

РЕЦЕНЗИЯ
на репертуарный сборник «Поём для мира 2023»
педагогов дополнительного образования
МАОУ ДО МЭЦ
Букреевой П.А. и Манжул Е.С.

Репертуарный сборник «Поем для мира» был создан для масштабного мероприятия, организованного ВДЦ «Орленок», в котором приняли участие более 800 участников хоровых коллективов из 11 регионов РФ. Все произведения предназначались для исполнения этим грандиозным составом.

Один из наиболее ответственных этапов работы со сводным хором – это подбор репертуара. Авторы сборника успешно и творчески решают эту нелёгкую задачу, создавая переложения произведений для концертного состава хора. Авторами уделено особое внимание патриотической направленности представленного репертуара. Разнообразие жанровой и стилистической направленности, наличие в сборнике произведений, как виртуозного, так и кантиленного склада делает его разноплановым и интересным.

Переоценить такой весомый вклад авторов в создание оригинального репертуара невозможно. Необходимо отметить, что возраст обучающихся, которые могут принимать участие в исполнении произведений сборника от 7 лет. Это означает, что даже очень юные исполнители, имеющие пока небольшой арсенал исполнительских навыков, могут принять активное участие в коллективном творчестве, что будет несомненным стимулом художественно-эстетического развития.

Основное достоинство данного сборника заключается в том, что его создание возникло на практической почве и является результатом многолетней успешной работы авторов с детскими коллективами. Данный сборник заслуживает высокой оценки и может быть рекомендован для работы с обучающимися в системе дополнительного образования, ДМШ и ДШИ. Несомненно, он будет полезен руководителям хоровых коллективов, которые могут активно применять его в своей педагогической и исполнительской практике.

Репертуарный сборник «Поём для мира», составленный педагогами дополнительного образования Букреевой П.А. и Манжул Е.С., рекомендован руководителям детских хоровых коллективов.

Дата выдачи: 20.06.2023 г.

Рецензент - преподаватель высшей категории
Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова
Рецензия заверена:

Черенков А.Г.



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Поёт дядя мира
Мировой оркестр
Танцующие краски моря

В «ОРЛЁНКЕ»

2023



unesco
Комиссия
Российской Федерации
по делам ЮНЕСКО

МЭЦ
Московский
Экономический Центр / Ассоциация
бизнеса и инноваций

ПРИОРИТЕТ

СБОРНИК

Добро пожаловать, друзья,
в волшебный **МИР** музыкального **искусства**,
где светло и призывающе **звучат ДЕТСКИЕ голоса!**

ДЕТСКИЙ ХОР - это творческая команда единомышленников, где каждый учится слышать другого, это короткий путь в прекрасный и волшебный мир музыки. Чтобы прочувствовать красоту музыки, ее нужно услышать. А сколько прекрасной музыки можно не только услышать, но самим спеть! Спеть так, чтобы тронуть душу слушателей.

«...Пение, особенно хоровое, совместное – это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик», – писал Георгий Александрович Струве.

 - Друзья, **пойте**, и вы увидите жизнь в новых тонах и красках!

- Хотите иметь друзей, быть смелее на сцене и в жизни, научиться хорошо разбираться в музыкальном искусстве, быть счастливыми и дарить это счастье другим людям - пойте!

- Чтобы красиво петь, вы научитесь правильно дышать, а значит, будете здоровы!

Пойте! И пусть запоёт с вами весь мир, и люди станут добре и благороднее.

Хор – единство непохожих друг на друга людей, но живущих одной идеей: своими голосами пробудить Вселенную, и сделать мир прекрасным для будущих поколений.

И мы с вами **ВМЕСТЕ ПОЁМ**
в этом огромном **ХОРЕ!**



**Методические рекомендации
к сборнику песен для сводного хора «Поем для Мира» - 2023 г.**

«**Гимн России**» один из официальных государственных символов Российской Федерации, наряду с флагом и гербом. Поющие должны знать, что гимн исполняется торжественно, стоя - так проявляется уважение к стране. При пропевании - уделить внимание четкой дикции. Необходимо слегка акцентировать первую (сильную) долю каждого такта – это придаст произведению маршевости и собранности.

«Орлята учатся летать». Знаменитая песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова. «Орлята учатся летать» относится к песням советского периода, написанная специально для лагеря "Орленок" Спорили орлята с высотой. Все остальные трудности, конечно же, преодолевали!

«По зелёным холмам океанам» Ефрема Подгайца. Кто из детей и взрослых не знает сказок «Ежик в тумане» и «Как львенок и черепаха пели песню»? Этих героев придумал Сергей Козлов – поэт и сказочник.

«По зеленым холмам океана» — увлекательная пьеса-сказка.

Все события вы увидите сами, и убедитесь, что шум прибоя можно услышать даже в шорохе листвы или ромашкового поля, а путешествовать по океану радости совсем не страшно, если рядом с тобой настоящий друг.

«Ах ты, степь широкая» Песня «Ах, ты степь широкая» является одной из самых известных произведений русской народной музыки. Ее мелодия и слова, проникнутые глубокими эмоциями, давно стали символом духовности и патриотизма для многих поколений.

Эта песня имеет сильное эмоциональное воздействие на слушателей и способна вызывать у них широкий спектр чувств, сделав ее незабываемой и волшебной.

«Ты слышишь, море?» Лагерные песни всегда занимали особое место в сердцах детей и взрослых. Они создают особую атмосферу в лагерях, наполняют воздух теплом и радостью. Одним из самых популярных музыкальных жанров в лагерях являются морские песнопения, в том числе песня «Ты слышишь, море?». Душевные мелодии этих песен возрождают воспоминания о лагерной жизни, о счастье, о теплых летних днях иочных посиделках у костра. Они переносят нас в мир беззаботного детства, где основными заботами были игры, песни и походы. «Ты слышишь море» — это не просто песня, это источник силы и вдохновения.

«Летите, голуби» музыка Исаака Дунаевского, слова Михаила Матусовского. В Советском Союзе без строк этой песни эти солнечные июньские дни не обходились никогда. Потому что звучала та незабвенная песня при каждом школьном выпуске в 1950-80-е годы по всей стране. Это был своеобразный гимн выпускников той эпохи. Во многих школах под эти проникновенные строки вчерашние десятиклассники действительно выпускали в небо голубей.

Тема борьбы за мир воплощена и в документальном фильме с музыкой Дунаевского «Мы за мир» (1951). Чудесная лирическая песня из этого фильма «Летите, голуби» приобрела всемирную известность. Она стала эмблемой VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве. В песне «Летите, голуби» (сл. М. Л. Матусовского) в лирической форме (картина солнечного утра, полёт голубя - вестника мира) выражена воля народов преградить путь захватническим войнам.

«Может знает лес» из мультфильма «Князь Владимир», вышедшего на экраны в марте 2006 года, в исполнении Николая Расторгуева и Натальи Княжинской, трогает за душу, потому что у каждого человека есть только одна своя такая замечательная Родина! Игорь Журавлев – автор и аранжировщик песен «Варяжская» и «Может знает лес» из мультфильма.

«Прогулка» Тема из этой пьесы повторяется на протяжении цикла несколько раз. Она напоминает русские народные распевы: мелодия начинается одним голосом («запевалой») и подхватывается «хором». В самой мелодии использован характерный для народных песен пятиступенный лад без полутонов — пентатоника, звучит она в диапазоне невысокого женского голоса, будто имитируя народную манеру пения.

Можно сказать, что «Прогулка» в «Картинках с выставки» своеобразно выполняет функцию рефрена, то есть постоянно повторяется и объединяет разнохарактерные произведения сюиты в единое целое. Однако необходимо заметить, что она скорее является фоном, а не главной темой, как это происходит в рондо. Кроме того, сам Мусоргский называл «Прогулку» интермедией, и действительно только первый и последний раз она преподносится слушателям полностью, а в иных проведениях в сокращённых вариантах передаёт впечатления посетителей выставки, переходящих от картины к картине.

«С чего начинается Родина?» широко известная советская песня Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского из четырёхсерийного художественного фильма режиссёра Владимира Басова «Щит и меч» 1968 года. Звучит за кадром в начале 1-й, 3-й и 4-й серий и в конце 1-й и 2-й серий в исполнении Марка Бернеса. Мелодия песни является основной музыкальной темой всего фильма.

Найдя в новом сборнике поэта Михаила Матусовского стихотворение «С чего начинается Родина?..», Басов счёл его настоящей находкой: образы в стихотворении подобраны универсальные, но при этом Матусовский использовал их как поэтические вопросы, предлагая слушателям самим ответить на них. Песня с вопросами вместо утверждений сразу вводила зрителя в мир личных переживаний.

«Родина моя». Песню Давида Тухманова «Родина моя» на стихи Роберта Рождественского советская эстрадная певица София Ротару спела в 1978 году. И песня мгновенно приобрела такую популярность, что ее стали разучивать детские хоры по всей стране. В СССР еще не успели выпустить ноты песни, а преподаватели детских музыкальных школ торопились записать их со слуха и разложить на хоровые и оркестровые партии, чтобы первыми спеть своим согражданам новую песню о Родине. В 1982 году София Ротару на фестивале "Песня года" спела «Я, ТЫ, ОН, ОНА - ВМЕСТЕ - ЦЕЛАЯ СТРАНА, ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ, В СЛОВЕ МЫ - СТО ТЫСЯЧ Я», эти слова звучали везде, и действительно объединяли, это были спортивные мероприятия, молодежные фестивали, праздники. Песня актуальна до сих пор.

Репертуар «Поем для Мира» - 2023 г

- «**Гимн России**»
Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова
- «**Орлята учатся летать**»
Муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова
- «**По зелёным холмам океана**»
Муз. Е. Подгайца, сл. С. Козлова
- «**Ах ты, степь широкая**» – русская народная песня
- «**Ты слышишь, море?**»
Муз. А. Зацепина, сл. М. Пляцковского
- «**Летите, голуби**»
Муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского
- «**Может знает лес**» из м/ф «Князь Владимир»
Музыка и слова И. Журавлёва
- «**Прогулка**» Картинки с выставки
Муз. М. Мусоргского, переложение В. Соколова
- «**С чего начинается Родина?**»
Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
- «**Родина моя**»
Муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сл. С. Михалкова

Муз. А. Александрова

Широко. Торжественно.



1. Рос - си - я свя - шен - на - я на - ша дер - жа - ва, Рос -
юж - ных мо - рей до по - ляр - но - го кра - я рас -
ро - кий прос - тор для меч - ты и для жиз - ни гря -



си - я лю - би - ма - я на - ша стра - на -
ки - и ну - лись на - ши ле - са и по - ля -
ду - щи - е нам от - кры - ва - ют го - да. Мо - гу - ча - я во - ля, ве -
Од - на ты на све - те! Од -
Нам си - лу да - ет на - ша



ли - ка - я сла - ва тво - е до - сто - я - ие на все вре - ме - на!
на ты та - ка - я хра - ни - ма - я Бо - гом род - на - я зем - ля!
вер - ность От - чиз - не. Так бы - ло, так есть и так бу - дет всег - да!



10 *Припев* Славь - ся, О - те - чест - во на - ше сво - бод - но - се,



брат - ских на - ро - дов со - юз ве - ко - вой, пред - ка - ми



дан - на - я муд - рость на - род - на - я! Славь - ся, стра - на! Мы гор -



21 1.2 дим - ся то - бой! 2. От дим - ся то - бой!
3. Ши -

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Сл. Н. Добронравова

Муз. А. Пахмутовой

Musical score for 'Орлята учатся летать' in G minor. The score consists of two systems of musical notation. The first system starts with a vocal line and lyrics: 'Ор - ля та у-чат-ся ле-тать, Им са - лю - ту - ет шум при - бо - я, в гла-зах их то пря-мо к солн-цу в пла-мень а-лы, то кам-нем не-бо го-ду - бо - е... Ни-чем ор - ля - та не ис - чу - тать, ор - ля - та у-чат-ся ле-тать, па - да - я на ска - лы, и на - чи - на - я жизнЬ о-пять, ор - ля - та у - чат-ся ле-тать.' The second system begins with a vocal line and lyrics: 'Ор - ля та у-чат-ся ле-тать. Ор // тать. не-прос-то спо - рить вы-со - той, е-щё труд - не - е быть не-при-ми - тать. Ор // тать. Но жизнЬ не зря зо-вут борь бой, и ра-но нам тру-бить от - ри- мым... Но жизнЬ не зря зо-вут борь бой, и ра-но нам тру-бить от - бой! Бой! Бой! Ор - // тать. Ор - ля - та у-чат-ся ле-тать.'

2. Орлята учатся летать,
А где-то в гнездах шепнут птицы,
Что так недолго и разбиться,
Что вряд ли стоит рисковать...
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать.
Вдали почти неразличимы
Года, как горные вершины,
А их не так-то просто взять –
Орлята учатся летать.
Припев.

3. Орлята учатся летать.
Гудят встревоженные горы,
Что завтра зле будут штормы,
Ну что же... Нам не привыкать!
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать,
Они сумеют встретить горе,
Поднять на сильных крыльях зори.
Не умирать, а побеждать!
Орлята учатся летать!

ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА

Сл. С. Козлова

Муз. Е. Подгайца

Musical score for 'По зелёным холмам океана' in G major. The score features three vocal parts: soprano, alto, and bass. The tempo is Andantino con moto, quarter note = 66. The score includes lyrics and dynamic markings such as *p*, *poco piu mosso*, *mp*, *mf*, and *ff*. The vocal parts are labeled 1, 2, and 3. The lyrics include: 'Им са - лю - ту - ет шум при - бо - я, в гла-зах их то пря-мо к солн-цу в пла-мень а-лы, то кам-нем не-бо го-ду - бо - е... Ни-чем ор - ля - та не ис - чу - тать, ор - ля - та у-чат-ся ле-тать, па - да - я на ска - лы, и на - чи - на - я жизнЬ о-пять, ор - ля - та у - чат-ся ле-тать.', 'На рас - све - те по - ды - мет - ся па - рус, дро - гает', 'На рас - све - те по - ды - мет - ся па - рус, дро - гает', 'мач - та и скрип - нут бор - та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы - мач - та и скрип - нут бор - та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы -', 'вёт нам на - встре - чу меч - та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы -', 'вёт нам на - встре - чу меч - та. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на по - плы -', 'По - за - бу - дем сто - бо - ю, что бы - ло и у - слы - шим как ве - тер зве -', 'По - за - бу - дем сто - бо - ю, что бы - ло и у - слы - шим как ве - тер зве -', 'инт. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на нам на -', 'инт. По зе - лё - ным хол - мам о - ке - а - на нам на -'.

4 Poco animato

встречу надеяда спешит.
встречу надеяда спешит.

mf

f

На рас-

5

спе-те по-ды-мется па-рус., зре-гнет мач-та и скрип-нут бор-

та. По же-лэ-ним хол-мам о-ке-а-на, во зе-

ле-ним хол-мам о-ке-а-на по-пы-вёт на-ни-

встречу меч-та.

встречу меч-та.

АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

Русская нар. песня

Протяжно

ши-ро-ко ты, ма-туш-ка, про-ти-ну-ла-ся.
ой, да то доис-кой-ка-зак, раз-ту-ля-ет-ся.

S.

Ой, да не гу-ляй-ка-зак, близ-ко к бе-ре-гу!

A.

ТЫ СЛЫШИШЬ, МОРЁ?

Песня из кинофильма "Свистать всех наверх!"

Сл. М. Пляцковского

Муз. А. Зацепина

Не спеша, с чувством

Voice 1. Це - пи я - ко - рен гре - мат в пор - ту,

Voice 2. ве - рят ко - раб - ли в мо - ю меч - ту. Всем аст - рам на - зло я спе - шу на зов

Voice 3. даль - ник, не - из - вест - ных ост - ро - вов.

Voice 4. 12 ча - сто 13 мне по но - чам дель - фи - ны. 14 СНЯТ - СЯ 15 16 ча - сто ча - сто 17 имач - ты, бри - ган 18 ти - ны. дель - фи - ны. 19 СНЯТ - СЯ 20 чай - ки чай - ки 21 бри - ган - ти - ны. 22 След мой вол - но - ю 23 24 25 26 Для повторения 27 Для окончания 28 29 30

Voice 5. сно - ст, а я на бе - рег с ут - ра при - ду о - пять. Мо - ре! Ты слы - шишь, 26 Для повторения

Voice 6. мо - ре? Тво - им мат - ро - сом хо - чу я стать!

Voice 7. 27 Для окончания 28 29 30

Voice 8. стать!

2. Море, подари свои шторма,
Пусть до самых звёзд летит корма!
Палубу качай,
С ног сбивай меня,
Брызгами холодными звеня.
Знаю, можешь
Ты чёрным быть и синим.
Море, море,
Стать помоги мне сильным!

Принев:
След мой волною смост,
А я на берег с утра приду спать.
Море! Ты слышишь, море?
Твоим матросом хочу я стать!

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ

Из кинофильма "Мы за мир"

Муз. И. Дунаевского

Сл. М. Матусовского

Умеренно. С движением

2 A...

6 Ле - ти - те, го - лу - би, ле - ти - те,

9 для вас ни - где пре - гра - ды нет! Не - си - те, го - лу - би, не -

12 Пусть над зем - си - те на - ро - дам ми - ра наш при - вет.

15 Пусть над зем - ле - ю сто - нет, пусть вчер - ных ту - чах не - бо -

18 свод в пу - ту вас кор - шун не до - го - нит,

21 спу - ту вас бу - ря не со - бьет.

3

26 *f*
 Во и - мя счастья и сво - бо - ды, ле - ти - те, го - лу - би, впе -

29
 ред.
 Гля - дят с надеж - до - ю на - ро - ды

32 *p*
 на ваш стреми -тель - ный по - лет. Ле - ти - те вы, ле -

35 -ти - те,
 в лу - чах за - ри и в грозной мгле.
 Зо -
 ти - те, в лу - чах за - ри и в грозной мгле.

38 -ви -
 те...
 Зо - ви - те, го - лу - би, зо - ви - те к тру - ду и ми - ру на зем - ле!

42
 Ле - ти - те, го - лу - би, в лу - чах за - ри.

МОЖЕТ ЗНАЕТ ЛЕС
 из м/ф "Князь Владимир"
 Музыка и слова И. Журавлева
 Редакция для детского хора Д. Кузнецова

СОПРАНО 1
 Лес и по-ля, го-ры, ре-ки и мо-ра, да-же не-бо и зем-ля — э-то ты,

АЛЬТЫ 2
 э-то я.

Пла-мя и лёд, не-по-движ-но-сть и по-ёт — не-пре-рыв-ный хо-ро - вод

3
 Мо-жет, зна-ет лес вы-со - ту не-бес,

4
 — всё жи - вёт, всё жи - вёт.

5
 мо-жет, ве-да - ет ре-ка - си - лу в об-ла-ках? И-ли про-сто вновь ро-ди - лась лю-бо-вь,

6
 — и от - ку - да, как вес - на, к нам при - шла О - на?

7
 Ку - пол не-бес по-лон

8
 ...для ме-ни.

Хо-ло-д и

9
 тай-ны и чудес, по-лон без-ды и от - на для те - бя, для ме-ни

10
 зной, и ды - же - ние, и по -кой как сне - жин -ки и цве - ты э - то я, э - то ты!

60 7
Мо-жет, зна-ет лес кра-со - ту не-бес, мо-жет ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках?

66
— Или про-сто вновь ро-ди - лась лю-бо-вь, и от ку-да, как вес - на к нам при-шла о-на?

77 8
мо-жет, ве-да-ет ре-ка, сколь-ко
Мо-жет, зна-ет лес, сколь-ко тай-ны у не-бес,

85 9
здесь в об-ла - ках? Мо-жет, зна-ет лес кра-со - ту не-бес, мо-жет,

93 10
ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках? Мо-жет, зна-ет лес кра-со - ту не-бес, мо-жет,

101 11
ве-да-ет ре-ка си-лу в об-ла-ках? 2 A a a,
2

112 12
a, a, A a, a, a, a, a, a,

ПРОГУЛКА

Сл. Эм. Александровой

М. Мусоргский
(1839–1881)

Переложение В. Соколова

16

19

22

rit.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Песня из кинофильма "Щит и меч"

Сл. М. Матусовского

Муз. В. Баснера

Задумчиво

Солист р

С че - го начи-на-ет-ся

5
Ро - ди - на? С кар - тин - ки в тво - ём бук - ва - ре, с хо -

8
ро - ших и вер - ных то - ва - ри - щей, жи -
Хор (без солиста)
ву - щих в со - сед - нем дво - ре.
А мо же т о - на начи -

13
на - ет - ся с той пес - ни, что пе - ла нам мать, с то -

16
го, что в лю - бых ис - пы - та - ни - ях у нас ни - ко - му не от

19
Солист
нять. С че - го начи-на-ет-ся Ро - ди - на? С за -

22
вет - ной ска - мы у во - рот, с той са - мой бе - рёз - ки, что во - по - ле, под

26
Хор
вет - ром скло - ня - ясь, ра - стём. А мо же т о - на начи -

29
на - ет - ся с ве - сен -ней за - пев - ки сквор - ца и с э - тои до - ро - ги про -

Солист

33
сё - лоч - кой, ко - то - рой не вид - но кон - ца.

37
Хор
го - на - чи - на - ет - ся Роди - на? С о - ко - шек, го - ря - щих вда - ли Со

41
ста - рой от - цов - ской бу - дё - нов - ки, что где - то в шка - фу мы ма - шли. А

45
Солист
мо жет о - на - на - чи - на - ет - ся со сту - ка ва - гон - ных ко - лёс - и

49
с клят - вы, ко - то - ру - ю в ю - нос - сти ты ей в сво - ём серд - це при

52
Все вместе
нёс.... С че - го - на - чи - на - ет - ся Роди - на?

РОДИНА МОЯ

Сл. Р. Рождественского

Муз. Д. Тухманова

Умеренно

СОЛО
Я, ты, он, она, вмес - те -це-ла-я стра-на, вмес -те -друж-на-я

СОПРАНО
(ДИСКАНТЫ)
АЛЬТЫ
Я, ты, он, она, вмес -те -це-ла-я стра-на, вмес -те -друж-на-я

6
семь - я, в сло - ве "мы" - это ты - сяч "и" боль - ше - гла - зых, о - зор - ных, чёр - ных, ры - жих

семь - я, в сло - ве "мы" - это ты - сяч "я" боль - ше - гла - зых, о - зор - ных, чёр - ных, ры - жих

12
и лыни - ных, груст - ных и ве - сё - лых, в го - ро - дах и сё - лах! Над то - бо - ю
и лыни - ных, груст - ных и ве - сё - лых, в го - ро - дах и сё - лах! Над по - ля - ми

19
соли - це све - тит, Ро - ди - на мо - я, ты пре - крас - ией всех на
выг - нет спи - ну ра - ду - га - ду - га, нам от - кро - ет сто тро

Ро - ди - на мо - я!
Ra - ду - га - ду - ga...

28
св - те, Ро - ди - на мо - я! Я люб - лю, стра - на, тво - и про - сто - ры,
-пи - нок си - на - я тай - га. Вновь на - ста - нет вре - мя спе - лых я - год,

Ро - ди - на мо - я!
си - на - я тай - га... Я люб - лю, стра - на, тво - и про - сто - ры,
Вновь на - ста - нет вре - мя спе - лых я - год,

37 1.
я люб-лю тво - и по - ля и го - ры, сон - ны - е о - зе - ра и бур - ля -
а по - том о - пять на зем-лю ля - гут бе - лы - е, от -
я люб-лю тво - и по - ля и го - ры, А
а по - том о - пять на зем-лю ля - гут

46 2.
- щи - е мо - ря. - ром - ны - е, рос - кош - ны - е спе - га,
A

54
как буд-то праз - ник! Бу - дут на те - бя звёзды удив - лён -
как буд-то праз - ник! Бу - дут на те - бя звёзды удив - лён -

62
но смот-реть, бу - дут над то - бой доб-ры - е рас - све - ты го -
но смот-реть, бу - дут над то - бой доб-ры - е рас - све - ты го -

71
реть в пол - не - ба. В си -ней вы - ши - не птицы будут ра - дост - но петь,
реть в пол - не - ба. В си -ней вы - ши - не птицы будут ра - дост - но петь,

80
и будет пес - ная зве - неть над то - бой в обла - ках на кры - ла - тых тво - их язы -
и будет пес - ная зве - неть над то - бой в обла - ках на кры - ла - тых тво - их язы -

87
- ках! Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на, вмес - те - друж - на - я
- ках! Я, ты, он, о - на, вмес - те - це - ла - я стра - на, вмес - те - друж - на - я

94
семь - я, в сло - ве "мы" это ты - сяч "я" Над то - бо - ю солн - це све - тит, льёт -
семь - я, в сло - ве "мы" это ты - сяч "я" Об - на - ла вес - на цвет - на - я ширь
...льёт - ...ширь

102
- ся с вы - со - ты. Всё на све - те, всё на све - те смо - жем - я и
тво - их сте - пей. У те - бя, стра - на, я зна - ю, сол - леч - но в судь -
- ся с вы - со - ты. ...смо - жем - я и
тво - их сте - пей. ...сол - неч - но в судь -

111
ты. Я при - лыну, зем - ля, ктво - им бе - рё - зам, я взгля - ну в гла - за ве -
- бе. Нет те - бе кон - ца и нет нач - ала, и те - кут свет - ло и
ты. Я при - лыну, зем - ля, ктво - им бе - рё - зам, я взгля - ну в гла - за ве -
- бе. Нет те - бе кон - ца и нет нач - ала, и те - кут свет - ло и

120 1.
- сё - лым гро - зам. И, сме - ясь от сча - стья у - па - ду в тво - и цве - ты...
ве - ли - ча - во - ки не - объ -

128 2.
- ят - ны - е, как пес - ная о те - бе, как буд-то праз - ник!
A как буд-то праз - ник!

136

145

154

162

169

173

Повторять несколько раз.

Составители репертуарного сборника «Поём для мира 2023»

Амбарцумян М. А.,

Член Президиума Всероссийского хорового общества,
директор Межшкольного эстетического центра города Краснодара –
Ассоциированной школы ЮНЕСКО,
художественный руководитель проекта «Поём для мира»

Букреева П. А.,

Педагог дополнительного образования,
руководитель детского хора МЭЦ «Звонкие голоса»

Манжул Е. С.,

Педагог дополнительного образования,
руководитель Хора мальчиков МЭЦ

Российская Федерация,

Краснодарский край,

Всероссийский детский центр «Орлёнок»;

2023