

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 14.09.2020 г.

№ 256-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2020-2021 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2020 г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	Декабрь 2020 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2020 г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2020 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2020 г.	Госунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	Декабрь 2020 г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2020 г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	Декабрь 2020 г.	Токмина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2020 г.	Коротич Н.В.

Зам.директора по учебной работе



Власова М.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2021г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Василенко Е.И. Отделение народные инструменты Винокур Т.Н. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадный вокал Яицкая С.Э.
Театральное отделение	май 2021г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2021г.	Воронова Т.Д.
Отделение изобразительного искусства	май 2021г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2021г.	Тосунова А.А.
Отделение «ЛИДЕР»	май 2021г.	Самусь Е.С.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2021г.	Демиденко Н.В.
Отделение раннего развития «АКАДЕМИКИ»	май 2021г.	Токмина Е.Н.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2021г.	Коротич Н.В.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Согласовано на заседании
Педагогического совета
от «28» мая 2019 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«29» мая 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

– Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по

сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся).

Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2020-2021 у. г.

Структурное подразделение	Отделение теории музыки МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности	«Аналитический практикум»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	36 часов
ФИО педагога	Лавриненко Марина Станиславовна
Дата проведения аттестации	«21 » декабря 2020 г.
Форма проведения аттестации	зачет

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Лавриненко М.С.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Арутюнян Алина	8	5
2	Васильев Савва	7	4
3	Воронова Кристина	7	5
4	Кожадей Радослава	8	4
5	Кривенко Валерий	7	4
6	Кузнецова Яна	7	5
7	Лагойда Михаил	8	5

Уровень освоения программы: Высокий 91 балл

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 21 декабря 2020 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Власова М.В.

Цыценко А.В.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2020-2021 у. г.

Структурное подразделение	Отделение теории музыки МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности	«Аналитический практикум»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	36 часов
ФИО педагога	Лавриненко Марина Станиславовна
Дата проведения аттестации	«17 » мая 2021 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Лавриненко М.С.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Арутюнян Алина		5	переведена
2	Васильев Савва		4	переведен
3	Воронова Кристина		5	переведена
4	Кожадей Радослава		5	переведена
5	Кривенко Валерий		4	переведен
6	Кузнецова Яна		5	переведена
7	Лагойда Михаил		5	переведен

Уровень освоения программы: Высокий 94 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 17 мая 2021 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Власова М.В.

Цыценко А.В.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2020-2021 учебный год

Основы музыкальной грамоты

Педагог дополнительного образования Лавриненко М.С.

Количество учебных часов в неделю 1

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Чистота интонации	Музыкальный слух	Музыкально-ритмическое чувство	Музыкальная память	Координационные способности	
1.	Арутюнян Алина	5	5	5	5	5	5
2.	Васильев Савва	4	4	5	4	5	4
3.	Воронова Кристина	5	5	5	5	5	5
4.	Кожадей Радослава	5	5	5	5	5	5
5.	Кривенко Валерий	4	5	4	5	4	4
6.	Кузнецова Яна	5	5	5	5	5	5
7.	Лагойда Михаил	4	5	5	5	5	5

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Власова М.В.

Цыценко А.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 14.09.2020 г.

№ 256/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2020-2021 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2020-2021
учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2020-2021 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2020 г. и 15-30 мая 2021 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

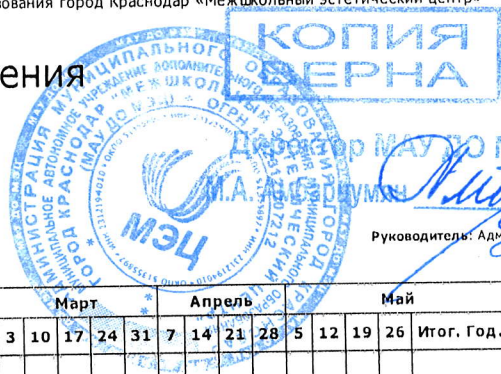
Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный год: 2020/2021
 Период: 1.09.20 - 31.08.21
 Объединение: 11 гр Олимпиада
 Домашние задания: Выданные на текущем уроке



Руководитель: Администратор I А А

Предмет: Аналитический практикум

№	Фамилия	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель					Май					Итог за год	Итог.
		2	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	2	9	16	23	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	Итог. Год.					
1	Арутюнян Алина																																										
2	Васильев Савва																																										
3	Воронова Кристина Д.																																										
4	Кожалей Радослава В.																																										
5	Кривенко Валерий																																										
6	Кузнецова Яна																																										
7	Лагойда Михаил																																										

Учитель: Лавриненко Марина Станиславовна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.20	Хорал. Форма BAR: столла, абгезанг (запев, припев). Принципы кадансирования на основе поэтической рифмы. Тональный план каденций.		Хорал. Форма BAR: столла, абгезанг (запев, припев). Принципы кадансирования на основе поэтической рифмы. Тональный план каденций.	Ответ на уроке
9.09.20	Хорал. Форма BAR: столла, абгезанг (запев, припев). Принципы кадансирования на основе поэтической рифмы. Тональный план каденций.		Хорал. Форма BAR: столла, абгезанг (запев, припев). Принципы кадансирования на основе поэтической рифмы. Тональный план каденций.	Ответ на уроке
16.09.20	Хорал. Форма BAR: столла, абгезанг (запев, припев). Принципы кадансирования на основе поэтической рифмы. Тональный план каденций.		Хорал. Форма BAR: столла, абгезанг (запев, припев). Принципы кадансирования на основе поэтической рифмы. Тональный план каденций.	Ответ на уроке
23.09.20	Местоположение хорального напева в фактуре хорала. Основы ладовой организации хорального напева, варианты гармонизации.		Местоположение хорального напева в фактуре хорала. Основы ладовой организации хорального напева, варианты гармонизации.	Ответ на уроке
30.09.20	Местоположение хорального напева в фактуре хорала. Основы ладовой организации хорального напева, варианты гармонизации.		Местоположение хорального напева в фактуре хорала. Основы ладовой организации хорального напева, варианты гармонизации.	Ответ на уроке
7.10.20	Местоположение хорального напева в фактуре хорала. Основы ладовой организации хорального напева, варианты гармонизации.		Местоположение хорального напева в фактуре хорала. Основы ладовой организации хорального напева, варианты гармонизации.	Ответ на уроке
14.10.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
21.10.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
28.10.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
11.11.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
18.11.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
25.11.20	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
2.12.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
9.12.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
16.12.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
23.12.20	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
13.01.21	Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».		Риторические фигуры в темах фуг «хорошо темперированного клавира».	Ответ на уроке
20.01.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
27.01.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
3.02.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
10.02.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
17.02.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
24.02.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
3.03.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
10.03.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
17.03.21	Эпоха классицизма. Общая характеристика.		Эпоха классицизма. Общая характеристика.	Ответ на уроке
24.03.21	Представления человека о мире, о Боге, о себе.		Представления человека о мире, о Боге, о себе.	Ответ на уроке
31.03.21	Представления человека о мире, о Боге, о себе.		Представления человека о мире, о Боге, о себе.	Ответ на уроке
7.04.21	Представления человека о мире, о Боге, о себе.		Представления человека о мире, о Боге, о себе.	Ответ на уроке
14.04.21	Представления человека о мире, о Боге, о себе.		Представления человека о мире, о Боге, о себе.	Ответ на уроке
21.04.21	Классицизм как художественный стиль.		Классицизм как художественный стиль.	Ответ на уроке
28.04.21	Классицизм как художественный стиль.		Классицизм как художественный стиль.	Ответ на уроке
5.05.21	Классицизм как художественный стиль.		Классицизм как художественный стиль.	Ответ на уроке
12.05.21	Классицизм как художественный стиль.		Классицизм как художественный стиль.	Ответ на уроке

19.05.21	Классицизм как художественный стиль.		Классицизм как художественный стиль.	Ответ на уроке
26.05.21	Классицизм как художественный стиль.		Классицизм как художественный стиль.	Ответ на уроке
За Год дано 36 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 36 часов				





№ 236 от 31.05.2022

Справка
об итогах мониторинга за 2020-2021 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Аналитический практикум»
педагог дополнительного образования МАУ ДО МЭЦ
Лавриненко Марина Станиславовна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Лавриненко М.С., в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2020-2021 уч. г. составила 100%.

Директор МАУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян

