



КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ *в «Орлёнке»*

БОЛЬШОЙ ХОР ДЕТЕЙ
Поём для мира

ДЕТСКИЕ ОРКЕСТРЫ
Мировой оркестр

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Грандиозный пленэр в «Орлёнке»

ТЕАТР
Ваш выход, юный артист!

ХОРЕОГРАФИЯ
Танцующие краски моря

СЕРТИФИКАТ

Выдан

**Абагян
Регине Генриховне**

Педагогу

МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр»
г. Краснодар

в том, что он(а) приняла участие в мастер-классах
для педагогов учреждений дополнительного образования
и учреждений культуры в направлении
«Роль патриотического воспитания детей в современном мире»
во Всероссийском детском центре «Орлёнок»

Тема выступления:

«Роль художественно-эстетического воспитания в формировании
обучающихся системы дополнительного образования»

Директор ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»,
депутат Законодательного собрания
Краснодарского края

Руководитель Культурно-образовательного
Проекта «Россия. Дети»,
Заслуженный учитель РФ,
Заслуженный деятель искусств Кубани,
Член Президиума Всероссийского хорового общества

М.А. Амбарцумян



ПРИОРИТЕТ

2-6 сентября 2025 г.

star-art-fest.ru



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОД КРАСНОДАР

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231201001

ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: 8 (861) 235-15-53

E-mail: info@kmmc.kubannet.ru

От 29.09.2025 № 341

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что 26 сентября 2025 года они представили опыт работы в мастер-классах на семинаре-практикуме «Роль дополнительного образования как ресурса повышения мотивации к познанию и развитию творческого потенциала учащихся». Мероприятие было организовано городским методическим объединением «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства» для педагогических работников системы дополнительного образования.

№	Ф.И.О.	Должность	Тема мастер-класса
1	Абагян Регина Генриховна	педагог дополнительного образования	«Участие в концертной деятельности как метод повышения мотивации в обучении и развитии творческого потенциала учащихся»
2	Апанасова Наталья Алексеевна	педагог дополнительного образования	«Формирование эмоциональной сферы ребёнка на музыкальных занятиях в системе дополнительного образования»
3	Власова Марина Витальевна	педагог дополнительного образования	«Концерт как форма организации воспитательной работы с обучающимися и родителями»
4	Восканова Сусанна Арташесовна	педагог дополнительного образования	«Работа над звукоизвлечением как способ развития творческого потенциала обучающегося игре на скрипке»

5	Гадяцкая Наталья Николаевна, Самусь Елена Станиславовна	педагоги дополнительного образования	Итоговое занятие по теме: «Интеллектуальная игра «Скорочтец» как метод развития мотивации учащихся»
6	Гончарова Анастасия Владимировна	педагог дополнительного образования	«Познание окружающего мира дошкольниками. Итоговое занятие по культуре речи на тему «Осенний лес»
7	Грачева Анастасия Федоровна	педагог дополнительного образования	«Мотивация к обучению: развиваем любознательность и творческое мышление у обучающихся раннего-эмоционально-интеллектуального отделения «Элита»
8	Демченко Лариса Дмитриевна	педагог дополнительного образования	«Занятие по хореографии как форма организации учебного процесса, направленного на творческое развитие обучающихся»
9	Зеленский Кирилл Александрович	педагог дополнительного образования	«Обучение в системе дополнительного образования как возможность ребёнка к позитивной социализации и адаптации в обществе»
10	Кабишева Надежда Николаевна	педагог дополнительного образования	«Технологии активных методов обучения в дополнительном образовании детей»
11	Мельник Юлия Викторовна	педагог дополнительного образования	«Пластилинография как один из методов развития воображения и творческого потенциала дошкольника»
12	Панкрушина Людмила Георгиевна	педагог дополнительного образования	«Формирование интереса к занятиям хореографией через понимание значения темпа и ритма в музыке и движении»
13	Сарычева Ольга Геннадьевна	педагог дополнительного образования	«Использование технических средств обучения на занятиях хореографии как способ повышения мотивации обучающихся»
14	Цыганкова Юлия Алексеевна	педагог дополнительного образования	«Возможности дополнительного образования как важного инструмента гармоничного развития детей»

Заместитель директора МКУ КНМЦ



С. В. Кистанова

С.В.Кистанова

Герасименко И.Н., *И.Н.*
главный специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

П Р И К А З

«26» июня 2024 года

№ 227-П

О создании методических объединений
в 2024-2025 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ методические объединения с целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы.
2. Назначить заведующих отделениями ответственными за организацию работы методических объединений в 2024-2025 уч. году.
3. Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2024-2025 учебном году (первая декада каждого месяца).
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**Выписка из протокола
заседания методического объединения
отделения Фортепиано МАОУ ДО МЭЦ**

31.01.2025 г.

№ 3

Секретарь – Бойко Ю.С.

Присутствовали: 17 чел.

Тема: Изучение положения конкурса «Звучит Steinway»

Повестка дня:

1. Изучение положения конкурса «Звучит Steinway» (цели, задачи, возрастные категории участников, условия проведения, состава орг. комитета, времени проведения и т.д.) – выступающая Бойко Ю.С.
2. Второй вопрос – обсуждение проведения прослушивания выпускников фортепианного отделения. Выступила Н.А. Гулова, заведующая отделением Фортепиано.
3. Выступление педагога Абагян Р.Г. с темой «Влияние конкурсной деятельности на развитие исполнительских способностей пианиста».

По третьему вопросу выступила Абагян Р.Г. с сообщением «Влияние конкурсной деятельности на развитие исполнительских способностей пианиста». В своем выступлении автор поделилась своими находками по этой теме. Педагогами отделения было отмечено грамотное построение всех этапов подготовки обучающегося к конкурсному выступлению. Тема актуальна в свете предстоящего в марте конкурса «Звучит Steinway».

Постановили: использовать опыт, представленный Абагян Р.Г. для подготовки обучающихся к конкурсам.

Заведующая отделением

Методист отделения



/Гулова Н.А./

/Бойко Ю.С./

**Выписка из протокола
заседания методического объединения
отделения Фортепиано МАОУ ДО МЭЦ**

13.09.2024 г.

№ 1

Секретарь – Бойко Ю.С.

Присутствовали: 16 чел.

Отсутствовали: 2 чел.

Тема: «Утверждение плана работы фортепианного отделения на 2024 – 2025 уч. год.»

Повестка дня:

1. Утверждение плана работы отделения на 2024-2025 уч. год.
2. Уточнение списков учащихся по классам педагогов
3. Инструктаж по заполнению электронных журналов
4. Выступление педагога отделения Абагян Р.Г. с сообщением «О необходимости приобретения концертного опыта обучающимися».

По 4 вопросу слушали выступление Абагян Р.Г. «О необходимости приобретения концертного опыта обучающимися». В сообщении затронуты ключевые вопросы, связанные с подготовкой детей к выступлению на сцене; также выявлены различные факторы, влияющие на первый успешный сценический опыт; особое внимание уделено вопросу о пользе концертной деятельности в становлении юного музыканта. Педагоги отметили важность данного методического материала для использования в работе с детьми.

Решение: Принять к сведению и применению опыт, представленный Абагян Р.Г. для подготовки обучающихся к публичным выступлениям.

Заведующая отделен

Методист отделения



/Гулова Н.А./

/Бойко Ю.С./

**Выписка из протокола
заседания методического объединения
отделения Фортепиано МАОУ ДО МЭЦ**

20.12.2024 г.

№2

Секретарь-Бойко Ю.С.

Тема: «Итоги учебной и творческой деятельности за 1-ое полугодие 2024 - 2025 уч. год.

Повестка дня:

1. Подведение итогов учебной и творческой деятельности за 1-ое полугодие 2024 - 2025 уч. год.
2. Выступление педагога отделения Абагян Р.Г. по теме: «Технологии личностно-ориентированного обучения» из личного опыта педагога».
3. Организационные вопросы.

По второму вопросу с сообщением «Технологии личностно-ориентированного обучения» выступила Абагян Р.Г. Педагог отметила, что личностно ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Занятие было и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе личностно-ориентированного обучения существенно меняется его функция, форма организации. В этом случае занятие подчиняется не сообщению и проверке знаний, хотя и такие занятия тоже нужны, а выявлению опыта учащихся по отношению к излагаемому педагогом содержанию. Необходимо использовать индивидуальные способы педагогической работы и руководствоваться личностным отношением к ней.

Постановили: принять к сведению и рекомендовать к применению опыт, представленный Абагян Р.Г. на занятиях с обучающимися.

Заведующая отделением Фортепиано

Секретарь



Гулова Н.А.

Бойко Ю.С.