З**

«10» ноября 2021г.

№ 345-П

г. Краснодар

**Об итогах городского конкурса «Лучшая программа организации  
летнего отдыха детей и их оздоровления в 2021 году»**

В соответствии с приказом Краснодарского научно-методического центра от 23.09.2021г. № 308-П «О проведении городского конкурса «Лучшая программа организации летнего отдыха детей и их оздоровления в 2021 году» (далее – Конкурс) в целях выявления лучших программ, направленных на удовлетворение потребности детей и их родителей в безопасном и качественном отдыхе и оздоровлении обучающихся, в период с 1 октября по 9 ноября проведён городской конкурс «Лучшая программа организации летнего отдыха детей и их оздоровления в 2021 году».

В Конкурсе приняли участие 24 педагога из 16 образовательных организаций города Краснодара. Жюри подведены итоги, определены победители и призёры.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список победителей и призёров городского конкурса «Лучшая программа организации летнего отдыха детей и их оздоровления в 2021 году» согласно приложению.

2. Объявить благодарность за активное участие в подготовке и проведении Конкурса директору МАОУ ЦО ДО «Перспектива» Ращектаевой О.В.

3. Наградить победителей и призёров грамотами Краснодарского научно-методического центра.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела анализа и поддержки воспитательного процесса Жукову Н.И.

Директор



Ф.И. Ваховский

**Список  
победителей и призёров городского конкурса  
«Лучшая программа организации летнего отдыха детей  
и их оздоровления в 2021 году»**

**Победители конкурса**

Наталья Викторовна Пестова, учитель начальных классов, МБОУ гимназия № 33;

Виктория Михайловна Ковалевская, заместитель директора по организационно-массовой работе МУ ДО «Малая академия»;

Дмитрий Мстиславович Камкин, методист, педагог дополнительного образования МУ ДО «Малая академия»;

Наталья Александровна Целищева, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Созвездие».

**Призёры конкурса**

**II место**

Наталья Васильевна Просвернина, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ СОШ № 24.

Ирина Николаевна Деньщикова, учитель музыки МБОУ гимназия № 33;

Екатерина Викторовна Конева, педагог-организатор МБОУ ДО ДЮЦ;

Юлия Александровна Кочерга и Александр Сергеевич Куриленко, педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

**III место**

Ольга Алимовна Семёнова, педагог-психолог МБОУ СОШ № 78;

Анастасия Павловна Мотина, педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ;

Марина Анатольевна Лященко, директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»;

Лариса Анатольевна Семёнова, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный».