

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 30.08.2021 г.

№ 456-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2021-2022 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2021 г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2021 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2021 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2021 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2021 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2021 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2021 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2021 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Власова М.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2022г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2022г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2022г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2022г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2022г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2022г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2022г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2022г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.
- 3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.
- 3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

- 4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.
- 4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.
- 4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.
- 5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.
- 5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:
 - 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
 - система оценивания «зачёт-незачёт»;
 - возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;
- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.

6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.

6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.

6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2021-2022 у. г.

Структурное подразделение	Отделение эстрадного пения МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной «Мелодия» программа направленности	Предмет «Мелодия» (эстрадный вокал)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Чердниченко Дарья Олеговна
Дата проведения аттестации	«23» декабря 2021 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Чердниченко Д.О.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Дробная Алиса	4	5
2	Жакилова Александра	3	5
3	Каграманова Амелия	2	4
4	Морозова Анна	2	5
5	Нарыкова Эвелина	7	4
6	Родионова Виктория	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 93 балла
 Высокий уровень 75-100 баллов
 Средний уровень 55-74 балла
 Низкий уровень до 54 баллов
 Дата 23 декабря 2021г.

Зав.отделением эстрадного пения

Зам.директора по учебной работе



Яицкая С.Э.

Власова М.В.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2021-2022 у. г.

Структурное подразделение	Отделение эстрадного пения МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественная программа «Мелодия»	«Мелодия» (эстрадный вокал)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Чередниченко Дарья Олеговна
Дата проведения аттестации	«20» мая 2022 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Чередниченко Д.О.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Дробная Алиса	4	5	Переведена
2	Жакилова Александра	3	5	Переведена
3	Каграманова Амелия	2	5	Переведена
4	Морозова Анна	2	5	Переведена
5	Нарыкова Эвелина	7	5	Переведена
6	Родионова Виктория	1	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 20 мая 2022 г.

Зав.отделением эстрадного пения

Зам.директора по учебной работе



Яицкая С.Э.

Власова М.В.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2021-2022 учебный год

Предмет «Мелодия» (эстрадный вокал)

Педагог дополнительного образования Чередниченко Д.О.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Интонирование	Фразировка	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Дробная Алиса	5	5	4	5	5	5
2.	Жакилова Александра	5	5	5	5	5	5
3.	Каграманова Амелия	5	5	4	5	5	5
4.	Морозова Анна	5	5	5	5	5	5
5.	Нарыкова Эвелина	5	5	5	5	5	5
6.	Родионова Виктория	4	5	5	5	5	5

Зав.отделением эстрадного пения

Зам.директора по учебной работе



Яицкая С.Э.

Власова М.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 30.08.2021 г.

№ 456/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2021-2022 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2021-2022 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2021-2022 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2021 г. и 15-30 мая 2022 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ
О форме, периодичности и порядке контроля численности
обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

– Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Соплощения должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

14.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
19.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
21.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
26.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
28.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке

Пределмет : Мелодия/Балевский1

Учитель: Чередиенченко Дарья Олеговна

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май					Итого за год	Итого				
		2	4	9	11	16	18	25	2	4	9	11	16	18	23	25	30	1	6	8	13	15	20	22	27	29	4			6	11	13	18

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
9.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
11.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
16.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
18.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
25.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
4.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
9.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
11.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
16.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
18.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
23.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
25.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
30.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
1.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
6.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
8.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
13.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
15.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
20.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
22.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
27.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
29.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
4.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
6.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
11.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
13.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
18.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
20.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
25.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке
27.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке

За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)
За Год дано 73 часов



Сильва
 Директор МАОУДО МЛЦ
 Чередиенченко Дарья Олеговна

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022

Период: 1.09.2021 - 31.08.2022

Объединение: 11 гр Мелодия

Домашнее задание: Выданные на текущем уроке

Предмет : Мелодия/Балетский2

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь																				
		4	11	11	18	18	25	25	2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	6	6	13	13	20	20	27	27	4	4	11	11	18	18	25	25	15	15	22	22	29	29										
1	Жакина Александра												Н																															Н						

Учитель: Чердынченко Дарья Олеговна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2021	Вводное занятие.		Вводное занятие.	Практическая работа
4.09.2021	Вводное занятие.		Вводное занятие.	Практическая работа
11.09.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
11.09.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
18.09.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
18.09.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
25.09.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
25.09.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
2.10.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
2.10.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
9.10.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
9.10.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
16.10.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
16.10.2021	Певческая установка.		Певческая установка.	Практическая работа
23.10.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
23.10.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
30.10.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
30.10.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
6.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
6.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
13.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
13.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
20.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
20.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
27.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
27.11.2021	Пение учебно-тренировочного материала.		Пение учебно-тренировочного материала.	Практическая работа
4.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
4.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
11.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
11.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
18.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
18.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
25.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
25.12.2021	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Практическая работа
15.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке



Директор МАОУ ДО МЭЦ
Амбарцумян

15.01.2022	Интонирование в ладу	Интонирование в ладу	Работа на уроке
22.01.2022	Интонирование в ладу	Интонирование в ладу	Работа на уроке
29.01.2022	Интонирование в ладу	Интонирование в ладу	Работа на уроке
29.01.2022	Интонирование в ладу	Интонирование в ладу	Работа на уроке

Предмет : Мелодия/Балевский

Учитель: Червацинченко Дарья Олеговна

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май					Итого за год	Итого.											
		5	12	12	19	19	26	26	5	5	12	12	19	19	26	26	2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	7			7	14	14	21	21	28	28	Итого. Год.			
1	Жакипова Александра																																							

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
5.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
5.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
12.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
12.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
19.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
19.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
26.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
26.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
5.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
5.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
12.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
12.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
19.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
19.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
26.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
26.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
2.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
2.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
9.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
9.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
16.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
16.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
23.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
23.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
30.04.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
30.04.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
7.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
7.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
14.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
14.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
21.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
21.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
28.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке
28.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке

За Год дано 74 часов, по плану 74,8ч. (Уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)
За Год дано 74 часов



15.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
18.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
22.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
25.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
29.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке

Предмет : Мелодия/Балевскийз

Учитель: Червчинченко Дарья Олеговна

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май							Итог за год	Итог.										
		1	5	8	12	15	19	22	26	1	5	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12	16	19	23	26	30	3	7	14			17	21	24	28	31	Итог. Год.				
1	Капранцова Аделия						Н																																		

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
5.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
8.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
12.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
15.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
19.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
22.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа
26.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
1.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
5.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
12.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
15.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке
19.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
22.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
26.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
29.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
2.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
5.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
9.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
12.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
16.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
19.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
23.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
26.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
30.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке
3.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
7.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
14.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
17.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
21.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
24.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
28.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке
31.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке

За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч, в неделю)
За Год дано 73 часов



Инспектор МАОУ ДО МЦТ
Червчинченко Дарья Олеговна

[Handwritten signature]

15.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
18.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
22.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
25.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке
29.01.2022	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Работа на уроке

Предмет : Мелодия/Балетских 4

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май					Итого за год	Итого																		
		1	5	8	12	15	19	22	26	1	5	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12	16	19	23	26	30	3			7	14	17	21	24	28	31	Итого										
1	Морозова Анна Ю.																																														

Учитель: Чередищенко Дарья Олеговна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания																															
1.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
5.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа																															
8.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа																															
12.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа																															
15.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа																															
19.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
22.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
26.02.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
1.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
5.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
12.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Работа на уроке																															
15.03.2022	Виды атаки.		Виды атаки.	Практическая работа																															
19.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
22.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
26.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
29.03.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
2.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
5.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
9.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
12.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
16.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
19.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
23.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
26.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
30.04.2022	Формирование гласных.		Формирование гласных.	Работа на уроке																															
3.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке																															
7.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке																															
14.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке																															
17.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке																															
21.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке																															
24.05.2022	Работа над репертуаром.		Работа над репертуаром.	Работа на уроке																															
28.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке																															
31.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке																															

За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)

За Год дано 73 часов



Учебный год: 2021/2022
 Период: 1.09.2021 - 31.08.2022
 Объем обучения: 21 гр. Мелодия
 Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет : Мелодия(Балесевичска1)

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь									
		1	3	8	10	15	17	22	24	29	1	6	8	13	15	20	22	27	29	3	5	10	12	17	19	24	26	1	3	8	10	15	17	22	24	12	14	19	21

Учитель: Чередиченко Дарья Олеговна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.09.2021	Вводное занятие.		Вводное занятие.	Практическая работа
3.09.2021	Вводное занятие.		Вводное занятие.	Практическая работа
8.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
10.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
15.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
17.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
22.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
24.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
29.09.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
1.10.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
6.10.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
8.10.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
13.10.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
15.10.2021	Пение пол legato.		Пение пол legato.	Практическая работа
20.10.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
22.10.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
27.10.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
29.10.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
3.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
5.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
10.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
12.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
17.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
19.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
24.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
26.11.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
1.12.2021	Кантилена.		Кантилена.	Практическая работа
3.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
8.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
10.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
15.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
17.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
22.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
24.12.2021	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Практическая работа
12.01.2022	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке



12.01.2022	Развитие динамического диапазона.	Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке
18.01.2022	Развитие динамического диапазона.	Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке
19.01.2022	Развитие динамического диапазона.	Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке
25.01.2022	Развитие динамического диапазона.	Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке
26.01.2022	Развитие динамического диапазона.	Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке

Преимет : Мелодич/Балевских2

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май					Итого за год	Итого.												
		1	2	8	9	15	16	22	1	2	9	15	16	22	23	29	30	5	6	12	13	19	20	26	27	3	4			11	17	18	24	25	31						
1	Родионова Виктория														Н																										
		Итого за год																																							

Учитель: Чередищенко Дарья Олеговна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.2022	Развитие динамического диапазона.		Развитие динамического диапазона.	Работа на уроке
2.02.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
8.02.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Практическая работа
9.02.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Практическая работа
15.02.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Практическая работа
16.02.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
22.02.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
1.03.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
2.03.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
9.03.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
15.03.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
16.03.2022	Использование голосовых регистров.		Использование голосовых регистров.	Работа на уроке
22.03.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
23.03.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
29.03.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
30.03.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
5.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
6.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
12.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
13.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
19.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
20.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
26.04.2022	Звуковедение.		Звуковедение.	Работа на уроке
27.04.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
3.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
4.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
11.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
17.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
18.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
24.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
25.05.2022	Работа над подвижностью голоса.		Работа над подвижностью голоса.	Работа на уроке
31.05.2022	Итоговое занятие		Итоговое занятие	Работа на уроке

За год дано 72 часов, по плану 74 8ч. (уч. неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)
За год дано 72 часов



Директор МАОУ ДО МЦД «Мелодич/Балевских 2»
И.А. Амбарумов



№ 3 от 13.01.2025г.

Справка
об итогах мониторинга за 2021-2022 уч. г. по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Мелодия» (эстрадный вокал)
педагог дополнительного образования MAOY ДО МЭЦ
Чередниченко Дарья Олеговна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования MAOY ДО «Межшкольный эстетический центр» Чередниченко Д.О. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2021-2022 уч. г. составила 100%.

Директор MAOY ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян