

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 26.06.2024 г.

№ 228/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2024-2025 учебном году**

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2024-2025 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Демиденко Н.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАОУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: декабрь 2024 г. и май 2025 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ **О форме, периодичности и порядке контроля численности** **обучающихся и сохранности контингента**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение «Теория музыки» МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкальной грамоты»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Мищенко Елизавета Михайловна
Дата проведения аттестации	«15 » декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Мищенко Е.М.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Близнюк Ярослав	2	4
2	Гарнага Антон	2	5
3	Журавлёв Николай	2	4
4	Мирошниченко Арсений	2	5
5	Парфенов Алексей	2	5
6	Потапенко Тимофей	2	4
7	Ревенко Михаил	2	5
8	Шулика Дмитрий	2	4

Уровень освоения программы: Высокий 90 баллов
Высокий уровень 75-100 баллов
Средний уровень 55-74 балла
Низкий уровень до 54 баллов
Дата 15 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Демищенко Н.В.

Пыщенко А.В.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение «Теория музыки» МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкальной грамоты»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Мищенко Елизавета Михайловна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Мищенко Е.М.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Близнюк Ярослав	2	5	Переведён
2	Гарнага Антон	2	5	Переведён
3	Журавлёв Николай	2	4	Переведён
4	Мирошниченко Арсений	2	5	Переведён
5	Парфенов Алексей	2	5	Переведён
6	Потапенко Тимофей	2	5	Переведён
7	Ревенко Михаил	2	5	Переведён
8	Шулика Дмитрий	2	5	Переведён

Уровень освоения программы: Высокий 97 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Мищенко Е.М.

Цыценко А.В.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся
2024-2025 учебный год

«Основы музыкальной грамоты»

Педагог дополнительного образования Мищенко Е.М.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Чистота интонации	Музыкальный слух	Музыкально-ритмическое чувство	Музыкальная память	Координационные способности	
1.	Близнюк Ярослав	5	5	4	5	5	5
2.	Гарнага Антон	5	5	5	5	5	5
3.	Журавлёв Николай	4	4	4	5	5	4
4.	Мирошниченко Арсений	5	5	5	5	5	5
5.	Парфенов Алексей	5	5	5	5	5	5
6.	Потапенко Тимофей	4	5	4	5	5	5
7.	Ревенко Михаил	5	4	5	5	5	5
8.	Шулика Дмитрий	4	5	4	5	5	5

Дата 18 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Мищенко Е.М.

Цыценко А.В.

Дата 18 мая 2025 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токмина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025
Период: 1.09.2024 - 31.08.2025
Группа: 23 гр Планета музыки
Домашние задания: Выданные на текущем уроке
Предмет : Основы музыкальной грамоты



№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь									
		4	4	11	11	18	18	25	25	2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	6	6	13	13	20	20	27	27	4	4	11	11	18	18	25	25	15	15	22	
1	Близнак Ярослав																Н	Н																					
2	Гарнага Антон																				Н	Н																	
3	Журавлев Николай																																						
4	Миросинченко Арсений																																						
5	Парфенов Алексей																																						
6	Потапенко Тимофей																																						
7	Ревенко Михаил																																						
8	Шулика Дмитрий																																						

Учитель: Мищенко Елизавета Михайловна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2024	Вводное занятие		Вводное занятие	Ответ на уроке
4.09.2024	Повторение пройденного: Параллельные тональности (диезные до 2х знаков при ключе)		Повторение пройденного: Параллельные тональности (диезные до 2х знаков при ключе)	Ответ на уроке
11.09.2024	Параллельные тональности (бемольные до 2х знаков при ключе)		Параллельные тональности (бемольные до 2х знаков при ключе)	Ответ на уроке
11.09.2024	Дирижирование в размере 2/4, 3/4		Дирижирование в размере 2/4, 3/4	Ответ на уроке
18.09.2024	Дирижирование в размере 4/4		Дирижирование в размере 4/4	Ответ на уроке
18.09.2024	Ритмический рисунок qe		Ритмический рисунок qe	Ответ на уроке
25.09.2024	Ритмический рисунок qe		Ритмический рисунок qe	Ответ на уроке
25.09.2024	Интервалы m2 и b2		Интервалы m2 и b2	Ответ на уроке
2.10.2024	Интервалы m3, b3		Интервалы m3, b3	Ответ на уроке
2.10.2024	Интервалы ч1, ч4, ч5, ч8		Интервалы ч1, ч4, ч5, ч8	Ответ на уроке
9.10.2024	Обращения интервалов		Обращения интервалов	Ответ на уроке
9.10.2024	Сексты в мелодии		Сексты в мелодии	Ответ на уроке
16.10.2024	Сексты в тональности		Сексты в тональности	Ответ на уроке
16.10.2024	«золотой ход валторн»		«золотой ход валторн»	Ответ на уроке
23.10.2024	Секвенции точные и варьированные.		Секвенции точные и варьированные.	Ответ на уроке

23.10.2024	Канон		Канон	Ответ на уроке
30.10.2024	Контрольное занятие.		Контрольное занятие.	Ответ на уроке
30.10.2024	Интонационное от звука: секунды большая и малая, (варианты вспомогательного оборота)		Интонационное от звука: секунды большая и малая, (варианты вспомогательного оборота)	Ответ на уроке
6.11.2024	Интонационное от звука: терции большая и малая		Интонационное от звука: терции большая и малая	Ответ на уроке
6.11.2024	Главные трезвучия лада.		Главные трезвучия лада.	Ответ на уроке
13.11.2024	Доминантовая группа ступеней (V-VII-II)		Доминантовая группа ступеней (V-VII-II)	Ответ на уроке
13.11.2024	Субдоминантовая группа ступеней (IV,VI)		Субдоминантовая группа ступеней (IV,VI)	Ответ на уроке
20.11.2024	Подбор аккомпанемента к мелодии		Подбор аккомпанемента к мелодии	Ответ на уроке
20.11.2024	Подбор аккомпанемента к мелодии		Подбор аккомпанемента к мелодии	Ответ на уроке
27.11.2024	Ритмические группы ехх в размере 2\4		Ритмические группы ехх в размере 2\4	Ответ на уроке
27.11.2024	Ритмические группы ххе в размере 2/4		Ритмические группы ххе в размере 2/4	Ответ на уроке
4.12.2024	Чередование ритмических групп: ххе и ехх		Чередование ритмических групп: ххе и ехх	Ответ на уроке
4.12.2024	Сочинение вариаций к мелодиям с использованием ритмических групп ххе и ехх		Сочинение вариаций к мелодиям с использованием ритмических групп ххе и ехх	Ответ на уроке
11.12.2024	Тональность Es-dur. Тетрахорды натурального мажора, устойчивые, неустойчивые ступени, вводные звуки.		Тональность Es-dur. Тетрахорды натурального мажора, устойчивые, неустойчивые ступени, вводные звуки.	Ответ на уроке
11.12.2024	Тональность Es-dur. главные трезвучия лада.		Тональность Es-dur. главные трезвучия лада.	Ответ на уроке
18.12.2024	Тональность с-moll. Тетрахорды трех видов минора, устойчивые, неустойчивые ступени, вводные звуки.		Тональность с-moll. Тетрахорды трех видов минора, устойчивые, неустойчивые ступени, вводные звуки.	Ответ на уроке
18.12.2024	Тональность с-moll. главные трезвучия лада.		Тональность с-moll. главные трезвучия лада.	Ответ на уроке
25.12.2024	Размер 3/8		Размер 3/8	Ответ на уроке
25.12.2024	Контрольное занятие.		Контрольное занятие.	Ответ на уроке
15.01.2025	Сольфеджирование номеров в размере 3/8		Сольфеджирование номеров в размере 3/8	Ответ на уроке
15.01.2025	Параллельные тональности (до 3х знаков). Тетрахорды натурального мажора и трех видов минора. Устойчивые, неустойчивые ступени, вводные звуки		Параллельные тональности (до 3х знаков). Тетрахорды натурального мажора и трех видов минора. Устойчивые, неустойчивые ступени, вводные звуки	Ответ на уроке
22.01.2025	Главные трезвучия лада. Ступени доминантовой и субдоминантовой групп.		Главные трезвучия лада. Ступени доминантовой и субдоминантовой групп.	Ответ на уроке

Предмет : Основы музыкальной грамоты

№	Фамилия	Январь			Февраль							Март							Апрель							Май							Итого за год	Итог.
		22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	28	Итог. Год.												
1	Блианок Ярослав																																	
2	Гарнага Антон			Н	Н						Н	Н																						
3	Журавлев Николай																																	
4	Мирошниченко Арсений																																	
5	Парфенов Алексей																																	
6	Потапенко Тимофей																																	
7	Ревенко Михаил												Н	Н																				
8	Шулика Дмитрий		Н																															

Учитель: Мищенко Елизавета Михайловна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
22.01.2025	Интерваллы в тональности (мажорный звукоряд и минорный). Тонические интерваллы и их обращения (малый-большой, большой-малый, чистый-чистый).		Интерваллы в тональности (мажорный звукоряд и минорный). Тонические интерваллы и их обращения (малый-большой, большой-малый, чистый-чистый).	Ответ на уроке
29.01.2025	Переменный лад.		Переменный лад.	Ответ на уроке
29.01.2025	Транспонирование. Переменный лад.		Транспонирование. Переменный лад.	Ответ на уроке
5.02.2025	Группировка вокальная		Группировка вокальная	Ответ на уроке
5.02.2025	Группировка инструментальная		Группировка инструментальная	Ответ на уроке
12.02.2025	Интервал секста в ряду других интерваллов: консонанс – диссонанс, узкий – широкий, мелодический – гармонический.		Интервал секста в ряду других интерваллов: консонанс – диссонанс, узкий – широкий, мелодический – гармонический.	Ответ на уроке
12.02.2025	Сексты от звука. Тоновая величина.		Сексты от звука. Тоновая величина.	Ответ на уроке
19.02.2025	Интервал септима в ряду других интерваллов: консонанс – диссонанс, узкий – широкий, мелодический – гармонический.		Интервал септима в ряду других интерваллов: консонанс – диссонанс, узкий – широкий, мелодический – гармонический.	Ответ на уроке
19.02.2025	Интервал септима в мажоре (с разрешением)		Интервал септима в мажоре (с разрешением)	Ответ на уроке
26.02.2025	Интервал септима в миноре (с разрешением)		Интервал септима в миноре (с разрешением)	Ответ на уроке
26.02.2025	Септимы от звука. Тоновая величина		Септимы от звука. Тоновая величина	Ответ на уроке
5.03.2025	Тональность A-чиг. Тетрахорды натурального мажора. Главные трезвучия лада. Ступени доминантовой и субдоминантовой групп		Тональность A-чиг. Тетрахорды натурального мажора. Главные трезвучия лада. Ступени доминантовой и субдоминантовой групп	Ответ на уроке
5.03.2025	Транспонирование мелодий в пройденных мажорных тональностях.		Транспонирование мелодий в пройденных мажорных тональностях.	Ответ на уроке
12.03.2025	Тональность f5 - moll. Тетрахорды трех видов минора. Главные трезвучия лада. Ступени доминантовой и субдоминантовой групп.		Тональность f5 - moll. Тетрахорды трех видов минора. Главные трезвучия лада. Ступени доминантовой и субдоминантовой групп.	Ответ на уроке
12.03.2025	Транспонирование мелодий в пройденных минорных тональностях.		Транспонирование мелодий в пройденных минорных тональностях.	Ответ на уроке
19.03.2025	Анализ музыкального произведения. Гомофонно-гармоническая фактура (бас-аккорд, гармоническая фигурация).		Анализ музыкального произведения. Гомофонно-гармоническая фактура (бас-аккорд, гармоническая фигурация).	Ответ на уроке
19.03.2025	Сочинение аккомпанемента с применением разных типов фактур		Сочинение аккомпанемента с применением разных типов фактур	Ответ на уроке
26.03.2025	Трезвучия от звука. 4 вида трезвучия. Интервальный состав.		Трезвучия от звука. 4 вида трезвучия. Интервальный состав.	Ответ на уроке
26.03.2025	Трезвучия от звука. 4 вида трезвучия. Интервальный состав.		Трезвучия от звука. 4 вида трезвучия. Интервальный состав.	Ответ на уроке
2.04.2025	Контрольное занятие.		Контрольное занятие.	Ответ на уроке
2.04.2025	Обращения тонического трезвучия.		Обращения тонического трезвучия.	Ответ на уроке
9.04.2025	Секста аккорд и картсекста аккорд от звука. Интервальный состав.		Секста аккорд и картсекста аккорд от звука. Интервальный состав.	Ответ на уроке
9.04.2025	Обращения трезвучий главных ступеней		Обращения трезвучий главных ступеней	Ответ на уроке
16.04.2025	Секста аккорд и картсекста аккорд от звука. Интервальный состав.		Секста аккорд и картсекста аккорд от звука. Интервальный состав.	Ответ на уроке
16.04.2025	Средства членения музыкального текста: мотив, фраза		Средства членения музыкального текста: мотив, фраза	Ответ на уроке
23.04.2025	Средства членения музыкального текста: повтор (точный, варьируемый)		Средства членения музыкального текста: повтор (точный, варьируемый)	Ответ на уроке
23.04.2025	Укрупнение длительностей в музыкальном тексте. Цезура		Укрупнение длительностей в музыкальном тексте. Цезура	Ответ на уроке
30.04.2025	Сочинение мелодий (вариаций) с применением изученных средств музыкального членения		Сочинение мелодий (вариаций) с применением изученных средств музыкального членения	Ответ на уроке
30.04.2025	Секвенция. Диатоническая секвенция.		Секвенция. Диатоническая секвенция.	Ответ на уроке
7.05.2025	Транспонирование.		Транспонирование.	Ответ на уроке

7.05.2025	Мелодия и аккомпанемент		Мелодия и аккомпанемент	Ответ на уроке
14.05.2025	Голоса ведущих и сопровождающие		Голоса ведущих и сопровождающие	Ответ на уроке
14.05.2025	Гомофонно-гармоническая фактура		Гомофонно-гармоническая фактура	Ответ на уроке
21.05.2025	Полифоническая фактура		Полифоническая фактура	Ответ на уроке
21.05.2025	Полифоническая фактура		Полифоническая фактура	Ответ на уроке
28.05.2025	Итоговое занятие.		Итоговое занятие.	Ответ на уроке
28.05.2025	Итоговое занятие.		Итоговое занятие.	Ответ на уроке
За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.неделя: 37.7 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 74 часов				





МЕЖШКОЛЬНЫЙ
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ
ШКОЛА ЮНЕСКО
mtc-krasnodar.ru



Организация Объединенных Наций
по вопросам образования,
науки и культуры



Участник
Ассоциированные
Школы
ЮНЕСКО

№ 254 от 12.08.2026

Справка

об итогах мониторинга за 2024-2025 уч. г. по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Основы музыкальной грамоты»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Мищенко Елизавета Михайловна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Мищенко Е.М. в том, что
сохранность контингента обучающихся в период 2024-2025 уч. г. составила
100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян