

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 12.09.23 г.

№ 401-н

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2023-2024 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

| Структурное подразделение | Сроки проведения | Ответственные (зав. отделениями) |
|--------------------------------------|--|--|
| Музыкальное отделение | Декабрь 2023 г. по графикам отделений | Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В. |
| Театральное отделение | Декабрь 2023 г. | Вальвашова А.В. |
| Отделение хореографии | Декабрь 2023 г. | Кириенко Н.А. |
| Отделение изобразительного искусства | Декабрь 2023 г. | Кузьмина Г.Н. |
| Отделение иностранных языков | Декабрь 2023 г. | Тосунова А.А. |
| Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ» | Декабрь 2023 г. | Бабаян А.Ф. |
| Отделение «ТЕХНО-МЭЦ» | Декабрь 2023 г. | Шевцов Н.О. |
| Отделение раннего развития «Элита» | Декабрь 2023 г. | Токмина Е.Н. |

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2023-2024 у. г.

| | |
|--|--|
| Структурное подразделение | Отделение «Гитара» МАОУ ДО МЭЦ |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия сцены» | Предмет «Основы музыкального исполнительства» (гитара) |
| Срок реализации/год обучения | 1 год |
| Уровень/количество часов | 74 часа |
| ФИО педагога | Мартirosян Анаит Гагиковна |
| Дата проведения аттестации | «15» декабря 2023 г. |
| Форма проведения аттестации | Зачет |

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Мартirosян А.Г.

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Год обучения | Результат/оценка |
|-------|---------------------------|--------------|------------------|
| 1 | Ковалёв Спартак | 2 | 5 |
| 2 | Фролова Анастасия | 1 | 4 |
| 3 | Гарницкий Иван | 2 | 5 |
| 4 | Филиппов Марк | 1 | 4 |
| 5 | Бурнашов Максим | 2 | 5 |

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 15 декабря 2023 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Гитара»



Демиденко Н.В.

Александров А.А.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2023-2024 у. г.

| | |
|--|--|
| Структурное подразделение | Отделение «Гитара» МАОУ ДО МЭЦ |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия сцены» | Предмет «Основы музыкального исполнительства» (гитара) |
| Срок реализации/год обучения | 1 год |
| Уровень/количество часов | 74 часа |
| ФИО педагога | Мартиросян Анаит Гагиковна |
| Дата проведения аттестации | «18» мая 2024 г. |
| Форма проведения аттестации | Экзамен |

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Мартиросян А.Г.

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Год обучения | Результат/оценка | Отметка о переводе на следующий год обучения |
|-------|---------------------------|--------------|------------------|--|
| 1 | Ковалёв Спартак | 2 | 5 | Переведён |
| 2 | Фролова Анастасия | 1 | 5 | Переведена |
| 3 | Гарницкий Иван | 2 | 5 | Переведен |
| 4 | Филиппов Марк | 1 | 5 | Переведён |
| 5 | Бурнашов Максим | 2 | 5 | Переведён |

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Гитара»



Демиденко Н.В.

Александров А.А.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2023-2024 учебный год

Предмет «Основы музыкального исполнительства» (гитара)

Педагог дополнительного образования Мартиросян А.Г.

Количество учебных часов в неделю 2

| № | Фамилия, имя ребенка | Показатели диагностики образовательного уровня | | | | | Средний показатель |
|----|----------------------|--|------------|-----------------------|---------------|-----------|--------------------|
| | | Интонирование | Фразировка | Творческая активность | Музыкальность | Артистизм | |
| 1. | Ковалёв Спартак | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 2. | Фролова Анастасия | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3. | Гарницкий Иван | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 4. | Филиппов Марк | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 5. | Бурнашов Максим | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Гитара»



Демиденко Н.В.

Александров А.А.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 12.09.2023 г.

№ 401-П / 1

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2023-2024 учебном году**

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2023-2024 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2023 г. и 15-30 мая 2024 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

| | | | |
|------------|--|--|----------------|
| 12.01.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 15.01.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |
| 19.01.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 22.01.2024 | Аккордовая техника. | Аккордовая техника. | Ответ на уроке |
| 26.01.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |

Предмет : Основы музыкального исполнительства/Март ирсонн 1

| № | Фамилия | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | | Май | | | | | Итог за год | Итог. | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---------|---|---|---|----|------|----|----|---|---|--------|----|----|----|----|-----|---|---|---|----|-------------|-------|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 29 | 2 | 5 | 9 | 12 | 16 | 19 | 26 | 1 | 4 | 11 | 15 | 18 | 22 | 25 | 29 | 1 | 5 | 8 | 12 | | | 15 | 19 | 22 | 26 | 29 | 3 | 6 | 10 | 13 | 17 | 20 | 24 | 27 | 31 |
| 1 | Ковалев Свиртак | | | | | Н | | | | | | | | | Н | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Учитель: Мартиросьян Анаит Галиковна

| Дата | Что пройдено на уроке | Домашнее задание | Другие задания | Тип задания | | | | | | | | | | |
|------------|--|------------------|--|----------------|------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|
| | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | |
| 29.01.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 2.02.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 5.02.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 9.02.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 12.02.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 16.02.2024 | Хроматическая гамма. | | Хроматическая гамма. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 19.02.2024 | Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 26.02.2024 | Аккордовая техника. | | Аккордовая техника. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 1.03.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 4.03.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 11.03.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 15.03.2024 | Аккордовая техника. | | Аккордовая техника. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 18.03.2024 | Слушание музыки. | | Слушание музыки. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 22.03.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 25.03.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 29.03.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 1.04.2024 | Аккордовая техника. | | Аккордовая техника. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 5.04.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 8.04.2024 | Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 12.04.2024 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 15.04.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 19.04.2024 | Хроматическая гамма. | | Хроматическая гамма. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 22.04.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 26.04.2024 | Аккордовая техника. | | Аккордовая техника. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 29.04.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 3.05.2024 | Хроматическая гамма. | | Хроматическая гамма. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 6.05.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 10.05.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 13.05.2024 | Хроматическая гамма. | | Хроматическая гамма. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 17.05.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 20.05.2024 | Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 24.05.2024 | Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 27.05.2024 | Аккордовая техника. | | Аккордовая техника. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |
| 31.05.2024 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке | | | | | | | | | | |

За Год дано 74 часов, по плану 75.8ч. (уч. неделя: 37.9 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов



ՄԱՐԿԱԿԱԾՆԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐ
ՄԱՐԿԱԿԱԾՆԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐ ԵՐԵՎԱՆ
 ԿՆՍՏԱՆ ԼԱՐՍԱԿՅԱՆ

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Журнал объединения

Учебный год: 2023/2024
 Период: 1.09.2023 - 31.08.2024
 Обь.единение: 110 гр. Планета музыки
 Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет : Основы музыкального исполнительства/Мартиросьян1

Учитель: Мартиросьян Анаит Гегиковна

| № | Фамилия | Сентябрь | | | | | | | Октябрь | | | | | | | Ноябрь | | | | | | | Декабрь | | | | | | | Январь | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------|---|----|----|----|----|----|---------|---|---|---|----|----|----|--------|----|----|---|---|---|----|---------|----|----|----|----|---|---|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | 4 | 6 | 11 | 13 | 18 | 20 | 25 | 27 | 2 | 4 | 9 | 11 | 16 | 18 | 23 | 25 | 30 | 1 | 6 | 8 | 13 | 15 | 20 | 22 | 27 | 29 | 4 | 6 | 11 | 13 | 18 | 20 | 25 | 27 | 10 | 15 | 17 | 22 | 24 | 29 | |
| 1 | Фролова Анастасия Д. | | | | Н | | | | | | | | | | | | | | | | | Н | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Дата | Что пройдено на уроке | Домашнее задание | Другие задания | Тип задания |
|------------|--|------------------|--|----------------|
| 4.09.2023 | Слушание музыки. | | Слушание музыки. | Ответ на уроке |
| 6.09.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 11.09.2023 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |
| 13.09.2023 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |
| 18.09.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 20.09.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 25.09.2023 | Выбрато. | | Выбрато. | Ответ на уроке |
| 27.09.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 2.10.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 4.10.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 9.10.2023 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |
| 11.10.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 16.10.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 18.10.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 23.10.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 25.10.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 30.10.2023 | Слушание музыки. | | Слушание музыки. | Ответ на уроке |
| 1.11.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 6.11.2023 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |
| 8.11.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 13.11.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 15.11.2023 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |
| 20.11.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 22.11.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 27.11.2023 | Слушание музыки. | | Слушание музыки. | Ответ на уроке |
| 29.11.2023 | Выбрато. | | Выбрато. | Ответ на уроке |
| 4.12.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 6.12.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 11.12.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 13.12.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 18.12.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 20.12.2023 | Работа над произведениями малой формы. | | Работа над произведениями малой формы. | Ответ на уроке |
| 25.12.2023 | Работа над произведениями крупной формы. | | Работа над произведениями крупной формы. | Ответ на уроке |
| 27.12.2023 | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | | Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи. | Ответ на уроке |
| 10.01.2024 | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | | Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. | Ответ на уроке |





Организация Объединенных Наций
по вопросам образования,
науки и культуры



Участник
Ассоциированные
Школы
ЮНЕСКО

№ 370 от 24.09.2024 г.

Справка
об итогах мониторинга за 2023-2024 уч. г. по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Основы музыкального исполнительства. Гитара»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Мартиросян Анаит Гагиковна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Мартиросян А.Г. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2023-2024 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян