

РЕЦЕНЗИЯ
на репертуарный сборник «Поём для мира 2023»
педагогов дополнительного образования
МАОУ ДО МЭЦ
Букреевой П.А. и Манжул Е.С.

Репертуарный сборник «Поём для мира» был создан для масштабного мероприятия, организованного ВДЦ «Орленок», в котором приняли участие более 800 участников хоровых коллективов из 11 регионов РФ. Все произведения предназначались для исполнения этим грандиозным составом.

Один из наиболее ответственных этапов работы со сводным хором – это подбор репертуара. Авторы сборника успешно и творчески решают эту нелёгкую задачу, создавая переложения произведений для концертного состава хора. Авторами уделено особое внимание патриотической направленности представленного репертуара. Разнообразие жанровой и стилистической направленности, наличие в сборнике произведений, как виртуозного, так и кантиленного склада делает его разноплановым и интересным.

Переоценить такой весомый вклад авторов в создание оригинального репертуара невозможно. Необходимо отметить, что возраст обучающихся, которые могут принимать участие в исполнении произведений сборника от 7 лет. Это означает, что даже очень юные исполнители, имеющие пока небольшой арсенал исполнительских навыков, могут принять активное участие в коллективном творчестве, что будет несомненным стимулом художественно-эстетического развития.

Основное достоинство данного сборника заключается в том, что его создание возникло на практической почве и является результатом многолетней успешной работы авторов с детскими коллективами. Данный сборник заслуживает высокой оценки и может быть рекомендован для работы с обучающимися в системе дополнительного образования, ДМШ и ДШИ. Несомненно, он будет полезен руководителям хоровых коллективов, которые могут активно применять его в своей педагогической и исполнительской практике.

Репертуарный сборник «Поём для мира», составленный педагогами дополнительного образования Букреевой П.А. и Манжул Е.С., рекомендован руководителям детских хоровых коллективов.

Дата выдачи: 20.06.2023 г.

Рецензент - преподаватель высшей категории
Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова
Рецензия заверена:

Черенков А.Г.



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

*Поём для мира
Мировой оркестр
Танцующие краски моря
В «ОРЛЁНКЕ»*

2023

СБОРНИК



ОРЛЁНОК



МЭЦ
МЕДИАСЦЕНТР
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИАЦИЯ
ПРОМ. ИДЕО



ПРИОРИТЕТ

Добро пожаловать, **друзья,**
в волшебный **МИР** музыкального **искусства,**
где светло и призывно **звучат** **ДЕТСКИЕ** голоса!

ДЕТСКИЙ ХОР - это творческая команда единомышленников, где каждый учится слышать другого, это короткий путь в прекрасный и волшебный мир музыки. Чтобы прочувствовать красоту музыки, ее нужно услышать. А сколько прекрасной музыки можно не только услышать, но самим спеть! Спеть так, чтобы тронуть душу слушателей.

«...Пение, особенно хоровое, совместное - это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик», - писал
Георгий Александрович Струве.

♪ - **Друзья, пойте,** и вы увидите жизнь в новых тонах и красках!

- Хотите иметь друзей, быть смелее на сцене и в жизни, научиться хорошо разбираться в музыкальном искусстве, быть счастливыми и дарить это счастье другим людям - пойте!

- Чтобы красиво петь, вы научитесь правильно дышать, а значит, будете здоровы!

Пойте! И пусть запоёт с вами весь мир, и люди станут добрее и благороднее.

Хор - единство непохожих друг на друга людей, но живущих одной идеей: своими голосами пробудить Вселенную, и сделать мир прекрасным для будущих поколений.

И мы с вами **ВМЕСТЕ ПОЁМ**
в этом огромном **ХОРЕ!**



Методические рекомендации

к сборнику песен для сводного хора «Поем для Мира» - 2023 г.

«Гимн России» один из официальных государственных символов Российской Федерации, наряду с флагом и гербом.

Поющие должны знать, что гимн исполняется торжественно, стоя - так проявляется уважение к стране. При пропевании - уделить внимание четкой дикции. Необходимо слегка акцентировать первую (сильную) долю каждого такта – это придаст произведению маршевости и собранности.

«Орлята учатся летать». Знаменитая песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова. «Орлята учатся летать» относится к песням советского периода, написанная специально для лагеря "Орленок"

Спорили орлята с высотой. Все остальные трудности, конечно же, преодолевали!

«По зелёным холмам океанам» Ефрема Подгайца. Кто из детей и взрослых не знает сказок «Ежик в тумане» и «Как львенок и черепаха пели песню»? Этих героев придумал Сергей Козлов – поэт и сказочник.

«По зеленым холмам океана» — увлекательная пьеса-сказка.

Все события вы увидите сами, и убедитесь, что шум прибоя можно услышать даже в шорохе листвы или ромашкового поля, а путешествовать по океану радости совсем не страшно, если рядом с тобой настоящий друг.

«Ах ты, степь широкая» Песня «Ах, ты степь широкая» является одной из самых известных произведений русской народной музыки. Ее мелодия и слова, проникнутые глубокими эмоциями, давно стали символом духовности и патриотизма для многих поколений.

Эта песня имеет сильное эмоциональное воздействие на слушателей и способна вызывать у них широкий спектр чувств, сделав ее незабываемой и волшебной.

«Ты слышишь, море?» Лагерные песни всегда занимали особое место в сердцах детей и взрослых. Они создают особую атмосферу в лагерях, наполняют воздух теплом и радостью. Одним из самых популярных музыкальных жанров в лагерях являются морские песнопения, в том числе песня «Ты слышишь, море?». Душевные мелодии этих песен возрождают воспоминания о лагерной жизни, о счастье, о теплых летних днях и ночных посиделках у костра. Они переносят нас в мир беззаботного детства, где основными заботами были игры, песни и походы. «Ты слышишь море» — это не просто песня, это источник силы и вдохновения.

«Летите, голуби» музыка Исаака Дунаевского, слова Михаила Матусовского. В Советском Союзе без строк этой песни эти солнечные июньские дни не обходились никогда. Потому что звучала та незабвенная песня при каждом школьном выпуске в 1950-80-е годы по всей стране. Это был своеобразный гимн выпускников той эпохи. Во многих школах под эти проникновенные строки вчерашние десятиклассники действительно выпускали в небо голубей.

Тема борьбы за мир воплощена и в документальном фильме с музыкой Дунаевского «Мы за мир» (1951). Чудесная лирическая песня из этого фильма «Летите, голуби» приобрела всемирную известность. Она стала эмблемой VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве. В песне «Летите, голуби» (сл. М. Л. Матусовского) в лирической форме (картина солнечного утра, полёт голубя - вестника мира) выражена воля народов преградить путь захватническим войнам.

«Может знает лес» из мультфильма «Князь Владимир», вышедшего на экраны в марте 2006 года, в исполнении Николая Расторгуева и Натальи Княжинской, трогает за душу, потому что у каждого человека есть только одна своя такая замечательная Родина! Игорь Журавлев – автор и аранжировщик песен «Варяжская» и «Может знает лес» из мультфильма.

«Прогулка» Тема из этой пьесы повторяется на протяжении цикла несколько раз. Она напоминает русские народные распевы: мелодия начинается одним голосом («запевалой») и подхватывается «хором». В самой мелодии использован характерный для народных песен пятиступенный лад без полутонов — пентатоника, звучит она в диапазоне невысокого женского голоса, будто имитируя народную манеру пения.

Можно сказать, что «Прогулка» в «Картинках с выставки» своеобразно выполняет функцию рефрена, то есть постоянно повторяется и объединяет разнохарактерные произведения сюиты в единое целое. Однако необходимо заметить, что она скорее является фоном, а не главной темой, как это происходит в рондо. Кроме того, сам Мусоргский называл «Прогулку» интермедией, и действительно только первый и последний раз она преподносится слушателям полностью, а в иных проведениях в сокращённых вариантах передаёт впечатления посетителей выставки, переходящих от картины к картине.

«С чего начинается Родина?» широко известная советская песня Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского из четырёхсерийного художественного фильма режиссёра Владимира Басова «Щит и меч» 1968 года. Звучит за кадром в начале 1-й, 3-й и 4-й серий и в конце 1-й и 2-й серий в исполнении Марка Бернеса. Мелодия песни является основной музыкальной темой всего фильма.

Найдя в новом сборнике поэта Михаила Матусовского стихотворение «С чего начинается Родина?..», Басов счёл его настоящей находкой: образы в стихотворении подобраны универсальные, но при этом Матусовский использовал их как поэтические вопросы, предлагая слушателям самим ответить на них. Песня с вопросами вместо утверждений сразу вводила зрителя в мир личных переживаний.

«Родина моя». Песню Давида Тухманова «Родина моя» на стихи Роберта Рождественского советская эстрадная певица София Ротару спела в 1978 году. И песня мгновенно приобрела такую популярность, что ее стали разучивать детские хоры по всей стране. В СССР еще не успели выпустить ноты песни, а преподаватели детских музыкальных школ торопились записать их со слуха и разложить на хоровые и оркестровые партии, чтобы первыми спеть своим согражданам новую песню о Родине. В 1982 году София Ротару на фестивале "Песня года" спела «Я, ТЫ, ОН, ОНА - ВМЕСТЕ - ЦЕЛАЯ СТРАНА, ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ, В СЛОВЕ МЫ - СТО ТЫСЯЧ Я», эти слова звучали везде, и действительно объединяли, это были спортивные мероприятия, молодежные фестивали, праздники. Песня актуальна до сих пор.

Репертуар «Поем для Мира» - 2023 г

- **«Гимн России»**

Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

- **«Орлята учатся летать»**

Муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова

- **«По зелёным холмам океана»**

Муз. Е. Подгайца, сл. С. Козлова

- **«Ах ты, степь широкая»** – русская народная песня

- **«Ты слышишь, море?»**

Муз. А. Зацепина, сл. М. Пляцковского

- **«Летите, голуби»**

Муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского

- **«Может знает лес»** из м/ф «Князь Владимир»
Музыка и слова И. Журавлёва

- **«Прогулка»** Картинки с выставки

Муз. М. Мусоргского, переложение В. Соколова

- **«С чего начинается Родина?»**

Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского

- **«Родина моя»**

Муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сл. С. Михалкова

Муз. А. Александрова

Широко. Торжественно.



1. Рос - си - я свя - щен - на - я на - ша дер - жа - ва, Рос -
юж - ных мо - рей до по - ляр - но - го кра - я рас -
ро - кий прос - тор для меч - ты и для жиз - ни гря -



си - я лю - би - ма - я на - ша стра - на. Мо - гу - ча - я во - дя, ве -
ки - ну - лись на - ши ле - са и по - ля. Од - на ты на све - те! Од -
ду - щи - е нам от - кры - ва - ют го - да. Нам си - лу да - ет на - ша



ли - ка - я сла - ва тво - е до - сто - я - ние на все вре - ме - на!
на ты та - ка - я хра - ни - ма - я Бо - гом род - на - я зем - ля!
вер - ность От - чиз - не. Так бы - ло, так есть и так бу - дет всег - да!



10 *Припев*
Славь - ся, О - те - чест - во на - ше сво - бод - но - е,



14 брат - ских на - ро - дов со - юз ве - ко - вой, пред - ка - ми



17 дан - на - я муд - рость на - род - на - я! Славь - ся, стра - на! Мы гор -



21 дим - ся то - бой! 1, 2 3
2. От дим - ся то - бой!
3. Ши -

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Сл. Н. Добронравова

Муз. А. Пахмутовой

Ор - ля та у - чат - ся ле - тать. Им са - лю - ту - ет шум при - бо - я, в гла - зах их
ля та у - чат - ся ле - тать, то пря - мо к со - ди - ну в пла - мень а - лый, то кам - нем

5 не - бо го - лу - бо - е... Ни - чем ор - лят не ис - пу - тать, ор - ля - та у - чат - ся ле -
па - да - я на ска - лы, и на - чи - на - я жизнь о - пять, - ор - ля - та у - чат - ся ле - тать.

10 1. Припев
тать. Ор - // тать. не - про - сто спо - рить вы - со - той, е - ще труд - не - е быть не - при - ми

15 ри - мым... Но жизнь не зря зо - вут борь бой, и ра - но нам тру бить от -

19 бой! Бой! Бой! Ор - // тать. Ор - ля - та у - чат - ся ле - тать.

2. Орлята учатся летать,
А где-то в гнездах шепчут птицы,
Что так недолго и разбиться,
Что вряд ли стоит рисковать...
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать.
Вдали почти неразличимы
Года, как горные вершины,
А их не так-то просто взять —
Орлята учатся летать.
Припев.

3. Орлята учатся летать.
Гудят встревоженные горны,
Что завтра злее будут штормы,
Ну что же... Нам не привыкать!
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать,
Они сумеют встретить горе,
Поднять на сильных крыльях зори.
Не умирать, а побеждать!
Орлята учатся летать!

ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА

Сл. С. Козлова

Муз. Е. Подгайца

Andantino con moto $\text{♩} = 66$ соч. 205
М

1 Poco piu mosso $\text{♩} = 72$
На рас - све - те по - ды - мет - ся па - рус, дро - гнет
На рас - све - те по - ды - мет - ся па - рус, дро - гнет

мач - та и скрип - нут бор - та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы -
мач - та и скрип - нут бор - та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы -

2
вёт нам на - встре - чу меч - та. А
вёт нам на - встре - чу меч - та. А

3
По - за - бу - дем сто - бо - ю, что бы - ло и у - слы - шим как ве - тер зве -
По - за - бу - дем сто - бо - ю, что бы - ло и у - слы - шим как ве - тер зве -

нит. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на нам на -
нит. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на нам на -

4 Poco animato

встре - чу на - деж - да спе - шит.

встре - чу на - деж - да спе - шит.

На рас -

5

све - те по - ды - мет - ся па - рус, зро - гнет мяч - та и скрип - нут бор -

та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на, по зе -

по - плы - вёт нам на -

лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы - вёт нам на -

встре - чу меч - та.

встре - чу меч - та.

АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

Русская нар. песня

Протяжно

1. Ах ты, степь ши - ро - ка - я, степь раз - доль - на - я,
2. Ой, да не степ - ной о - рёл по - ды - ма - ет - ся,
3. Ой, да не ле - тай, о - рёл, низ - ко ко - зем - ле

5

ши - ро - ко ты, ма - туш - ка, про - тя - ну - ла - ся.
ой, да то доис - кой ка - зак раз - гу - ля - ет - ся.

11

S. Ой, да не гу - ляй, ка - зак, близ - ко к бе - ре - гу!

A.

ТЫ СЛЫШИШЬ, МОРЕ?

Песня из кинофильма "Свистать всех наверх!"

Сл. М. Пляцковского

Муз. А. Зацепина

Не спеша, с чувством

1. Це-пи я ко-рей гре-мят в пор-ту,

ве-рят ко-раб-ли в мо-ю меч-ту. Всем вст-рам на-зло я спе-шу на зов

даль-них, не-из-вест-ных ост-ро-вов. Снят-ся

ча-сто мне по-но-чам дель-фи-ны. Снят-ся

чай-ки ча-сто и ма-ч-ты, бри-ган-ти-ны. дель-фи-ны. Снят-ся

чай-ки бри-ган-ти-ны. След мой вол-но-ю

смо-ст, а я на бе-рег с ут-ра при-ду о-пять. Мо-ре! Ты слы-шишь,

мо-ре? Тво-им мат-ро-сом хо-чу я стать!

Для окончания

стать!

2. Море, подари свои шторма,
Пусть до самых звёзд летит корма!
Палубу качай,
С ног сбивай меня,
Брызгами холодными звеня.
Знаю, можешь
Ты чёрным быть и синим.
Море, море,
Стать помоги мне сильным!

Припев:
След мой волною смост,
А я на берег с утра приду опять.
Море! Ты слышишь, море?
Твоим матросом хочу я стать!

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ

Из кинофильма "Мы за мир"

Сл. М. Матусовского

Муз. И. Дунаевского

Умеренно. С движением

А...

Ле-ти-те, го-лу-би, ле-ти-те,

для вас ни-где пре-гра-ды нет! Не-си-те, го-лу-би, не-

Пусть над зем-

-си-те на-ро-дам ми-ра наш при-вет.

ле-ю ве-тер сто-нет,

Пусть над зем-ле-ю сто-нет, пусть в чер-ных ту-чах не-бо-

свод в пу-ти вас кор-шун не до-го-нит,

с пу-ти вас бу-ря не со-бьёт.

26 *f* Во и - мя сча - с - т - я и сво - бо - ды, ле - ти - те, го - лу - би, впе -

29 ред. Гля - дят с на - деж - до - ю на - ро - ды

32 *p* Ле - ти - те, го - лу - би, ле - на ваш стре - ми - тель - ный по - лет. Ле - ти - те вы, ле -

35 - ти - те, в лу - чех за - ри и в гроз - ной мгле. 30 -

38 - ви - те... Зо - ви - те, го - лу - би, зо - ви - те к тру - ду и ми - ру на зем - ле!

42 *p* Ле - ти - те, го - лу - би, в лу - чех за - ри.

МОЖЕТ ЗНАЕТ ЛЕС

из м/ф "Князь Владимир"

Музыка и слова И. Журавлёва

Редакция для детского хора Д. Кузнецова

СОПРАНО 2 1
АЛТЫ 2
Лес и по - ля, го - ры, ре - ки и мо - ра, да - же не - бо и зем - ля — э - то ты,

2
э - то я... Пла - мя и лёд, не - по - дви - ж - ность и по - лёт — не - пре - рыв - ный хо - ро - вод

3
17 Мо - жет, зна - ет лес вы - со - ту не - бес, — всё жи - вёт, всё жи - вёт.

26 4
мо - жет, ве - ла - ет ре - ка си - лу в об - ла - как? И - ли про - сто вновь ро - ди - лась лю - бовь...

34 2 5
и от ку - да, как вес - на, к нам при - шла о - на? Ку - пол не - бес по - лон

43 6
...для ме - ня. Хо - лод и тайн и чу - дес, по - лон без - дны и от - ня для те - бя, для ме - ня.

52
знан, и дви - же - нье, и по - кой, как сне - жин - ки и цве - ты — э - то я, э - то ты!

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system contains measures 60 through 76, and the second system contains measures 77 through 112. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian.

System 1 (Measures 60-76):

- Measure 60:** Мо-жет, зна-ет лес кра-со ту не-бес, мо-жет ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках?
- Measure 68:** — И-ли про-сто вновь ро-ди-лась лю-бовь, и от ку-ды как вес на к нам при-шла о-на?
- Measure 77:** мо-жет, ве-да-ет ре-ка, сколь-ко
Мо-жет, зна-ет лес, сколь-ко тай-ны у не-бес,

System 2 (Measures 77-112):

- Measure 85:** зде́зд в об-ла-ках? Мо-жет, зна-ет лес кра-со ту не-бес, мо-жет,
- Measure 93:** ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках? Мо-жет, зна-ет лес кра-со ту не-бес, мо-жет,
- Measure 101:** ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках? (This measure includes a fermata over the vocal line.)
- Measure 112:** а, а, А а, а, а, а, а.

ПРОГУЛКА

Сл. Эм. Александровой

М. Мусоргский
(1839–1881)
Переложение В. Соколова

Allegro giusto, nel modo russo senza allegrezza, ma poco sostenuto

Алегро галоп, или марш

2+3 3+3

С. *f* Эй, сю-да, за-хо-ди, за-хо-ди, на-род чест-ной! За-хо-ди, по-гля-ди

А. *f* За-хо-ди, гля-ди

4 на кар-ти-ны див-ны-е! ...на чуд-ны-е!

кар-ти-ны див-ны-е! За-хо-ди, гля-ди на кар-ти-ны чуд-ны-е!

7 ...на даль-ни-е! Ты вос-пой, ты вос-славь

На лю-дей, на птиц да на зем-ли даль-ни-е! Ты вос-пой, да

10 3+2 3+3

серд-це доб-ро-е, щедрость да ра-зум, ру-ки

серд-це доб-ро-е, щедрость да ра-зум, ру-ки ис-кус-ны-е

13 лю-да рус-ско-го! Крас-на ты, Русь, у-мь-ца-мя,

лю-да рус-ско-го! Ой да, Крас-на ты, Русь, чу-до-у-мь-ца-ми.

16

да мно-го-вод-но-стью, да не-о-гляд-но-стью,
да мно-го-вод-но-стью, да не-о-гляд-но-стью, да бо-га-тыр-ско-ю

19

сп-лой и доб-ле-стью! Не по-гу-бить те-бя, не по-ко-рять! Ой, род-
сп-лой и доб-ле-стью! Не по-гу-бить те-бя, не по-ко-рять! Ой, род-

22

ри.
-на-я Русь, при-ми ты здра-ви-цу! Веч-но жить те-бе да сла-вить-ся!
-на-я Русь, при-ми ты здра-ви-цу! Веч-но жить те-бе да сла-вить-ся!

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Песня из кинофильма "Щит и меч"

Сл. М. Матусовского

Муз. В. Баснера

Задумчиво

Солист *p*

С че - го на-чи-на-ет-ся

5

Ро - ди - на? С кар - тин - ки в тво - ём бук - ва - ре, с хо -

8

ро - ших и вер - ных то - ва - ри - щей, жи -

10

Хор (без солиста)

ву - щих в со - сед - нем дво - ре. А мо-жет о-на на-чи-

13

на - ет - ся с той пес - ни, что пе - ла нам мать, с то -

16

го, что в лю-бых ис - пы - та - ни - ях у нас ни - ко - му не от

19

Солист

нять. С че - го на-чи-на-ет-ся Ро - ди - на? С за -

22

вет-ной ска-мьи у во-рот, с той са-мой бе-рёз-ки, что во по - ле, под

26

Хор

вет-ром скло - ня - ясь, ра - стёт. А мо-жет, о-на на-чи-

29

на - ет - ся с ве-сен-ней за-пес-ки сквор - ца и с э-той до-ро-ги про-

33 **Солист**
сё - лоч - кой, ко - то - рой не вид - но кон - ца. С че -

37 **Хор**
го - на - чи - на - ет - ся Ро - ди - на? С о - ко - шек, го - ря - щих в да - ли. Со

41
ста - рой от - цов - ской бу - дё - нов - ки, что где - то в шка - фу мы на - шли. А

45 **Солист**
мо жет о - на на - чи - на - ет - ся со сту - ка ва - гон - ных ко - лёс. и

49
с клят - вы, ко - то - ру - ю в ю - нос - сти ты ей в сво - ём серд - це при

52 **Все вместе**
нёс... С че - го - на - чи - на - ет - ся Ро - ди - на?

РОДИНА МОЯ

Сл. Р. Рождественского

Муз. Д. Тухманова

Умеренно

СОЛО
Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на, вмес - те - друж - на - я

СОПРАНО (ДИСКАНТЫ) АЛТЫ
Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на, вмес - те - друж - на - я

6
семь - я, в сло - ве "мы" - ето ты - сяч "я" боль - ше - гла - зых, о - зор - ных, чёр - ных, ры - жих
семь - я, в сло - ве "мы" - ето ты - сяч "я" боль - ше - гла - зых, о - зор - ных, чёр - ных, ры - жих

12 **f**
и льня - ных, груст - ных и ве - сё - лых, в го - ро - дах и сё - лах! Над то - бо - ю
и льня - ных, груст - ных и ве - сё - лых, в го - ро - дах и сё - лах! Над по - ля - ми

19
соли - це све - тит, Ро - ди - на мо - я, ты пре - крас - ней всех на
выг - нет спи - ну ра - ду - га - ду - га, нам от - кро - ет сто тро -
Ро - ди - на мо - я!
Ра - ду - га - ду - га...

28
све - те, Ро - ди - на мо - я! Я люб - лю, стра - на, тво - и про - сто - ры,
- пи - нок си - ня - я тай - га. Вновь на - ста - нет вре - мя спе - лых я - год,
Ро - ди - на мо - я! Я люб - лю, стра - на, тво - и про - сто - ры,
си - ня - я тай - га... Вновь на - ста - нет вре - мя спе - лых я - год,

37 1.
я люб-лю тво-и по-ля и го-ры, сон - ны-е о-зе - ра и бур-ля -
а по-том о-пять на зем-лю ля-гут бе - лы-е, ог -

46 2.
- ци-е мо-ря. - ром - ны-е, рос - кош - ны-е сне-га,
А

54
как буд-то празд-ник! Бу-дут на те-бя звёз-ды удив-лён -
— как буд-то празд-ник! Бу-дут на те-бя звёз-ды удив-лён -

62
- но смот-реть, бу-дут над то-бой доб-ры-е рас-све-ты го-
- но смот-реть, бу-дут над то-бой доб-ры-е рас-све-ты го-

71
реть в пол-не-ба. В си-ней вы-ши-не пти-цы бу-дут ра-дост-но петь,
реть в пол-не-ба. В си-ней вы-ши-не пти-цы бу-дут ра-дост-но петь,

80
и бу-дет пес-ня зве-неть над то-бой в об-ла-ках на кры-ла-тых тво-их я-зы-
и бу-дет пес-ня зве-неть над то-бой в об-ла-ках на кры-ла-тых тво-их я-зы-

87
-ках! Я, ты, он, о-на, вмес-те-це-ла-я стра-на, вмес-те-друж-на-я
-ках! Я, ты, он, о-на, вмес-те-це-ла-я стра-на, вмес-те-друж-на-я

94
семь-я, в сло-ве "мы"-его ты-сяч "я" Над то-бо-ю сол-це све-тит, льёт -
Об-ня-ла вес-на цвет-на-я ширь
семь-я, в сло-ве "мы"-его ты-сяч "я" ...лёт -
...ширь

102
- ся с вы-со-ты. Всё на све-те, всё на све-те смо-жем-я и
тво-их сте-пей. У те-бя, стра-на, я зна-ю, сол-леч-но в судь-
- ся с вы-со-ты. ...смо-жем-я и
тво-их сте-пей. ...сол-леч-но в судь-

111
ты. Я при-лну, зем-ля, к тво-им бе-рё-зам, я взгля-ну в гла-за ве-
-бе. Нет те-бе кон-ца и нет на-ча-ла, и те-кут свет-ло и
ты. Я при-лну, зем-ля, к тво-им бе-рё-зам, я взгля-ну в гла-за ве-
-бе. Нет те-бе кон-ца и нет на-ча-ла, и те-кут свет-ло и

120 1.
-сё-лым гро-зам. И, сме-ясь от сча-стья у-па-ду в тво-и цве-ты...
ве-ли-ча-но ре-ки не-объ-
-сё-лым гро-зам. А
ве-ли-ча-но

128 2.
-ят - ны-с, как пес-ня о те-бе, как буд-то празд-ник!
А как буд-то празд-ник!

136

Бу - дут на те - бя звёз - ды у - див - лён - но смот - реть,

145

бу - дут над то - бой доб - ры - е рас - све - ты го - реть в пол - не - ба. В си - ней

154

вы - ши - не пти - цы бу - дут ра - дост - но петь, и бу - дет пес - ня зве -

162

- неть над то - бой в об - ла - ках на кры - ла - тых тво - их я - зы - ках!

169

Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на,

Повторять несколько раз.

173

вмес - те - друж - на - я . семь - я, в сло - ве "мы" - это ты - сяч "я"

Составители репертуарного сборника «Поём для мира 2023»

Амбарцумян М. А.,

Член Президиума Всероссийского хорового общества,
директор Межшкольного эстетического центра города Краснодара –
Ассоциированной школы ЮНЕСКО,
художественный руководитель проекта «Поём для мира»

Букреева П. А.,

Педагог дополнительного образования,
руководитель детского хора МЭЦ «Звонкие голоса»

Манжул Е. С.,

Педагог дополнительного образования,
руководитель Хора мальчиков МЭЦ

Российская Федерация,
Краснодарский край,
Всероссийский детский центр «Орлёнок»,
2023