

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования МО г.Краснодар
«Межшкольный эстетический центр»**

Методическая разработка

**«Модели организации социально-образовательных практик
в педагогическом общении на занятиях французского языка»**

**Педагог дополнительного образования
Безродная Галина Евгеньевна**

**2022
г. Краснодар**

От составителя

Методическая разработка «Модели организации социально-образовательных практик при изучении французского языка» основана на многолетнем практическом опыте с детьми в системе образования. Разработка состоит из двух частей – теоретической, построенной на анализе воспитательной работы с детьми разных возрастов на основе социально ориентированных практик в педагогическом общении, что является одной из актуальных проблем современной педагогики и молодёжной политики и практической – сценарий праздника Дня франкофонии «Французская весна-22», посвящённого творчеству баснописца Жана де Лафонтена, т.к. одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального обучения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию, в открытие ранее неизвестного в страноведении Франции может быть успешно осуществлено в процессе совместной подготовки предметного праздника французского языка как одного из видов социализации подростков. Данная методическая разработка может быть адресована педагогам для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

Праздник – всегда завершение изнурительного пути,
вершина горы, ...победа, увенчавшая долгую войну.
Что праздновать, если ты не сдвинулся с места?
Карабкайся! Карабкайся вверх каждый день,
не обживайся в чужой музыке, стихах...
картине, открывшейся с вершины горы! ...
Антуан де Сент-Экзюпери «Цитадель» (гл. СХII)

Социально-образовательные практики – это инновационное средство организации образовательной деятельности. Они проявляются в процессе самовыражения ребёнка, его самопознания, его деятельности, направленной на преобразование социальной среды и обеспечивают условия для его полноценного развития. И в социально-философском значении социальная практика, прежде всего, рассматривается, как деятельность субъекта, направленная на преобразование его социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде. Социальные практики помогают решать подростку основные задачи подросткового возраста – формирование своей Я-концепции и мировоззрения; установление новых способов социального взаимодействия с миром взрослых. Также социальная практика способствует профессиональному самоопределению старшеклассников. Многие авторы делают акцент на формировании представлений о будущей работе, выборе места обучения после школы, знакомстве с уровнем требований и спецификой обучения при организации социальной практики в старших классах.

Как отмечают исследователи, вовлечение учащихся в социальную практику позволяет решить значимые в современных условиях задачи, такие, как формирование и развитие компетенции социального взаимодействия, социальной компетентности в целом.

Самоуправление, волонтерская деятельность, интеллектуальное творчество, профессионально-ролевая деятельность, личностный рост – вот некоторые модели таких практик. В результате участия в спортивных,

культмассовых, патриотических мероприятиях, человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни общества. Вовлечение молодежи в социальную практику является одним из приоритетных направлений Государственной молодежной политики Российской Федерации.

Одной из социально-образовательных практик является организация предметных праздников. Нельзя представить себе работу преподавателя французского языка без больших сборов всех учеников в праздничном ежегодном общении. Здесь младшие учатся у старших, восхищаются ими, хотят научиться говорить по-французски так же, как и они, все любят друг друга, окунаются в неповторимую атмосферу доверия, доброты, избранности, находят новых друзей. Находят новых себя.

Как мотивировать детей, чтобы просто поддержать традицию. Это очень важный момент всего дела. У французов есть такая очень вежливая формула: «соблаговолите захотеть... разделить с нами наш праздник» ... Так вот педагогу на этом подготовительном этапе нужно сделать всё, чтобы дети «соблаговолили захотеть». Мотивация, без преувеличения, самое трудное. Ведь создавать хочется, если что-то уже накопилось в душе, в сознании. А это – занятия, общение целый год и ... ещё, я думаю, сам педагог. С ним просто должно быть радостно, интересно, непредсказуемо. Ну, а уж если удастся, чтоб «захотели», то уж всё образуется и создастся почти само. Начинается обмен идеями, и выбираются из них самые интересные. Постепенно рождается общее представление всего дела. За всю жизнь, не было и двух одинаковых праздников.

По просьбе педагога абсолютно каждый запишет свои предложения, мысли и возможную помощь. Честно говоря, не устаю удивляться, что не встречаю отказов: в каждом ребёнке - большая потребность проявить себя в каком-то большом деле, тем более, что есть место любым проявлениям инициативы: создание плакатов, дипломов, наград, работа в internet, компьютерная графика, танцы, исполнение музыкальных произведений,

пение, драматизация, демонстрация предметных успехов и многое другое. Будет услышан, принят и признан каждый!

Наш традиционный праздник – международный День франкофонии, проводится ежегодно 25 марта. Он же и подводит итог нашей работы в течение всего года.

Сценарий праздника создаётся педагогом вместе с выпускниками. Они и станут ведущими. Их выступление на празднике может и должно быть показательным. Но можно и без ведущих. Тогда, кажется, что всё происходит непринуждённо, само собой. Выступающие выходят по очереди, зная, конечно, программу праздника. Ни о каких общих прогонах не может идти и речи: разные смены, расписание, общая занятость, да и просто пропадёт, интерес, сюрприз.

В зависимости от общей темы выбирается форма праздника. Это может быть концерт, конкурс, встреча, тематическая неделя, вечер, кафешантан, кафе-театр, драматический спектакль.

Конкурс, конечно, как одна из моделей организации социально-образовательных практик вызывает наибольшее оживление, заинтересованность, знакомит и сплачивает участников, раскрывает тайные резервы. В экстремальной ситуации (ограничений во времени, в информированности и других), каждый старается превзойти себя, помогая «своим».

Темы наших встреч:

Волшебные сказки Шарля Перро. (Мини-спектакли)

Под небом Парижа. (Конкурс знатоков истории Парижа)

Очарование и загадка Маленького Принца. (Отрывки из произведения А. де Сент-Экзюпери)

Праздник франкофонии. (Конкурс знатоков французского языка и страноведения)

Среди героев Ла Фонтена. (Конкурс на лучшее инсценирование басен)

Живые песни Джо Дассена. (Конкурс инсценированных песен)

На холмах Парижа. (Конкурс знатоков Парижа и французского языка)

В гостях у королевы французской песни Эдит Пиаф. (Конкурс инсценированных песен)

Звёзды Франции у нас в гостях. (Творческие презентации известных людей Франции).

Общий сбор проводится в уютном кабинете французского языка, если он достаточно вместителен. Подойдёт и малый актовый зал, и кафе, и, наконец, новый маленький зал, великолепно оборудованный, невероятно здорово приспособленный, к таким предметным праздникам.

Кого позовём в гости?

В Краснодаре существует организация «Французы за рубежом» Осознание, что к нам придут французы, мобилизует, подтягивает. Франция становится ближе и понятней. Живой французский язык придаёт смысл учёбе. Приглашаются заинтересованные коллеги. Конечно, приглашается администрация Центра, им интересно увидеть своих учеников в их лучших проявлениях, разделить успех, порадоваться с, поддержать их и педагога и придать своим присутствием значительности общему делу. И, конечно, нет людей более заинтересованных, чем близкие родственники. А мамы - ещё и особенно активные помощники.

Однажды мы пригласили на праздник шестилеток отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития «Элита» с их милой детской песенкой. Позже все эти детишки пришли учить язык к нам на иностранное отделение.

А вот наше последнее собрание, пример такого предметного праздника.

Сценарный план праздника Дня франкофонии «Французская весна-22», посвящённого творчеству баснописца Жана де Лафонтена



На сцене со вступительным приветственным словом преподаватель: весь год мы занимались, вдохновляясь забавными и поучительными, порой строгими и даже жестокими баснями. Окунёмся в загадочный мир животных, с чьей помощью известный баснописец умело показал ошибки и недостатки в поведении людей. Жан де Ла Фонтен не мог открыто критиковать неблагоприятные поступки придворных короля Солнце Людовика 14. В иносказательной манере ему удалось раскрыть многие стороны человеческих характеров, которые мы отлично узнаём и у нас, и у наших современников. Ведь природа человека мало подвержена изменениям.

Андрей: Мы из 3-го класса. Je m'appelle Andre.

Lise : Je m'appelle Lise. Avec Andre et Veronique nous allons montrer la fable de La Fontaine La cigale et la Fourmi.

La Cigale, ayant chanté Tout l'été,

Se trouva fort dépourvue

Quand la bise fut venue :

Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse. –
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie. –
Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
Eh bien ! dansez maintenant. »

Bonjour! Je m'appelle Barbara. J'apprends le français depuis 3 ans.
Jean de La Fontaine « Le Corbeau et le Renard »
Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli !
que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit :
« Mon bon monsieur
, Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Salut tout le monde ! Moi, c'est Alicia. Вместе с Artem N.и Vadim H.
Мы побываем на пиршестве у Городской крысы. Но посиделки кто-то нарушил, в дверь постучали. Нет! Уж лучше в полях! Там спокойнее.

la Fable de La Fontaine « Le Rat de champs et le Rat de Ville » .

Autrefois le Rat des villes
Invita le Rat des champs
D'une façon fort civile,
À des reliefs d'ortolans
Sur un tapis de Turquie
Le couvert se trouva mis.
Je laisse à penser la vie
Que firent ces deux amis.
Le régal fut fort honnête :
Rien ne manquait au festin ;
Mais quelqu'un troubla la fête
Pendant qu'ils étaient en train.
À la porte de la salle
Ils entendirent du bruit :
Le Rat de ville détale,
Son camarade le suit.
Le bruit cesse, on se retire :
Rats en campagne aussitôt ;
Et le citadin de dire :
« Achevons tout notre rôl.
– C'est assez, dit le rustique ;
Demain vous viendrez chez moi.
Ce n'est pas que je me pique
De tous vos festins de roi ;
Mais rien ne vient m'interrompre :
Je mange tout à loisir.
Adieu donc : Fi du plaisir
Que la crainte peut corrompre ! »

С радостью исполню для вас песню из м/ф о другой крысе
«Рататуй».

Les rêves des amoureux sont comme le bon vin
Ils donnent de la joie ou bien du chagrin
Affaibli par la faim je suis malheureux
Volant en chemin tout ce que je peux
Car rien n'est gratuit dans la vie

L'espoir est un plat bien trop vite consommé
A sauter les repas je suis habitué
Un voleur solitaire est triste à nourrir
A un jeu si amer je n'peux réussir
Car rien n'est gratuit dans la vie

Jamais on ne me dira
Que la course aux étoiles; ça n'est pas pour moi
Laissez-moi vous émerveiller et prendre mon en vol
Nous allons en fin nous régaler

La fête va enfin commencer...

Sortez les bouteilles; finis les ennuis
Je dresse la table de ma nouvelle vie
Je suis heureux à l'idée de ce nouveau destin
Une vie à me cacher et puis libre enfin
A un jeu si amer je n'peux réussir
Car rien n'est gratuit dans la vie

Jamais on ne me dira
Que la course aux étoiles; ça n'est pas pour moi
Laissez-moi vous émerveiller et prendre mon en vol
Nous allons en fin nous régaler

La fête va enfin commencer...

Sortez les bouteilles; finis les ennuis
Je dresse la table de ma nouvelle vie
Je suis heureux à l'idée de ce nouveau destin
Une vie à me cacher et puis libre enfin
Le festin est sur mon chemin

Une vie à me cacher et puis libre enfin
Le festin est sur mon chemin

Оригинал: https://lyrsense.com/camille/le_festin

Copyright: <https://lyrsense.com> ©

После Крыс и Песни из «Рататутя». Bonjour! Je m'appelle Slavkina Veronique. Я представляю басню о петухе, нашедшем жемчужину. Он предпочёл бы простое зерно. А невежда, которому досталась ценная рукопись, обменял бы её на деньги. "Un coq et une perle"

Un jour un Coq détourna
Une perle, qu'il donna
Au beau premier lapidaire.
« Je la crois fine, dit-il ;
Mais le moindre grain de mil
Serait bien mieux mon affaire. »
Un ignorant hérita
D'un manuscrit qu'il porta
Chez son voisin le libraire.
« Je crois, dit-il, qu'il est bon ;
Mais le moindre ducaton
Serait bien mieux mon affaire. »

Je m'appelle Marta. Иногда люди, которые не могут добиться цели, и чтобы сохранить достоинство говорят, что им и не очень-то этого хотелось. "Le renard et le raisin »
Certain Renard gascon, d'autres disent normand,
Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille
Des raisins mûrs apparemment,
Et couverts d'une peau vermeille.
Le galant en eût fait volontiers un repas ; Mais comme il n'y pouvait atteindre :
« Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des goujats. »
Fit-il pas mieux que de se plaindre ?

После басни «Лиса и виноград».

Константин: «Басня о скупом», который сильно поторопился разбогатеть. Он торопливо зарезал свою курицу, несущую в день по одному золотому яйцу. Жан Де Ла Фонтен...

L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.

Je ne veux pour le témoigner
Que celui dont la Poule, à ce que dit la fable,
Pondait tous les jours un œuf d'or.
Il crut que dans son corps elle avait un trésor.
Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.

Belle leçon pour les gens chiches :
Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus
Qui du soir au matin sont pauvres devenus
Pour vouloir trop tôt être riches ?

В этот весенний день, международный день франкофонии пусть прозвучит для вас знаменитая мелодия Леграна «Шербурские зонтики», исполняет Константин.

1. После фортепьянного исполнения. Eugen Ioneskou показал, каким может иногда быть урок. “La leçon”. Диана и Арина (8 класс) разыгрывают сценку.

2. Beaucoup aiment la chanson la Seine du film “Le Monstre a Paris”.

Анна предлагает: Ecoutez-la et chantez avec moi svp.

Elle sort de son lit
Tellement sûre d'elle
La Seine, la Seine, la Seine
Tellement jolie elle m'ensorcelle
La Seine, la Seine, la Seine

Extralucide, la lune est sur
La Seine, la Seine, la Seine
Tu n'es pas saoul
Paris est sous
La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
C'est comme ça, la Seine et moi

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça la Seine et moi

Extra Lucille quand tu es sur
La scène, la scène, la scène
Extravagante quand l'ange est sur
La scène, la scène, la scène

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
C'est comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça la Seine et moi

Sur le Pont des Arts
Mon coeur vacille
Entre les eaux
L'air est si bon

Cet air si pur
Je le respire
Nos reflets perchés
Sur ce pont

Оригинал: https://lyrsense.com/un_monstre_a_paris/la_seine

Copyright: <https://lyrsense.com> ©

Каждое выступление сопровождается видеорядом на заднике сцены.

А что потом, после события?

Как учил замечательный педагог Игорь Иванов, последствие, анализ всего дела – едва ли не важнее самого дела. Необходимо дать возможность высказать всем свои впечатления, восхищения, удивления, критику, обиды, выводы. Ученики, по традиционной просьбе учителя, отвечают на несколько вопросов, объединённых одним названием «Я и праздник». Потом их ответы, фотографии праздника публикуются на сайте Центра и во французском кабинете.

А после праздника так теплеют детские глаза. Незаметно меняется атмосфера занятия. Все лучше понимают друг друга, чаще говорят комплементы и поддерживающие слова, какое-то время остаются удивлёнными и признательными друг другу.

Каждое событие готовится всю жизнь учителя и...ещё немного времени из жизни учеников. Нужно много воодушевляющих сил. Нужны идеи. Нужны Ученики. Настоящие.

Праздник завершается вручением поощрительных дипломов: «Diplôme de la courtoisie envers la langue française » qui atteste que les élèves ont satisfait aux épreuves de la présence d'esprit, de l'humour, de la curiosité et des connaissances de la langue et de la civilisation française. «Диплом уважительного отношения к французскому языку», который подтверждает, что воспитанник продемонстрировал присутствие здравого смысла, юмора, любознательности, знаний французского языка и самой Франции.

Социальные практики – это педагогически управляемая деятельность. Это значит, что у ребенка должны быть цели и мотивы деятельности, должны быть самостоятельные действия, направленные на достижение результата, должна быть рефлексия деятельности. При организации практик мы должны точно понимать, на получение каких возможных результатов они направлены.

Активность ребёнка в усвоении им социального опыта того общества, к которому он принадлежит, является важной основой преобразовательного этапа социализации. Если ориентироваться только на творческую, социально значимую, или на добровольческую деятельность, то это не может считаться основным источником развития личности, так как существенным признаком процесса социализации считается целенаправленность социальных изменений личности. Только изменения, которые происходят в сознании личности в процессе ее социализации, отражают ее развитие.

Использованная литература для теоретической части

Никитина, Г. В. Социальная практика как педагогическое понятие / Г. В. Никитина. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.)

Школа взросления. – Библиотека культурно-образовательных инициатив. М.: Эврика, 2004.

Социальная практика // Википедия – свободная энциклопедия
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме:

«Модели организации социально-образовательных практик в педагогическом общении

на занятиях французского языка»

педагога дополнительного образования МАУДО МО город Краснодар

«Межшкольный эстетический центр»

Галины Евгеньевны Безродной

Рецензируемая работа по теме: «Модели организации социально-образовательных практик при изучении французского языка» базируется на многолетнем практическом опыте работы автора с детьми в системе образования. Автор строит работу на анализе воспитательной работы с детьми разных возрастов на основе социально ориентированных практик в педагогическом общении, что является одной из актуальных проблем современной педагогики и молодёжной политики.

Актуальность данной темы вызвана рядом факторов. Во-первых, социальная практика, прежде всего, рассматривается, как деятельность субъекта, направленная на преобразование его социальной среды для полноценного развития самого субъекта в этой среде. Эффективным средством решения этой задачи является организация и проведение предметных праздников французского языка.

Во-вторых, одной из наиболее важных проблем преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяющей приблизить процесс обучения к условиям реального обучения, что повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Вовлечение учащихся в устную коммуникацию, в открытие ранее неизвестного в страноведении Франции может быть успешно осуществлено в процессе совместной подготовки проведения предметного праздника.

В ходе работы над данной темой автором изучалась литература по проблеме инновационных методов в педагогике и, в частности, использование социально ориентированных практик. Анализ методической литературы показывает, что использование в работе с детьми социальных практик остается очень важным и актуальным.

Одной из социально-образовательных практик является организация предметных праздников. Нельзя представить себе работу преподавателя французского языка без больших сборов всех учеников в праздничном ежегодном общении, где младшие учатся у старших, восхищаются ими, хотят научиться говорить по-французски так же, как и они, все любуются друг другом, окунаются в неповторимую атмосферу доверия, доброты, избранности, находят новых друзей. Находят новых себя.

Социальные практики – это педагогически управляемая деятельность. Это значит, что у ребенка должны быть цели и мотивы деятельности, должны быть самостоятельные действия, направленные на достижение результата, должна быть рефлексия деятельности. При организации практик нужно точно понимать, на получение каких возможных результатов они направлены.

Результатом работы над данной темой стала методическая разработка, включающая анализ поэтапной подробной подготовки предметного праздника французского языка, как одного из видов социализации подростков. Данная методическая разработка может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного и дошкольного образования детей.

19.09.2022 г.

Рецензент:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры французского языка

КубГУ г. Краснодара

Вера Васильевна Метелёва





ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ К УРОКУ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник лучших практик

ОГЛАВЛЕНИЕ

Науменко О.С., заведующий кафедрой иностранных языков и МД, ГБОУ ИРО Краснодарского края	6
Акимова М.А. (МБОУ гимназия «Эврика», МО г.-к. Анапа)	22
Аринцева О.В. (МБОУ СОШ № 12 им.С.Н. Кравцова, МО Ленинградский район)	31
Безродная Г.Е. (МАУ ДО МО «МЭЦ», МО г. Краснодар)	43
Гагарина М.Н. (МБОУ СОШ № 45, МО Северский район)	46
Гребенникова А.В. (МАОУ гимназия № 2, МО г.Новороссийск)	50
Дзюба О.А. (МБОУ СОШ № 9, МО Крыловский район)	55
Казачкина О.А. (ГБОУ КШИ им. Атамана М.П. Бабыча, МО г. Краснодар)	60
Калашник Т.Л. (МОБУ лицей № 59, МО г. Сочи)	70
Каширский К.А. (МБОУ СОШ № 2, МО Каневской район)	80
Кваша В.П. (МАУ ДО МО «МЭЦ», МО г. Краснодар)	87
Келлер Е.А. (МБОУ ООШ № 26, МО Туапсинский район)	90
Кобзева Е.М. (МБОУ СОШ № 74, МО г. Краснодар)	96
Маленкина Д.Б. (МБОУ ООШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, МО г. Краснодар)	103
Мирная Г.А. (МБОУ лицей №1 им. Семи Героев Советского Союза, выпускников школы, города Славянска-на-Кубани, МО Славянский район)	112
Наточий Н.В. (МБОУ СОШ № 28, МО Славянский район)	117
Радькова М.В. (МБОУ СОШ № 4, МО Ленинградский район)	128
Руднева Т.Н. (МБОУ СОШ № 5, МО Кореновский район)	134
Ступакова Е.А. (МБОУ СОШ № 18, МО Тимашевский район)	145
Терекян Г.С. (МОБУ гимназия № 44, МО г. Сочи)	150
Храмова И.В. (МАОУ лицей «Морской технический», МО г. Новороссийск)	159

УДК 372.881.1

ББК 74.268.1

А 437

Рецензенты:

Терновая Л.Н., к.п.н., проректор по учебной работе ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Чале З.И., к.филол.н., доцент кафедры немецкой филологии КубГУ

**От технологической карты к уроку иноязычного образования:
сборник лучших практик.** – Краснодар: ИРО, 2019. – 164 с.

Авторы-составители:

Науменко О.С., заведующий кафедрой иностранных языков
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Овсиенко В. Е., старший преподаватель кафедры иностранных языков
ГБОУ ИРО Краснодарского края

В сборнике представлены материалы (технологические карты и видеуроки) краевого конкурса «Мой урок иностранного языка». Целью проведения конкурса являлось профессиональное и личностное развитие учителей иностранных языков ОО, реализующих ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО, обобщение и распространение перспективного педагогического опыта, поддержка творческой инициативы учителей иностранных языков.

**Утверждено Ученым советом ГБОУ ИРО Краснодарского края,
протокол № 5 от 23 октября 2019 года.**

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2019

Безродная Галина Евгеньевна,
преподаватель французского языка
МАУ ДО Межшкольный эстетический центр Ассоциированная школа ЮНЕСКО
МО г. Краснодар

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
В ГРУППЕ РАННЕГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «ЭЛИТА»
«В гостях у Пифа»**

Дата проведения 22.12.2018 г.

Тема занятия: «Скоро зима».

Контингент обучающихся: дети 6 лет.

Цель занятия: создание условий для развития внимания, воображения, лингвистического слуха, реакции в общении. **Задачи занятия:**

1. Обобщение полученных знаний об осеннем мире.
2. Повторение песен и считалок о погоде осенью.
3. Закрепление обозначений родства.
4. Активизация предновогодней лексики.

Продолжительность занятия: 20 минут.

Условия проведения и оборудование:

1. Учебный кабинет со свободной зоной для организации рабочего места педагога.
2. Стулья по количеству обучающихся.
3. Настенная карта Франции с персонажами сказок Шарля Перро.
4. Картинки с изображением времён года. Декорации осени: осенние листья, грибы, ягоды.
5. Планшетный экран.
6. Теремок для инсценировки сказки. Пальчиковые куклы.

Этап №1. Вводный (5 минут)

Задачи: Создание положительного настроения в группе.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Методический комментарий
1. Приветствие. 2. Организация традиционного диалога (педагог – дети) о настроении, именах, возрасте, городе и т.д.	Отвечают и задают свои вопросы.	Разминка, подготовка детей к участию в работе по теме.

Этап №2. Основной (15 минут)


Задачи: Закрепление и активное использование в речи детей изученного материала.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Методический комментарий
1. Постановка вопросов об осени, о холодной погоде.	Повторяют стихотворения о временах года и погоде, о дожде. Стихотворение Мориса Карема «Осень».	Песня и стихи в данном случае – уникальное средство погружения в тему занятия в художественной форме.
2. Инсценировка сказки «Теремок».	Дети проигрывают сказку. Исполняют песню-игру «Ласточка».	Задание направлено на развитие импровизации, находчивости, памяти, воображения и фантазии.
3. Повторение глаголов-действий. Преподаватель даёт команду во 2 лице единственного числа. Преподаватель предлагает детям самим «покомандовать».	Дети отвечают в 1 лице и подкрепляют движением. Дети по очереди используют глаголы в повелительном наклонении.	Педагог использует движения и жесты, помогающие крепкому усвоению «всем телом» сложных грамматических форм. Задание закрепляет грамматический материал и направлено на тренировку памяти, внимания. Дарит чувство свободы владения языком. Своеобразная физкультминутка.
4. Вспоминаем новогоднюю лексику и слова-обозначения родства в семье.	Дети используют фразу «С Новым годом, папа (мама, сестра, брат, бабушка...)! Для кого готовятся подарки? (Подарок для папы, для брата Саши...).	На этапе репродуктивного усвоения происходит закрепление лексики, которую предстоит развить, задействуется ассоциативное мышление детей с опорой на их жизненный опыт.

5.Какую песню споём вокруг ёлки?	Дети встают и исполняют песню с жестами, движениями. Проигрывают и протанцовывают каждый куплет «Жан Пети танцует».	Данное упражнение снимает физическое напряжение, закрепляет пройденный материал. Для педагога – является средством закрепления положительного настроения на занятии.
----------------------------------	---	--

Этап №3. Заключительный (3 минуты)

Задачи: Подведение итогов занятия, стимулирование на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Методический комментарий
<p>Преподаватель награждает всех детей специальной самодельной маркой «Пиф», изображающей пёсика из одноимённого комикса. Благодарит за активность и энергичность.</p>	<p>Дети благодарят преподавателя. Традиционная прощальная считалка.</p>	<p>Каждый получает свою награду. Преподаватель формирует у детей чувство успешности.</p> 

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Безродная Галина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

межшкольный эстетический центр г. Краснодара

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Методические размышления о проведенном празднике
французского языка . Старшие классы

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskie-razmyshleniya-o-provedennom-prazdnike-francuzskogo-yazyka-starshie-klassy-6132696.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Безродная Галина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

межшкольный эстетический центр г. Краснодара

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Методические размышления о связи слова и жеста, и
её влиянии на запоминание французских слов.
Дошкольники и не только

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskie-razmyshleniya-o-svyazi-slova-i-zhesta-i-eyo-vliyanie-na-zapominanie-francuzskih-slov-doshkolniki-6132771.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Безродная Галина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
МО город Краснодар «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Методическая разработка для дополнительного
занятия французским языком "Анализ текстов" 9-11
класс"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-dlya-dopolnitelnogo-zanyatiya-francuzskim-yazykom-analiz-tekstov-9-11-klass-6132653.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее свидетельство N 41403506495 от 06.06.2022 подтверждает, что

Безродная Галина Евгеньевна

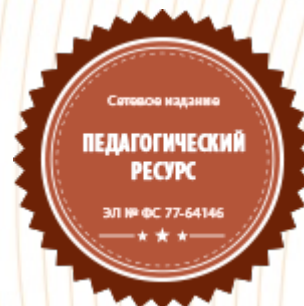
Преподаватель, Межшкольный эстетический центр г. Краснодара

опубликовал(-а) в средстве массовой информации материал:

Такой родной, этот французский язык

Материал размещён в сети Интернет по адресу:
<https://педагогический-ресурс.рф/id2982042>

Редактор сетевого издания
"Педагогический ресурс"
Смола Наталья Алексеевна



Сетевое издание "Педагогический ресурс" зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-64146 от 25.12.2015. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.
Доменное имя сайта в сети Интернет: педагогический-ресурс.рф



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Безродная
Галина Евгеньевна,**

педагог дополнительного образования,
преподаватель французского языка
МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
МО г. Краснодар

**победитель
краевого конкурса «Мой урок иностранного языка»**

Ректор



И.А. Никитина

Краснодар
2018

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200585551



Директор
А. А. Долгополова

Регистрационный номер № 6214/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Безродная Галина Евгеньевна
(фамилия, имя, отчество)

с «26» марта 2020 г. по «21» мая 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Современные образовательные технологии

в контексте модернизации системы

дополнительного образования»

в объеме 72 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования	8 часов	Зачтено
Педагогика и психология	8 часов	Зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе	8 часов	Зачтено
Процессуальные и содержательные аспекты деятельности педагогических работников дополнительного образования.	24 часа	Зачтено
Методика реализации организационно-педагогических условий практико-ориентированного обучения.	24 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:

М.П.

Ректор

Секретарь

Город Краснодар

Т.А. Гайдук

Т.А. Гайдук

М.Г. Долгополова

М.Г. Долгополова

Дата выдачи 21 мая 2020 г.



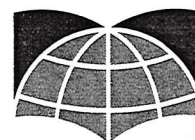
Ассоциация ПФЯ



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE



Агентство МОС

Агентство по международному
образовательному сотрудничеству

СЕРТИФИКАТ № 015

Преподаватель **БЕЗРОДНАЯ Галина Евгеньевна**

Принимал(а) участие в XXIX Всероссийском учебно-методическом Семинаре преподавателей французского языка с 26 января по 01 февраля 2020 г. и прошёл/ прошла курс повышения квалификации по программе «Мир французского языка сегодня: новые знания, навыки, компетенции» в объёме 72 часов.

Программа Семинара составлена и проведена на французском языке на международном уровне «С1/С2».

Семинар организован Ассоциацией преподавателей французского языка совместно с Агентством по международному образовательному сотрудничеству при содействии и участии посольства Франции и поддержке посольств франкоязычных стран в России и аккредитован Международной федерацией преподавателей французского языка (FIPF).

Президент АПФЯ
Профессор

М.П.

АРУТЮНОВА Ж.М.



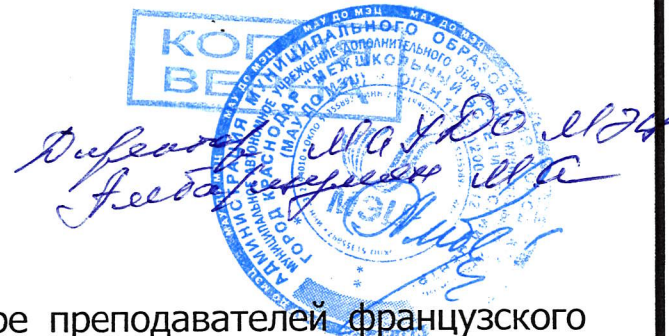
Атташе по сотрудничеству
в области образования
Посольства Франции

М.П.

1 февраля 2020 г.



Директор
Агентство МОС





Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт проблем образовательной
политики «Эврика»

Российская Федерация, 105187, г. Москва,
ул. Щербаковская, д. 53, кор. 17, офис 207



Регистрационный номер 16210

Лицензия выдана Департаментом образования города Москвы
Регистрационный № 039461 от 27 июня 2018 г.
Серия 77Л01 № 0010335

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Безродной
(фамилия, имя, отчество)

Галине Евгеньевне

в том, что он(а) с «25» сентября 2021 г. по «09» октября 2021 г.

в объеме 24 часов в очно-заочной форме
(количество часов)

прошел(а) обучение по программе «Образовательная
(наименование программы)

медиадеятельность»
дополнительного профессионального образования)

Основание: приказ № 04/КПК/ОМД от «09» октября 2021 г.

Директор

А.А. Антонова

Научный руководитель

А.И. Адамский

«09» октября 2021 г.

