

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе

Демиденко Н.В.

График

**проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти балльная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение «Теория музыки» МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкальной грамоты»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Буряк Ирина Владимировна
Дата проведения аттестации	«15 » декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Буряк И.В.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Беличенко Тамара	1	4
2	Власов Георгий	1	5
3	Игнатикова Анна	1	5
4	Изотов Илья	1	4
5	Литвинова Александра	1	5
6	Панченко Алиса	1	5
7	Родионова Виктория	1	4
8	Рубцов Игорь	1	5
9	Сторобород Егор	1	4
10	Сторобород Назар	1	5
11	Хвостикова Варвара	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 94 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 15 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Демиденко Н.В

Пыщенко А.В

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение «Теория музыки» МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкальной грамоты»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Буряк Ирина Владимировна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Буряк И.В.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Беличенко Тамара	1	5	Переведена
2	Власов Георгий	1	5	Переведен
3	Игнатинова Анна	1	5	Переведена
4	Изотов Илья	1	4	Переведён
5	Литвинова Александра	1	5	Переведена
6	Панченко Алиса	1	5	Переведена
7	Родионова Виктория	1	5	Переведена
8	Рубцов Игорь	1	5	Переведён
9	Сторобород Егор	1	5	Переведён
10	Сторобород Назар	1	5	Переведён
11	Хвостикова Варвара	1	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 98 баллов
Высокий уровень 75-100 баллов
Средний уровень 55-74 балла
Низкий уровень до 54 баллов
Дата 18 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе
Зав.отделением «Теория музыки»



Демиденко Н.В.
Гыценко А.В

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2024-2025 учебный год

«Основы музыкальной грамоты»

Педагог дополнительного образования Буряк И.В.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Чистота интонации	Музыкальный слух	Музыкально-ритмическое чувство	Музыкальная память	Координационные способности	
1.	Беличенко Тамара	5	5	4	5	5	5
2.	Власов Георгий	5	5	5	5	5	5
3.	Игнатинова Анна	5	5	5	5	5	5
4.	Изотов Илья	4	4	4	5	5	4
5.	Литвинова Александра	5	5	5	5	5	5
6.	Панченко Алиса	5	5	5	5	5	5
7.	Родионова Виктория	4	5	4	5	5	5
8.	Рубцов Игорь	5	4	5	5	5	5
9.	Сторобород Егор	4	5	4	5	5	5
10.	Сторобород Назар	4	5	5	5	5	5
11.	Хвостикова Варвара	5	5	5	5	5	5

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Теория музыки»



Демиденко Н.В.

Цыценко А.В

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 26.06.2024 г.

№ 228/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2024-2025 учебном году**

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2024-2025 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Демиденко Н.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАОУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: декабрь 2024 г. и май 2025 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ
О форме, периодичности и порядке контроля численности
обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

– Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный год: 2024/2025
Период: 1.09.2024 - 31.08.2025
Объединение: 36 гр Планета музыки
Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет : Основы музыкальной грамоты

№	Фамилия	Сентябрь										Октябрь										Ноябрь						Декабрь										Январь									
		4	4	11	11	18	18	25	25	2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	6	6	13	13	20	20	27	27	4	4	11	11	18	18	25	25	15	15	22	22	29	29						
1	Беличенко Тамара																					Н	Н																								
2	Власов Георгий																																														
3	Ипатикова Анна								Н	Н																																	Н	Н			
4	Изотов Илья							Н	Н	Н	Н																																				
5	Литвинова Александра						Н	Н												Н	Н																										
6	Панченко Алиса																																														
7	Родионова Виктория																																														
8	Рубцов Игорь																	Н	Н																												
9	Соболев Егор				Н	Н																		Н	Н	Н																					
10	Соболев Назар					Н	Н																																					Н	Н		
11	Хвостикова Варвара	Н	Н	Н	Н																								Н	Н																	

Учитель: Бурж Ирина Владимировна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2024	Вводное занятие		Вводное занятие	Ответ на уроке
4.09.2024	Прослушивание музыкальных произведений с определением темпа, размера, ладового наклонения (в объеме периода и простых форм), характеристика образно-эмоционального строя		Прослушивание музыкальных произведений с определением темпа, размера, ладового наклонения (в объеме периода и простых форм), характеристика образно-эмоционального строя	Ответ на уроке
11.09.2024	Анализ музыкального произведения. Гомофонно-гармоническая фактура (бас - аккорд, гармоническая фигурация). Жанр: марш, менуэт, вальс, этюд		Анализ музыкального произведения. Гомофонно-гармоническая фактура (бас - аккорд, гармоническая фигурация). Жанр: марш, менуэт, вальс, этюд	Ответ на уроке
11.09.2024	Метро-ритмическая работа. Размеры 2/4, 3/4, 4/4		Метро-ритмическая работа. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ответ на уроке
18.09.2024	Затяжка. Пунктирный ритм		Затяжка. Пунктирный ритм	Ответ на уроке
18.09.2024	Тональности до D-dur, h-moll, ступени (устойчивые - неустойчивые), вводные звуки, тетракорды натурального мажора и гармонического минора		Тональности до D-dur, h-moll, ступени (устойчивые - неустойчивые), вводные звуки, тетракорды натурального мажора и гармонического минора	Ответ на уроке
25.09.2024	Тональности до B-dur, g-moll, ступени (устойчивые - неустойчивые), вводные звуки, тетракорды натурального мажора и гармонического минора		Тональности до B-dur, g-moll, ступени (устойчивые - неустойчивые), вводные звуки, тетракорды натурального мажора и гармонического минора	Ответ на уроке
25.09.2024	Интервалы в мажоре. Обращения, разрешение		Интервалы в мажоре. Обращения, разрешение	Ответ на уроке
2.10.2024	Интервалы в миноре. Обращения, разрешение		Интервалы в миноре. Обращения, разрешение	Ответ на уроке
2.10.2024	Гармонический мажор. G-dur, F-dur. Ступени с разрешением, тетракорды, главные трезвучия лада		Гармонический мажор. G-dur, F-dur. Ступени с разрешением, тетракорды, главные трезвучия лада	Ответ на уроке
9.10.2024	Гармонический мажор. A-dur, E-dur. Ступени с разрешением, тетракорды, главные трезвучия лада		Гармонический мажор. A-dur, E-dur. Ступени с разрешением, тетракорды, главные трезвучия лада	Ответ на уроке
9.10.2024	Доминантовая группа ступеней: V, VI, II. Субдоминантовая группа ступеней: IV, VI. Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.		Доминантовая группа ступеней: V, VI, II. Субдоминантовая группа ступеней: IV, VI. Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.	Ответ на уроке
16.10.2024	Тритон. Две пары. Построение в тональности, разрешение.		Тритон. Две пары. Построение в тональности, разрешение.	Ответ на уроке
16.10.2024	Тритон. Две пары. Построение в тональности, разрешение.		Тритон. Две пары. Построение в тональности, разрешение.	Ответ на уроке



23.10.2024	Тритон. Построение и пение в тональностях до 1 знака включительно.		Тритон. Построение и пение в тональностях до 1 знака включительно.	Ответ на уроке
23.10.2024	Тритон. Построение и пение в тональностях с двумя знаками		Тритон. Построение и пение в тональностях с двумя знаками	Ответ на уроке
30.10.2024	Контрольное занятие		Контрольное занятие	Ответ на уроке
30.10.2024	Квинтовый круг тональностей. Ознакомление		Квинтовый круг тональностей. Ознакомление	Ответ на уроке
6.11.2024	Самостоятельная работа с квинтовым кругом тональностей.		Самостоятельная работа с квинтовым кругом тональностей.	Ответ на уроке
6.11.2024	Одноименные тональности		Одноименные тональности	Ответ на уроке
13.11.2024	Одноименные тональности		Одноименные тональности	Ответ на уроке
13.11.2024	Сольфеджирование номеров с одноименными тональностями.		Сольфеджирование номеров с одноименными тональностями.	Ответ на уроке
20.11.2024	Энгармонизм. Понятие.		Энгармонизм. Понятие.	Ответ на уроке
20.11.2024	Энгармонические интервалы. Энгармонические тональности (ознакомление)		Энгармонические интервалы. Энгармонические тональности (ознакомление)	Ответ на уроке
27.11.2024	Интервалы от звука. Построение, интонирование		Интервалы от звука. Построение, интонирование	Ответ на уроке
27.11.2024	Интервалы от звука. Обращение интервалов		Интервалы от звука. Обращение интервалов	Ответ на уроке
4.12.2024	Интервалы от звука. Определение на слух, интонирование.		Интервалы от звука. Определение на слух, интонирование.	Ответ на уроке
4.12.2024	Аккорд. 4 вида трезвучий.		Аккорд. 4 вида трезвучий.	Ответ на уроке
11.12.2024	Построение четырех видов трезвучий от звуков		Построение четырех видов трезвучий от звуков	Ответ на уроке
11.12.2024	Секстаккорды и квартаксекстаккорды от звука		Секстаккорды и квартаксекстаккорды от звука	Ответ на уроке
18.12.2024	Трезвучия с обращениями. Построение. Интонирование.		Трезвучия с обращениями. Построение. Интонирование.	Ответ на уроке
18.12.2024	Типы мелодического движения: поступенное, вспомогательное		Типы мелодического движения: поступенное, вспомогательное	Ответ на уроке
25.12.2024	Типы мелодического движения: опевание, скачок, движение по звукам трезвучия		Типы мелодического движения: опевание, скачок, движение по звукам трезвучия	Ответ на уроке
25.12.2024	Типы мелодического движения: поступенное, вспомогательное, опевание, скачок, движение по звукам трезвучия. Интонирование, определение на слух.		Типы мелодического движения: поступенное, вспомогательное, опевание, скачок, движение по звукам трезвучия. Интонирование, определение на слух.	Ответ на уроке
15.01.2025	Контрольное занятие.		Контрольное занятие.	Ответ на уроке
15.01.2025	Сочинение мелодий на основе изученных типов мелодического движения		Сочинение мелодий на основе изученных типов мелодического движения	Ответ на уроке
22.01.2025	Тональность E-dur, гармонический мажор		Тональность E-dur, гармонический мажор	Ответ на уроке
22.01.2025	Гармонические тритоны в E-dur		Гармонические тритоны в E-dur	Ответ на уроке
29.01.2025	Гармонические тритоны в мажорных тональностях		Гармонические тритоны в мажорных тональностях	Ответ на уроке
29.01.2025	Размер 6/8. Дирижирование		Размер 6/8. Дирижирование	Ответ на уроке

Предмет: Основы музыкальной грамоты

[illegible]



Организация Объединенных Наций
по вопросам образования,
науки и культуры

Участник



Ассоциированные
Школы
ЮНЕСКО

№ 223 от 13.08.2025 г.

Справка

об итогах мониторинга за 2024-2025 уч. г. по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Планета музыки»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Буряк Ирина Владимировна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования
МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Буряк И.В. в том, что
сохранность контингента обучающихся в период 2024-2025 уч. г. составила
100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян