

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 06.09.2022 г.

№ 310-н

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2022-2023 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2022 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2022 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2022 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2022 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2022 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2022 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2022 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2022 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Власова М.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2023 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2023г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2023г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2023г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2023г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2023г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2023г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2023г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти балльная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

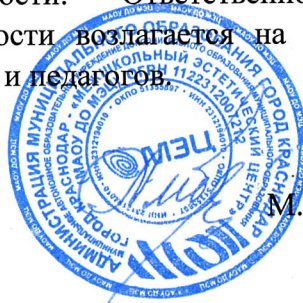
5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян



ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2022-2023 у. г.

Структурное подразделение	МОУ ДО МЭЦ отделение театрального искусства
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сценическая практика»	Предмет «Сценическая практика»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Вальвашова Анастасия Валентиновна
Дата проведения аттестации	«14» декабря 2022 г.
Форма проведения аттестации	Творческий отчет

Протокол проведения творческого отчета
обучающихся педагога МОУ ДО МЭЦ Вальвашовой А.В.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Акимов Дмитрий	1	5
2	Акинъшин Андрей	1	5
3	Артемов Глеб	1	4
4	Бардюг Алиса	1	4
5	Белоусова Софья	1	4
6	Блинникова Мария	1	5
7	Жгулев Семен	1	5
8	Кардава Моника	1	5
9	Киселев Дмитрий	1	5
10	Мельниченко Семен	1	4
11	Панченко Семен	1	5
12	Позолотина Валентина	1	5
13	Прасолова Алиса	1	4
14	Судаков Максим	1	4
15	Тимошина Ульяна	1	4
16	Терба Варвара	1	5
17	Шамаров Макар	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 14 декабря 2022 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.театральным отделением



Власова М.В.

Вальвашова А.В.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2022-2023 у. г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ отделение театрального искусства
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сценическая практика»	Предмет «Сценическая практика»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Вальвашова Анастасия Валентинов
Дата проведения аттестации	«24» мая 2023 г.
Форма проведения аттестации	Творческий отчет

Протокол проведения итогового творческого отчета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Вальвашовой А.В.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Акимов Дмитрий	1	5
2	Акиншин Андрей	1	5
3	Артемов Глеб	1	4
4	Бардюг Алиса	1	5
5	Белоусова Софья	1	4
6	Блинникова Мария	1	5
7	Жгулев Семен	1	5
8	Кардава Моника	1	5
9	Киселев Дмитрий	1	5
10	Мельниченко Семен	1	4
11	Панченко Семен	1	5
12	Позолотина Валентина	1	5
13	Прасолова Алиса	1	4
14	Судаков Максим	1	5
15	Тимошина Ульяна	1	4
16	Терба Варвара	1	5
17	Шамаров Макар	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 94 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 24 мая 2023 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.театральным отделением



Власова М.В.

Вальвашова А.В.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2022-2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сценическая практика»

Педагог дополнительного образования Вальвашова А.В.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня				Средний показатель
		Интонационная выразительность	Артикуляция, дикция	Целостность образа	Владение текстом	
1	Акимов Дмитрий	5	5	5	4	5
2	Акиншин Андрей	5	5	5	5	5
3	Артемов Глеб	5	4	5	4	4
4	Бардюг Алиса	5	5	4	5	5
5	Белоусова Софья	4	4	4	4	4
6	Блинникова Мария	5	5	5	4	5
7	Жгулев Семен	5	4	5	5	5
8	Кардава Моника	5	5	5	5	5
9	Киселев Дмитрий	5	5	5	5	5
10	Мельниченко Семен	4	5	4	4	4
11	Панченко Семен	5	5	5	5	5
12	Позолотина Валентина	5	5	5	4	5
13	Прасолова Алиса	5	4	4	4	4
14	Судаков Максим	4	5	5	5	5
15	Тимошина Ульяна	4	4	5	4	4
16	Терба Варвара	5	4	5	5	5
17	Шамаров Макар	5	5	5	5	5

Дата 24 мая 2023 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.театральным отделением



Власова М.В.

Вальвашова А.В.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 06.09.2022 г.

№ 310-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2022-2023 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2022-2023 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2022-2023 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2022 г. и 15-30 мая 2023 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

– Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян



Журнал объединения

учебный год: 2022/2023
период: 1.09.2022 - 31.08.2023
объединение: 11 гр Арт-студ
описание задания: Выданные на текущем уроке

предмет : Сценическая практика

№	Фамилия	Сентябрь												Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь										
		2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	7	7	14	14	21	21	28	28	11	11	18	18	25	25	2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	13	13	20	20	27	27				
1	Акимов Дмитрий С.																																												
2	Акиньшин Андрей																																												
3	Артемов Глеб																																												
4	Бардюг Алиса																																												
5	Белюцова Софья																																												
6	Блинникова Мария											Н																																	
7	Жгулев Семен																																												
8	Кардава Моника																																												
9	Киселев Дмитрий																																												
10	Мельниченко Семён																																												
11	Панченко Семён																																												
12	Позолотина Валентина																	Н																											
13	Прасолова Алиса																																												
14	Судakov Максим																																												
15	Тимошина Ульяна																																												
16	Торба Варвара																																												
17	Шамаров Макар																																												

учитель: Вальвадова Анастасия Валентиновна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.2022	Инструктаж по технике безопасности		Инструктаж по технике безопасности	Практическая работа
2.09.2022	Как вести себя на сцене и за кулисами		Как вести себя на сцене и за кулисами	Практическая работа
9.09.2022	Как вести себя на сцене и за кулисами		Как вести себя на сцене и за кулисами	Практическая работа
9.09.2022	Расположение мест в зрительном зале		Расположение мест в зрительном зале	Практическая работа
16.09.2022	Расположение мест в зрительном зале		Расположение мест в зрительном зале	Практическая работа
16.09.2022	Техническое оснащение сцены		Техническое оснащение сцены	Практическая работа
23.09.2022	Техническое оснащение сцены		Техническое оснащение сцены	Практическая работа
23.09.2022	Сценография		Сценография	Практическая работа
30.09.2022	Сценография		Сценография	Практическая работа
30.09.2022	Я на сцене		Я на сцене	Практическая работа
30.09.2022	Я на сцене		Я на сцене	Практическая работа
7.10.2022	Я на сцене		Я на сцене	Практическая работа
7.10.2022	Сценическая терминология. Словарная работа		Сценическая терминология. Словарная работа	Практическая работа
14.10.2022	Сценическая терминология. Словарная работа		Сценическая терминология. Словарная работа	Практическая работа
14.10.2022	Работа за кулисами		Работа за кулисами	Практическая работа
21.10.2022	Работа за кулисами		Работа за кулисами	Практическая работа
21.10.2022	Работа на сценической площадке		Работа на сценической площадке	Практическая работа
28.10.2022	Работа на сценической площадке		Работа на сценической площадке	Практическая работа
28.10.2022	Передвижение по сценической площадке		Передвижение по сценической площадке	Практическая работа
11.11.2022	Передвижение по сценической площадке		Передвижение по сценической площадке	Практическая работа



Руководитель: Администратор 1 А /

18.11.2022	Мизансцена		Мизансцена		Практическая работа
18.11.2022	Походки образов		Походки образов		Практическая работа
25.11.2022	Походки образов		Походки образов		Практическая работа
25.11.2022	Что такое эмоциональный настрой		Что такое эмоциональный настрой		Практическая работа
2.12.2022	Что такое эмоциональный настрой		Что такое эмоциональный настрой		Практическая работа
2.12.2022	Тренинг "Эмоциональный настрой перед спектаклем"		Тренинг "Эмоциональный настрой перед спектаклем"		Практическая работа
9.12.2022	Тренинг "Эмоциональный настрой перед спектаклем"		Тренинг "Эмоциональный настрой перед спектаклем"		Практическая работа
9.12.2022	Работа с дыханием		Работа с дыханием		Практическая работа
16.12.2022	Работа с дыханием		Работа с дыханием		Практическая работа
16.12.2022	Контроль эмоций		Контроль эмоций		Практическая работа
23.12.2022	Работа до выхода на сцену		Работа до выхода на сцену		Практическая работа
23.12.2022	Жесты на сцене		Жесты на сцене		Практическая работа
30.12.2022	Жесты на сцене		Жесты на сцене		Практическая работа
30.12.2022	Действия на сцене		Действия на сцене		Практическая работа
13.01.2023	Действия на сцене		Действия на сцене		Практическая работа
13.01.2023	Тренинг "Фигура на сцене"		Тренинг "Фигура на сцене"		Практическая работа
20.01.2023	Тренинг "Фигура на сцене"		Тренинг "Фигура на сцене"		Практическая работа
20.01.2023	"Товорящие" мизансцены		"Товорящие" мизансцены		Практическая работа
27.01.2023	Инсталляция		Инсталляция		Практическая работа
27.01.2023	Я и мой герой		Я и мой герой		Практическая работа

Предмет : Сценическая практика

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май							Итого за год	Итого							
		3	3	10	10	17	17	24	24	3	3	10	10	17	17	24	24	31	31	7	7	14	14	21	21	28	28	5	5			12	12	19	19	26	26	Итого. Год.
1	Акимов Дмитрий С.																																					
2	Акиньшин Андрей																																					
3	Артемов Глеб														Н									Н	Н													
4	Бардаг Алиса																																					
5	Белугова Софья																																					
6	Блинникова Мария																																					
7	Жгулев Семен																						Н	Н														
8	Кардава Моника																																					
9	Киселев Дмитрий																																					
10	Мельниченко Семён																																					
11	Панченко Семён																																					
12	Позолотина Валентина																																					
13	Прасолова Алиса																																					
14	Судяков Максим																																					
15	Тимошина Ульяна																																					
16	Торба Варвара																																					
17	Шапаров Макар																																					

Учитель: Валерьянова Анастасия Валентиновна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.02.2023	Я и мой герой		Я и мой герой	Практическая работа
3.02.2023	Я и мой герой		Я и мой герой	Практическая работа
10.02.2023	История костюма		История костюма	Практическая работа
10.02.2023	История костюма		История костюма	Практическая работа
17.02.2023	История костюма		История костюма	Практическая работа
17.02.2023	Театр драмы		Театр драмы	Практическая работа
24.02.2023	Театр драмы		Театр драмы	Практическая работа

3.03.2023	Библиотека им. А.С. Пушкина		Библиотека им. А.С. Пушкина	Практическая работа
10.03.2023	Работа в звукозаписывающей студии		Работа в звукозаписывающей студии	Ответ на уроке
10.03.2023	Работа в звукозаписывающей студии		Работа в звукозаписывающей студии	Практическая работа
17.03.2023	Работа в звукозаписывающей студии		Работа в звукозаписывающей студии	Практическая работа
17.03.2023	Работа в звукозаписывающей студии		Работа в звукозаписывающей студии	Практическая работа
24.03.2023	Выбор материала		Выбор материала	Практическая работа
24.03.2023	Работа над ролью		Работа над ролью	Практическая работа
31.03.2023	Работа над ролью		Работа над ролью	Практическая работа
31.03.2023	Работа над ролью		Работа над ролью	Практическая работа
7.04.2023	Работа над ролью		Анализ Работа над ролью	Практическая работа
7.04.2023	Репетиция эстрадного номера		Репетиция эстрадного номера	Практическая работа
14.04.2023	Репетиция эстрадного номера		Репетиция эстрадного номера	Проверочная работа
14.04.2023	Репетиция эстрадного номера		Репетиция эстрадного номера	Практическая работа
21.04.2023	Работа с музыкальным сопровождением		Работа с музыкальным сопровождением	Практическая работа
21.04.2023	Работа с музыкальным сопровождением		Работа с музыкальным сопровождением	Практическая работа
28.04.2023	Работа с музыкальным сопровождением		Работа с музыкальным сопровождением	Практическая работа
28.04.2023	Выступление		Выступление	Практическая работа
5.05.2023	Наши результаты. Достижение цели		Наши результаты. Достижение цели	Практическая работа
5.05.2023	Наши результаты. Достижение цели		Наши результаты. Достижение цели	Практическая работа
12.05.2023	Оформление стенда		Оформление стенда	Практическая работа
12.05.2023	Оформление стенда		Оформление стенда	Практическая работа
19.05.2023	Отчетный концерт		Отчетный концерт	Практическая работа
19.05.2023	Отчетный концерт		Отчетный концерт	Практическая работа
26.05.2023	Отчетный концерт		Отчетный концерт	Практическая работа
26.05.2023	Отчетный концерт		Отчетный концерт	Практическая работа
26.05.2023	Отчетный концерт		Отчетный концерт	Ответ на уроке
За Год дано 74 часов, по плану 75, 4ч. (уч. неделя: 37,7 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 74 часов				



М.А. Гаврилов



№ 21 от 18.01.2024г.

Справка
об итогах мониторинга за 2022-2023 уч. г. по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Сценическая практика»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Вальвашова Анастасия Валентиновна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Вальвашовой А.В. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2022-2023 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян