

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 06.09.2022 г.

№ 310-н

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2022-2023 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2022 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2022 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2022 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2022 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2022 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2022 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2022 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2022 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Власова М.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2023 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Науга-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2023г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2023г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2023г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2023г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2023г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2023г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2023г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2022-2023 уч. г.

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ вокально-хоровое отделение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Звонкие голоса»	«Хоровые ступени»
Срок реализации/год обучения	1 год обучения
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Букреева Полина Алексеевна
Дата проведения аттестации	«10» декабря 2022г.
Форма проведения аттестации	Отчетный концерт-экзамен

Протокол проведения концерт-экзамен
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Букреева П. А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1.	Аксеневич Ангелина	1	5
2.	Алферова Яна	1	5
3.	Арутюнян Арман	1	5
4.	Баранова Елизавета	1	5
5.	Богомолова Ангелина	1	5
6.	Бойченко Нина	1	5
7.	Бондарева Алиса	1	4
8.	Бугаев Глеб	1	4
9.	Воробьева Ева	1	5
10.	Вохмин Ярослав	1	5
11.	Гапоненко Артур	1	5
12.	Гасанова Гюльсюм	1	5
13.	Голованева Варвара	1	4
14.	Горбунова Варвара	1	5
15.	Гусакова Ангелина	1	5
16.	Лазуренко Алена	1	5
17.	Меньшаева Виктория	1	4
18.	Энс Евгений	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 10 декабря 2022 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав. вокально-хоровым отделением



Власова М. В.

Жукова Е.С.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2022-2023 уч. г.

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ Вокально-хоровое отделение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Звонкие голоса»	«Хоровые ступени»
Срок реализации/год обучения	1 год обучения
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Букреева Полина Алексеевна
Дата проведения аттестации	«20» мая 2023 г.
Форма проведения аттестации	экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Букреевой П. А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1.	Аксеневич Ангелина	1	5
2.	Алферова Яна	1	5
3.	Арутюнян Арман	1	5
4.	Баранова Елизавета	1	5
5.	Богомолова Ангелина	1	5
6.	Бойченко Нина	1	5
7.	Бондарева Алиса	1	5
8.	Бугаев Глеб	1	5
9.	Воробьева Ева	1	5
10.	Вохмин Ярослава	1	5
11.	Гапоненко Артур	1	5
12.	Гасанова Гюльсюм	1	5
13.	Голованева Варвара	1	5
14.	Горбунова Варвара	1	5
15.	Гусакова Ангелина	1	5
16.	Лазуренко Алена	1	5
17.	Меньшаева Виктория	1	5
18.	Энс Евгений	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 20 мая 2023 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. вокально-хоровым отделением



Власова М. В.

Жукова Е.С.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2022-2023 учебный год

По программе художественной направленности

«Звонкие голоса»

Педагог дополнительного образования Букреева П. А.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Интонирование	Артикуляция и дикция	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Аксеневич Ангелина	5	5	5	5	5	5
2.	Алферова Яна	5	5	5	5	5	5
3.	Арутюнян Арман	5	5	5	5	5	5
4.	Баранова Елизавета	5	5	5	5	5	5
5.	Богомолова Ангелина	5	5	5	5	5	5
6.	Бойченко Нина	4	5	5	5	5	5
7.	Бондарева Алиса	5	5	5	5	5	5
8.	Бугаев Глеб	4	4	5	5	5	5
9.	Воробьева Ева	5	5	5	5	5	5
10.	Вохмин Ярослава	5	5	5	5	5	5
11.	Гапоненко Артур	5	5	5	5	5	5
12.	Гасанова Гюльсум	5	5	5	5	5	5
13.	Голованева Варвара	5	5	5	5	5	5
14.	Горбунова Варвара	5	4	5	5	5	5
15.	Гусакова Ангелина	5	5	5	5	5	5
16.	Лазуренко Алена	5	5	5	5	5	5
17.	Меньшаева Виктория	5	5	5	5	5	5
18.	Энс Евгений	5	5	5	5	5	5

Дата «20» мая 2023 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. вокально-хоровым отделением



Власова М. В.

Жукова Е.С.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 06.09.2022 г.

№ 310-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2022-2023 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2022-2023 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2022-2023 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2022 г. и 15-30 мая 2023 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян



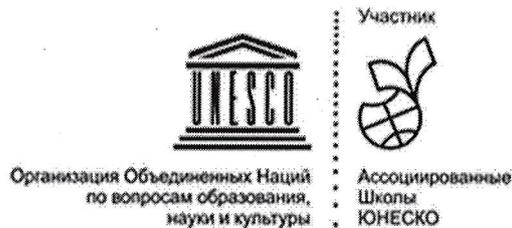
6.10.2022	Метр. Размер. Ритмические игры. Пение сложных мелодий по нотам и со словами.		Метр. Размер. Ритмические игры. Пение сложных мелодий по нотам и со словами.	Практическая работа
10.10.2022	Устойчивые и неустойчивые ступени. Пение в ладу: интервалы. Пение по нотам. Работа над координацией слуха и голоса. Опора звука.		Устойчивые и неустойчивые ступени. Пение в ладу: интервалы. Пение по нотам. Работа над координацией слуха и голоса. Опора звука.	Практическая работа
13.10.2022	Штрихи. Динамические оттенки.		Штрихи. Динамические оттенки.	Практическая работа
17.10.2022	Артикуляция. Дикция. Фонетические нормы языка. Средства музыкальной выразительности. Штрихи. Динамика.		Артикуляция. Дикция. Фонетические нормы языка. Средства музыкальной выразительности. Штрихи. Динамика.	Практическая работа
20.10.2022	Формы вокальных произведений. Работа над произведениями с текстом. Выразительность в пении. Фразировка.		Формы вокальных произведений. Работа над произведениями с текстом. Выразительность в пении. Фразировка.	Практическая работа
24.10.2022	Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.		Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.	Практическая работа
27.10.2022	Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.		Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.	Практическая работа
31.10.2022	Вводное занятие		Вводное занятие	Практическая работа
3.11.2022	Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.		Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.	Практическая работа
7.11.2022	Метр. Размер. Ритмические игры. Пение сложных мелодий по нотам и со словами.		Метр. Размер. Ритмические игры. Пение сложных мелодий по нотам и со словами.	Практическая работа
10.11.2022	Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонематические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.		Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонематические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.	Практическая работа
14.11.2022	ВИУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.		ВИУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.	Практическая работа
17.11.2022	Вокально-хоровая работа: Строй. Артикуляционная гимнастика. Выразительность в пении. Звукобразование. Интонирование. Работа над певческой позицией.		Вокально-хоровая работа: Строй. Артикуляционная гимнастика. Выразительность в пении. Звукобразование. Интонирование. Работа над певческой позицией.	Практическая работа
21.11.2022	Фонетические нормы языка. Работа над произведениями с текстом формы вокальных произведений		Фонетические нормы языка. Работа над произведениями с текстом формы вокальных произведений	Практическая работа
24.11.2022	Сценический образ. анализ исполнительской деятельности. Художественный образ.		Сценический образ. анализ исполнительской деятельности. Художественный образ.	Практическая работа
28.11.2022	Контроль знаний, умений и навыков: сдача хоровых партитур. Проверка знаний.		Контроль знаний, умений и навыков: сдача хоровых партитур. Проверка знаний.	Практическая работа
1.12.2022	Мониторинг уровня теоретических знаний и владения вокально - хоровыми навыками. Анализ детских песен. Разучивание произведений. Фразировка. Выразительность.		Мониторинг уровня теоретических знаний и владения вокально - хоровыми навыками. Анализ детских песен. Разучивание произведений. Фразировка. Выразительность.	Практическая работа
5.12.2022	Метр. Размер. Ритмические игры. Пение сложных мелодий по нотам и со словами.		Метр. Размер. Ритмические игры. Пение сложных мелодий по нотам и со словами.	Практическая работа
8.12.2022	Устойчивые и неустойчивые ступени. Пение в ладу: интервалы. Пение по нотам. Работа над координацией слуха и голоса. Опора звука.		Устойчивые и неустойчивые ступени. Пение в ладу: интервалы. Пение по нотам. Работа над координацией слуха и голоса. Опора звука.	Практическая работа
12.12.2022	Штрихи. Динамические оттенки.		Штрихи. Динамические оттенки.	Практическая работа
15.12.2022	Артикуляция. Дикция. Фонетические нормы языка. Средства музыкальной выразительности. Штрихи. Динамика.		Артикуляция. Дикция. Фонетические нормы языка. Средства музыкальной выразительности. Штрихи. Динамика.	Практическая работа
19.12.2022	Формы вокальных произведений. Работа над произведениями с текстом. Выразительность в пении. Фразировка.		Формы вокальных произведений. Работа над произведениями с текстом. Выразительность в пении. Фразировка.	Практическая работа
22.12.2022	Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.		Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.	Практическая работа
26.12.2022	Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.		Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.	Практическая работа
29.12.2022	Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.		Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.	Практическая работа
9.01.2023	Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонематические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.		Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонематические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.	Практическая работа
12.01.2023	ВИУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.		ВИУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.	Практическая работа
16.01.2023	Вокально-хоровая работа: Строй. Артикуляционная гимнастика. Выразительность в пении. Звукобразование. Интонирование. Работа над певческой позицией.		Вокально-хоровая работа: Строй. Артикуляционная гимнастика. Выразительность в пении. Звукобразование. Интонирование. Работа над певческой позицией.	Практическая работа
19.01.2023	Фонетические нормы языка. Работа над произведениями с текстом формы вокальных произведений		Фонетические нормы языка. Работа над произведениями с текстом формы вокальных произведений	Практическая работа
23.01.2023	Сценический образ. анализ исполнительской деятельности. Художественный образ.		Сценический образ. анализ исполнительской деятельности. Художественный образ.	Практическая работа

30.03.2023	Формы вокальных произведений. Работа над произведениями с текстом. Выразительность в пении. Фразировка.		Формы вокальных произведений. Работа над произведениями с текстом. Выразительность в пении. Фразировка.	Практическая работа
3.04.2023	Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.		Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.	Практическая работа
6.04.2023	Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонетические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.		Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонетические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.	Практическая работа
10.04.2023	ВНУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.		ВНУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.	Практическая работа
13.04.2023	Штрихи. Динамические оттенки.		Штрихи. Динамические оттенки.	Практическая работа
17.04.2023	Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.		Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.	Практическая работа
20.04.2023	Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.		Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.	Практическая работа
24.04.2023	Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.		Развитие музыкальных способностей. Интонирование: мажор и минор, интервалы в ладу.	Практическая работа
27.04.2023	Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонетические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.		Формирование вокальных навыков: дыхательные, фонетические упражнения. Целное дыхание. Дыхание.	Практическая работа
4.05.2023	ВНУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.		ВНУ. Разучивание произведений. Работа над координацией слуха и голоса.	Практическая работа
8.05.2023	Штрихи. Динамические оттенки.		Штрихи. Динамические оттенки.	Практическая работа
11.05.2023	Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.		Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.	Практическая работа
15.05.2023	Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.		Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.	Практическая работа
18.05.2023	Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.		Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.	Практическая работа
22.05.2023	Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.		Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.	Практическая работа
25.05.2023	Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.		Совершенствование исполнительских навыков, подготовка концертных выступлений. Осмысленное выполнение исполнительских задач.	Практическая работа
29.05.2023	Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.		Итоговое занятие: открытое занятие. Создание собственной исполнительской трактовки. Просмотр и анализ видео выступлений.	Практическая работа

За Год дано 74 часов, по плану 75,4ч. (уч.неделя: 37,7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов





№ 425 от 23.11.2023

Справка
об итогах мониторинга за 2022-2023 уч. г. по реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы художественной
направленности «Звонкие голоса»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Букреева Полина Алексеевна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ
ДО «Межшкольный эстетический центр» Букреевой П.А. в том, что
сохранность контингента обучающихся в период 2022-2023 уч. г. составила
100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян