



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 25.04.2025 № 262
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что 15 апреля 2025 года они представили опыт работы в мастер-классах в рамках Недели педагогического мастерства «Победный май». Мероприятие было организовано городским методическим объединением «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства» для педагогических работников системы дополнительного образования города Краснодара.

№ п/п	Ф.И.О. участника	должность	Тема мастер-класса
1	Алекسانян Аня Исмаиловна	педагог дополнительного образования, концертмейстер	«Развитие музыкального мышления на примере пьес танцевального характера»
2	Амирханова Любовь Вачагановна	педагог дополнительного образования	«Сценические формы русской народной хореографии в современных условиях»
3	Белая Любовь Анатольевна	педагог дополнительного образования	Проект «Бал Победы»
4	Богатырева Полина Игоревна	педагоги дополнительного образования	«Роль хореографии в вокально- исполнительском искусстве»
5	Вальвашова Анастасия Валентиновна, Коверчик Александр Владимирович	педагоги дополнительного образования	Проект «Мы -наследники Победы» в рамках года Защитника Отечества и 80-летия Победы»

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

П Р И К А З

«26» июня 2024 года

№ 227-П

О создании методических объединений
в 2024-2025 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ методические объединения с целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы.
2. Назначить заведующих отделениями ответственными за организацию работы методических объединений в 2024-2025 уч. году.
3. Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2024-2025 учебном году (первая декада каждого месяца).
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**Выписка из протокола №1
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «01» октября 2024 года**

Присутствовали: 15 чел.

Отсутствовали: 3 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Новый учебный 2024-2025 год. Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ работы концертмейстеров за 2023-2024 учебный год.
2. Определение основных задач методического объединения
3. Утверждение репертуара в классе хореографии на 2024-2025 учебный год.
4. Выступление концертмейстеров отделения Лазуренко Максима Алексеевича и Козыревой Людмилы Владимировны по теме «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

Выступили:

По 4-му вопросу выступили концертмейстеры Лазуренко М.А. и Козырева Л.В. по теме: «Специфика работы концертмейстера на хореографическом отделении».

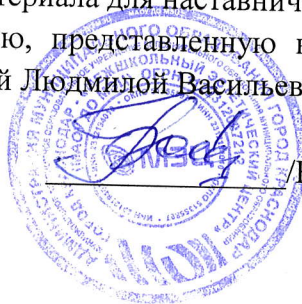
Они отметили, что особенность работы концертмейстера на занятиях хореографии заключается в том, что он должен уметь грамотно в музыкальном отношении оформить учебные занятия в любом танцевальном жанре и на любом этапе обучения танцевальному искусству. В связи с этим кроме классического танца, на котором основывается все хореографическое искусство, необходимо знать специфику историко-бытового танца. Подчеркнули, что концертмейстер работает в ансамбле с танцорами. Правильная работа в ансамбле – необходимое в концертмейстерской практике качество.

Решение методического объединения:

1. Определить приоритетным на 2024-2025 учебный год следующие цели и задачи:
Цель: Совершенствование концертмейстерского мастерства и качества образовательного процесса в системе дополнительного образования.
Задачи на 2024 – 2025 учебный год:
 - профессиональное становление молодых концертмейстеров отделения;
 - наставничество как система обмена опытом концертмейстеров дополнительного образования;
 - обновление концертмейстерского репертуара в соответствии с требованиями и стандартами;
 - использование в профессиональной деятельности концертмейстеров дополнительного образования современных образовательных технологий.
2. Определить основные формы работы в методическом объединении:
 - 1) сообщение и обсуждение актуальных вопросов;
 - 2) семинары, практикумы, консультации;

- 3) открытые занятия;
 - 4) мастер – классы;
 - 5) обобщение опыта работы. Сбор материала для наставничества.
3. Принять к сведению информацию, представленную концертмейстерами Лазуренко Максимом Алексеевичем и Козыревой Людмилой Васильевной.

Заведующая отделением



/Бойко Ю.С./

**Выписка из протокола №3
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров МАОУ ДО МЭЦ
от «03» декабря 2024 года**

Присутствовали: 14 чел.

Отсутствовали: 4 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Молодые концертмейстеры отделения. Утверждение плана самообразования молодого концертмейстера. План посещения молодыми специалистами семинаров, тренингов, практикумов, мастер-классов, участие в мероприятиях, организованных КНМЦ».

Вопросы для обсуждения:

1. Утверждение плана самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года. Выступили концертмейстеры отделения Лазуренко М.А. и Козырева Л.В. с личным планом саморазвития.
2. Утверждение графика мероприятий отделения.

По 1-му вопросу слушали заведующую отделением Бойко Ю.С.

Она ознакомила присутствующих с результатами реализации запланированных мероприятий на отделении с участием молодых специалистов и их наставников в 1-м полугодии 2024-2025 учебного года. Ознакомила с планом новых мероприятий на текущее полугодие. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях новыми и молодыми специалистами как для успешной адаптации к образовательно-воспитательной деятельности, так и для повышения статуса в профессии, в том числе и для дальнейшей аттестации. Дополнили эту информацию концертмейстеры Лазуренко М.А. и Козырева Л.В., представив личный план саморазвития коллегам, подчеркнув актуальность личностного роста специалиста, основанного на различных формах участия в мероприятиях отделения и организации.

Решение методического объединения:

1. Утвердить план самообразования молодого специалиста на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года. Назначить ответственной, контролирующей выполнение плана, зав. отделением концертмейстеров Бойко Ю.С. Принять к сведению информацию концертмейстеров Лазуренко М.А. и Козыревой Л.В.
2. Утвердить график мероприятий отделения на 2-ое полугодие 2024-2025 учебного года.

Заведующая отделением

Бойко Ю.С./



**Выписка из протокола №7
заседания методического объединения
отделения концертмейстеров
МАУ ДО МЭЦ
от «12» мая 2025 года**

Присутствовали: 16 чел.

Отсутствовали: 2 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Роль концертмейстера в подготовке обучающихся к концертному выступлению»

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ концертных программ, в которых принимали участие концертмейстеры отделения в 2024-2025 уч. году. Роль концертмейстера в подготовке ученика к концертному выступлению.
2. Ознакомление и утверждение нового репертуарного сборника, подготовленного концертмейстерами отделения Лазуренко М.А. и Козыревой Л.В.

Выступили:

По 1-му вопросу выступила зав. отделением Бойко Ю.С.

По 2-му вопросу выступили концертмейстеры отделения Лазуренко М.А. и Козырева Л.В. – они озвучили цель и необходимость создания нового репертуарного сборника. В нем представлены обязательные произведения в оригинальных тональностях с обширным разнообразным материалом. Было отмечено, что данная работа может с успехом использоваться концертмейстерами в практической деятельности на всех отделениях.

Решение методического объединения:

1. Дать положительную оценку деятельности концертмейстеров отделения, принять к сведению информацию.
2. Принять к сведению и рекомендовать к использованию репертуарный сборник, подготовленный Лазуренко М.А. и Козыревой Л.В.

Заведующая отделением



Бойко Ю.С./