# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

## ПРИКАЗ

# О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году.

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

- 1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
- 2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа воздатаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян

# График

# проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

# Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки	Ответственные
	проведения	(зав. отделениями)
	Декабрь	Отделение гитары Александров А.А.
Музыкальное отделение	2024 г.	Отделение духовые и ударные инструменты
		Анкушев С.С.
	по графикам	Отделение фортепиано Гулова Н.А.
	отделений	Отделение народные инструменты
		Нагуа-Седлачек Б.А.
		Отделение народный хор Гаврилова И.Г.
		Отделение хора и вокала Манжул Е.С.
		Отделение скрипка Зограбян А.Э.
		Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э.
		Отделение теории музыки Цыценко А.В.
T	T 6	
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение	Декабрь	Кузьмина Г.Н.
изобразительного искусства	2024 г.	
Отделение иностранных	Декабрь	Тосунова А.А.
языков	2024 г.	
Детский шахматный клуб	Декабрь	Бабаян А.Ф.
«ХОД КОНЁМ»	2024 г.	
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь	Шевцов Н.О.
9	2024 г.	
Отделение раннего	Декабрь	Токминина Е.Н.
развития «Элита»	2024 г.	

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

# График

# проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки	Ответственные
	проведения	(зав. отделениями)
	май 2025 г.	Отделение гитары Александров А.А.
Музыкальное отделение	_	Отделение духовых и ударных
	по графикам	инструментов Анкушев С.С.
	отделений	Отделение фортепиано Гулова Н.А.
		Отделение народных инструментов
		Нагуа-Седлачек Б.А.
		Отделение народного хора Гаврилова И.Г.
		Отделение хора и вокала Манжул Е.С.
		Отделение скрипка Зограбян А.Э.
		Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э.
		Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
изобразительного искусства		
Отделение иностранных	май 2025г.	Тосунова А.А.
языков		
Детский шахматный клуб	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
«ХОД КОНЁМ»		
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего	май 2025г.	Токминина Е.А.
развития «Элита»		

Зам. директора по учебной работе

Deeg

Демиденко Н.В.

### положение

# о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

### 1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.
  - 2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.
  - 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
  - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
  - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
  - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарнотематическому планированию, а также наблюдение
    - и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
  - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

# 3. Виды и формы текущего контроля.

3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

- 3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.
- 3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

# 4. Промежуточная аттестация обучающихся.

- 4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.
- 4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.
- 4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

# 5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.
- 5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.
- 5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:
  - 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
  - система оценивания «зачёт-незачёт»;
  - возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.
- 5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.
- 5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:
  - оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.
- 5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

# 6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности вознатается на родителей обучающихся (законных представителей) и педаготов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

. Амбарцумян

## ПРОТОКОЛ

# результатов промежуточной аттестации обучающихся 2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение народных инструментов МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная	Предмет «Основы музыкального
общеразвивающая программа	исполнительства» (Домра, гитара)
художественной направленности	
«В музыку с радостью»	
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Дулубчая Инна Викторовна
Дата проведения аттестации	«16» декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Академический концерт-зачёт

# Протокол проведения академического концерта-зачёта обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Дулубчая Инна Викторовна

No	Фамилия, имя	Год обучения	Результат/оценка
$\Pi/\Pi$	обучающегося	,	
1	Зенцова Мария	1	5
2	Андреенко Северьян	1	5
.3	Яковлева Анастасия	1	5
4	Голованёва Варвара	1	4
5	Фогель Мария	1,	5

OT RNHA,

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 16 декабря 2024 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. отделением «Народные инструменты»

Демиденко Н.В.

Нагуа-Седлачек Б.А.

## ПРОТОКОЛ

# результатов итоговой аттестации обучающихся 2024-2025 уч. год

Структурное подразделение	Отделение народных инструментов
	МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная	Предмет «Основы музыкального
общеразвивающая программа	исполнительства» (Домра, гитара)
художественной направленности	
«В музыку с радостью»	·
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Дулубчая Инна Викторовна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Академический концерт- экзамен

# Протокол проведения академического концерта-экзамена обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Дулубчая И. В.

No	Фамилия, имя	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о
п/п	обучающегося	4		переводе на
ge Committee de la				следующий год
			£1	обучения
1	Зенцова Мария	1	5	Переведена
2	Андреенко Северьян	1	5	Переведён
3	Яковлева Анастасия	1	5	Переведена
4	Голованёва Варвара	2	5	Переведена
5	Фогель Мария	2	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2025 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав.отделением «Народные инструменты»

Демиденко Н.В.

Нагуа-Седлачек Б.А.

# Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2024-2025 учебный год

Предмет «Основы музыкального исполнительства» (Домра, гитара)

Педагог дополнительного образования Дулубчая И.В.

Количество учебных часов в неделю 2

	№	Фамилия, имя ребенка	Показатели д	циагностики	образоват	ельного уро	вня	Средний показа тель
2.7	a set se		Звукоизвлечение	Фразиров ка	Творче ская активн	Музыкаль ность	Артис тизм	Testb
	1.	Зенцова Мария	5	5	4	5	5	5
	2.	Андреенко Северьян	4	5	5	5	5	5
	3.	Яковлева Анастасия	4	5	4	5	5	5
	4.	Голованёва Варвара	4	5	4	5	5	5
	5.	Фогель Мария	5	4	5	5	5	5

Дата 18 мая 2025 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. отделением «Народные инструменты»

Демиденко Н.В.

Нагуа-Седлачек Б.А.

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 26.06.2024 г.

№ 228/1-П

# ПРИКАЗ

# О проведении мониторинга

численности обучающихся и сохранности контингента при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

## ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1.Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2024-2025 учебном году.
- 2. Назначить ответственных: Демиденко Н.В. заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАОУ ДО МЭЦ.
  - 3. Срок выполнения приказа: декабрь 2024 г. и май 2025 года.

4. Контроль за исполнением приказа возмагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян

# ПОЛОЖЕНИЕ

# О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

# 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);
- <u>Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период</u> до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
  - Уставом МАУ ДО МЭЦ.
- 1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

# 2. Направления деятельности

- 2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.
- 2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.
- 2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

# 3. Задачи

- 3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.
- 3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.
  - 3.3. Организация досуга обучающихся.

# 4. Формы организации работы по сохранности контингента

- 4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.
- 4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).
- 4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.
- 4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.
- 4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.
- 4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.
- 4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.
  - 4.8. Организация работы родителями (законными представителями).
- 4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

# 5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

- 5.1.Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.
- 5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

# 6. Документация

- 6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).
- 6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.
- 6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Учебный год: 2024/2025 Период: 1.09.2024 - 31.08.2025 Группа: 12 гр В музыку с радостью Домашние задания: Выданные на текушем уроке

**допашние задапия.** Овща прос на телущен уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

<u>د.</u>	7	ð
1 Зенцова Мария	Фамилия	<b>)</b>
	2	
_	Ŋ	
	9 1	
_	2 1	Сент
	6 1	Сентябрь
_	9 23	Ű
	3 26	
	30	
	9 12 16 19 23 26 30 3 7 10 14 17 21 24 28 31 7 11 14 18 21 25 28 2. 5	
	7	
	10	
	14	0 20
	.7 2	Октябрь
I	1 2	σ
	4 28	
	33	
-	7	
	11	
	14	Ŧ
	18	Ноябрь
	21	õ
	25	
	80	
-	5	
	9	
Ι	9 12	Ti.
	16	екабрь
_	19	ь
_	23 :	
-	26 3	-
<u> </u>	6	-
-	13	1
-	19 23 26 30 9 13 16 20 23	H 55
m	20	вари
	23 27	]

Веодное занятие  Веодное занятие  Веодное занятие  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальщев  Развитие чувства ритна  Развитие чувств	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	2025 Развитие чувства ритма	13.01.2025
Вводное занятие  ительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитие общей кординации рук, пальцев развитие общей кординации	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	2025 Развигие чувства ритма	9.01.2025
Веодное занятие  Веодное занятие  Ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальцев  Развитие общей координаци	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		30.12.2024
Вводиюе занятие  Вводиюе занятие  Вводиюе занятие  посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата ительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальщев развитие увства ритма развитие чувства ритма развите чувства ритма раз	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		26.12.2024
Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие ительского аппарата развитие общей координации рук, пальщев Развитие чувства ритма	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		23.12.2024
Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие ительского аппарата развитие общей координации рук, пальщев Развитие общей координации рук общей координации рук, пальщев Развитие общей координации рук общей собщей координации рук, пальще	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		19.12.2024
Вводное занятие Водное занятие Водное занятие Водное занятие Водное занятие Водное занятие Вительского аппарата ительского аппарата ительского аппарата ительского аппарата ительского аппарата ительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата ительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за ин	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	.2024 Развитие чувства ритма	16.12.2024
Вводное занятие Водное занятие Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата Водака за инструмент, постановка исполнительского аппарата Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата Водаките общей координации рук, пальщев Развитие увства ритма Развитие чувства ритма Развитие чувства ритма Развитие чувства ритма	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		12.12.2024
Вводное занятие  Вводное за инструмент, постановка исполнительского аппарата ительского аппарата развитие общей координации рук, пальщев развитие чувства ритма развитие чувства ритма развитие общей координации рук, пальщев развитие чувства ритма развитие общей координации рук, пальщев развитие общей координации рук, пальщев развитие чувства ритма	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		9.12.2024
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  ИТЕЛЬСКОГО аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ИТЕЛЬСКОГО аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ИТЕЛЬСКОГО аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальцев  Развитие общей координации р	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	2024 Развитие чувства ритма	5.12.2024
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальщев  Развитие общей координации рук, пальщем  Развитие общей координации рук пальщем  Развитие общей координации рук пальщем  Развитие общей координации рук пал	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	2024 Развитие чувства ритма	2.12.2024
Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие Вводное занятие ительского аппарата Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата ительского аппарата Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	28.11.2024 Развитие чувства ритма	28.11.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальщев	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	25.11.2024 Развитие чувства ритма	25.11.20
Вводное занятие  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие чувства ритма	21.11.2024 Развитие чувства ритма	21.11.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата на развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке		18.11.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	18.11.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  ИТЕЛЬСКОГО аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата испельского аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата послакого аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата послакого аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата послакого аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата послановка исполнительского аппарата исполнительского аппарата  Посадка за инсгрумент, постановка исполнительского аппарата на развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	14.11.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	14.11.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата нисполнотальского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитее общей координации рук, пальцев  Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	11.11.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	11.11.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Водное занятие  Водное занятие  Водное занятие  Водное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата инсельского аппарата развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	1024 Развитие общей координации рук, пальцев	7.11.2024
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата инсельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата инсельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата инсельского аппарата  Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	31.10.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	31.10.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	28.10.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	28.10.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	24.10.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	24.10.20
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальщев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	21.10.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	21.10.203
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	17.10.2024
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата интельского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальцев  Развитие общей координации рук, пальцев Развитие общей координации рук, пальцев Развитие общей координации рук, пальцев Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	14.10.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	14.10.20
Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальцев Развитие общей координации рук, пальцев Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	10.10.2024
Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  ительского аппарата  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата  Развитие общей координации рук, пальцев  Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	024 Развитие общей координации рук, пальцев	7.10.2024
Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата инспримент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата инспримент, постановка исполнительского аппарата развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев	2024 Развитие общей координации рук, пальцев	3.10.2024
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев		30.09.2024
умент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата		Посадка за инструмент, постановка исполнительского annapara		26.09.2024
Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата умент, постановка исполнительского аппарата посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата		Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата		23.09.2024
Вводное занятие		Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата		19.09.2024
Вводное занятие	Ответ на уроке	Посадка за инструмент, постановка исполнительского annapara		16.09.2024
Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Вводное занятие  Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	Ответ на уроке	Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата		12.09.2024
Вводное занятие  Вводное занятие		Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата		9.09.2024
Вводное занятие	Ответ на уроке	Вводное занятие		5.09.2024
	Ответ на уроке	Вводное занятие	2024 Вводное занятие	2.09.2024
Что пройдено на уроке Домашнее задание Другие задания Тип задания	Тип задания		Что пройдено на уроке	Дата



Ответ на уроке	Нотная грамота 01	27.01.2025 Нотная грамота
Этвет на уроке	Нотная грамота 01	23.01.2025 Нотная грамота
)твет на уроке	Нотная грамота 0-	20.01.2025 Нотная грамота
Этвет на уроке	Нотная грамота 0:	16.01.2025 Нотная грамота

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

1	7	Z
Зенцова Мария		0
	30	Январь
	3 6 10 13 17 20 24 27	Февраль
I	3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 3 5 5	Март
<b>x</b>	3 7 10 14 17 21 24 28	Апрель
I	3 5 8 12 15 19 22 26 29 Итог.Год.	Май
	71.01.301.0p	MT07 33 707
		}

	,		: 74 Hacob	За Год дано 74 часов
	6)	ель: 37.7 по 2ч. в неделі	За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделю)	За Год дано
Ответ на уроке			29.05.2025 Иллюстрация педагога	29.05.2025
Ответ на уроке	Иллюстрация педагога		Иллюстрация педагога	26.05.2025
Ответ на уроке	Иллюстрация педагога		Иллюстрация педагога	22.05.2025
Ответ на уроке	Иллюстрация педагога		Иллюстрация педагога	19.05.2025
Ответ на уроке			Иллюстрация педагога	15.05.2025
Ответ на уроке	Иллюстрация педагога		Иллюстрация педагога	12.05.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	8.05.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	5.05.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	28.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	24.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	21.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	17.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	14.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	10.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	7.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	3.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	31.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	27.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	24.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	20.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	17.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	13.03.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	10.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	6.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	3.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	27.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	24.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	20.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	17.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	13.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	10.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте	,	Обучение игре на инструменте	6.02.2025
Ответ на уроке			Нотная грамота	3.02.2025
Ответ на уроке	Нотная грамота		Нотная грамота	30.01.2025
Тип задания	Другие задания	Домашнее задание	Что пройдено на уроке	Дата



Учебный год: 2024/2025 Период: 1.09.2024 - 31.08.2025 Группа: 11 гр Кроха-музыкант Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

	Van	
	₩ amnainx	
-	2	
	5	
	9	
	12	
	16	Сентябрь
	19	ърь
	23	
	26	
	30	
	3	
I	7	
	10	
	14	OK
	9 12 16 19 23 26 30 3 7 10 14 17 21 24 28 31 7 11 14 18 21 25 28 2 5 9 1	Октябрь
	21	ь
	24	
	28	
	31	
	7	
	11	
	4	Ho
	18	Ноябр
	22	ŏ
	25	
I	28	
	2	
_	vi	
_	9 1	
_	2	Ден
-	16 1	Декабр
_	9 2	ř
_	23 2	
<u> </u>	26 30	
	30	
	9 13 16 20 23	
_	13	20
I	6	Январ
	20	ade
	23	
	27	1

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.2024	Введение. Знакомство с инструментом		Введение. Знакомство с инструментом	Ответ на уроке
	Введение. Знакомство с инструментом		Введение. Знакомство с инструментом	Ответ на уроке
	Посадка за инструмент		Посадка за инструмент	Ответ на уроке
12.09.2024	12.09.2024 Посадка за инструмент		Посадка за инструмент	Ответ на уроке
16.09.2024	16.09.2024 Посадка за инструмент		Посадка за инструмент	Ответ на уроке
19.09.2024	19.09.2024 Посадка за инструмент		Посадка за инструмент	Ответ на уроке
23.09.2024	23.09.2024 Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
26.09.2024	26.09.2024 Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
30.09.2024	30.09.2024 Организация игрового двигательного аппарата			
3.10.2024	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата Ответ на уроке	Ответ на уроке
7.10.2024	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата Ответ на уроке	Ответ на уроке
10.10.2024	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата Ответ на уроке	Ответ на уроке
14.10.2024			Организация игрового двигательного аппарата Ответ на уроке	Ответ на уроке
17.10.2024	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата Ответ на уроке	Ответ на уроке
21.10.2024	21.10.2024 Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
24.10.2024	24.10.2024 Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
28.10.2024	28.10.2024 Нотная грамога		Нотная грамота	Ответ на уроке
31.10.2024	31.10.2024 Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
7.11.2024	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
11.11.2024	11.11.2024 Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
14.11.2024	14.11.2024 Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
18.11.2024	18.11.2024 Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
21.11.2024	21.11.2024 Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
25.11.2024	25.11.2024 Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
28.11.2024	28.11.2024 Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
2.12.2024	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
5.12.2024	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
9.12.2024	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
4			Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
			Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
19.12.2024	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
23.12.2024	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
26.12.2024			Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
30.12.2024	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	Ответ на уроке
9.01.2025	Работа над произведениями		Работа над произведениями	Ответ на уроке
13.01.2025	Работа над произведениями		Работа над произведениями	Ответ на уроке



Ответ на уроке	Работа над произведениями	27.01.2025 Работа над произведениями	27.01.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями	23.01.2025 Работа над произведениями	23.01.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями	20.01.2025 Работа над произведениями	20.01.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями	16.01.2025 Работа над произведениями	16.01.2025

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

ŭ		Z io
1 Андреенко Северьян		Dawn named
	30	Январь
	W	
	6	
	30 3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 5 5	Февраль
	4 27 3	
	6	
I	10 13 17	Март
	20 24	PT
	27 31	
	W	
-	7 1	
-	0 1	A
-	4	Апрель
	7 2:	J.P.
$\dashv$	1 24	
$\neg$	28	
	UI	
I	<b>∞</b>	
	12	
	5	
$\dashv$	19	7
	12 15 19 22 26 29 1	Тай
	1 62	
	Итог. Год.	
	71 O. S. O.A.	N torse for
		2

	)			
	,	ель: 37.7 по 2ч. в неделк	3a Гол дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч. нелель: 377 по 2ч. в нелель)	за Год дано
ì				
Ответ на уроке			Слушание музыки	29.05.2025
Ответ на уроке	Слушание музыки		Слушание музыки	26.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	22.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	19.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	15.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	12.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	8.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	5.05.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	28.04.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	24.04.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	21.04.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	17.04.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	14.04.2025
Ответ на уроке	Изучение репертуара		Изучение репертуара	10.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	7.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	3.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте   Ответ на уроке	6.	Обучение игре на инструменте	31.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте   Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	27.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	24.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	20.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	17.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	13.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	10.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	6.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте   Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	3.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте   Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	27.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	24.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	20.02.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями		Работа над произведениями	17.02.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями 🥠		Работа над произведениями	13.02.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями		Работа над произведениями	10.02.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями		Работа над произведениями	6.02.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями		Работа над произведениями	3.02.2025
Ответ на уроке	Работа над произведениями		Работа над произведениями	30.01.2025
і йіі защания	другие задания	домашнее задание	т го проидело на уроке	]



Учебный год: 2024/2025 Период: 1.09.2024 - 31.08.2025 Группа: 14 гр В музыку с радостью Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

NE Фамилия 2 5 9 12	
16 19 23 26 30 3 7	Сентябрь
9 12 16 19 23 26 30 3 7 10 14 17 21 24 28 31 7 11 14 18 21 25 28 2 5	Октябрь
7 11 14 18 21 25 28	Ноябрь
2 5 9 12 16 19 25 26 50	
H 70 77	Январь

Учитель: Дулубчая Инна Викторовна

	FOSDILING TYPE-104 PROVIDE		5 Развитие чувства ритма	13.01.2025
Ответ на уроке	Daysur author Caronina		Развитие чувства ритма	9.01.2025
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		+	50.12.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		***	79.17.7024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма			25.12.2024
O saci na jpone	Развитие чувства ритма		באדמת במדומיים היידית	יבטבובונים
חידה מד עד אחחונה	Развитие чувства ризма		1917 7074 Parring Hybetba Dnima	19177074
Ответ на уроке	rasbring system provide	9	16.12.2024 Развитие чувства ритма	16.12.2024
Ответ на уроке	מיים מיים מיים מיים מיים מיים מיים מיים		12.12.2024 Развитие чувства ритма	12.12.2024
Ответ на уроке	Days of the satisfactor of the s		Развитие чувства ритма	9.12.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	5.12.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		Развитие чувства ритма	2.12.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		-	28.11.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма			25.11.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма			21.11.2024
Ответ на уроке	Развитие чувства ритма		₩	18.11.2024
Olbei na ypow	Развитие общей координации рук, пальцев			י בסבידורם
0.00	Развитие общеи координации рук, пальцев		****	14 11 7074
OTRET HA VDOKE	Passine Ochen Sophing the Pix months			11 11 2024
Ответ на уроке	Partition of the Knoophuhaliku DVK nanbues		Развитие общей координации рук, пальцев	7.11.2024
Ответ на уроке	рэзвитие общей координации рук, пальцев			31.10.2024
Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев		+	28.10.2024
Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев			24.10.2024
O Bei Ha ypone	Развитие общей координации рук, пальцев			74107074
	Развитие общеи координации рук, пальцев	,	-	74 40 7074
Ответ на уроке	Pagentine Comen Moophing and Pagentine			
Ответ на уроке	משואל איני איני האווים איני		Развитие общей координации рук, пальцев	14.10.2024
Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев		10.10.2024 Развитие общей координации рук, пальцев	10.10.2024
Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общеи координации рук, нальцев	7.10.2024
Ответ на уроке	Развитие общей координации рук, пальцев		Tasan ne comes soophymatric por more ton	
O'BE! Ha ypone	Развитие общей координации рук, пальцев			17
Or Bei Ha ypow	Развитие общей координации рук, пальцев			
	Посадка за инструмент, постановка исполнительского интересс	ra e	Посалка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	
	HOCALKA 34 MHCI DYNICHI, WCCANACA WCDO THATABACKOFO TOPANATA	Ta		23.09.2024
та Ответ на уроке	TOCALINA SE STEELE ACTORNATION AND ACTORNATION ACTORNATION AND	a	Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	19.09.2024
та Ответ на уроке	посалка за инструмент, постановка исполнительского аппарата		Посадка за инструмент, постановка исполнительского аптарата	16.09.2024
га Ответ на уроке	Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	3   1	Посадка за инструмент, постановка исполня ского эппарата	
-	Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	a)	FIGURE 36 MACH DYNAMIA TOCTOROGUE MCDOTHWTP BACKOTO ADDADA	
-	Посадка за инструмент, постановка исполнительского аппарата	ai	расилистичной постановка исполнительского аппарата	4
	Вводное занятие		מאמותה שהיים היים היים היים היים היים היים הי	4
OTRET HA VOOKE	OBOTHOC Sanaine		Вводное занятие	2.09.2024
Ответ на уроке	-		410 Hpongeno na ypowe	Дата
Тип задания	Другие задания	Домашнее задание	uro modinado da vidoro	

13.01.2025 Развитие чувства ритма



Ответ на уроке	Нотная грамота	27.01.2023 HOTHAR IPAMOTA
Crock tid ypone		201 2017
OTBAT HE VIDOVA	Нотная грамота	23.01.2023 ПОТНАЯ ГРАМОТА
Ciaci na ypone		20, 2021
OTRET HE WOOM	Ногная грамога	20.01.2023 Indi Hasi ipamota
C. oc. na spone		3002 3035
OTBET HE MOOVE	Нотная грамота	10.01.2023   nOi HdH   pamola
		3000 0000

	The state of the s	-				
곦	рамилия	Январь	оь Февраль	Март	Апрель	Xax .
		8	3 6 10 13 17 20	3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 13 17 20 24 27 3 1 6 10 5 13 17 20 24 27 31 3 7 10 14 17 21 24 28 5	31 3 7 10 14 17 21 24 28	5 8 12 15 19 22 26 29 Итог. Год.

			) - For the 174	,
		ль: 37.7 по 2ч. в неделю	За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделю)	За Год дано
Ответ на уроке	Approvi bathix lieftarora			l ⊩
Tear in ipoin			Иллюстрания пелагога	
Ответ на уроке			Иллюстрация педагога	26.05.2025
Ответ на уроке			Иллюстрация педагога	22.05.2025
Ответ на уроке	Иллюстрация педагога		Иллюстрация педагога	19.05.2025
Ответ на уроке			Итогов ое занятие	
Ответ на уроке	-		Итогов ое занятие	12.05.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	5.05.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте   Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	28.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте   Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	24.04.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	21.04.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	17.04.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	14.04.2025
Ответ на уроке	-		Обучение игре на инструменте	10.04.2025
Ответ на уроке	-		Обучение игре на инструменте	7.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	3.04.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	31.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	27.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте Ответ на уроке		Обучение игре на инструменте	24.03.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	20.03.2025
Ответ на уроке	-		Обучение игре на инструменте	17.03.2025
Ответ на уроке	-		Обучение игре на инструменте	13.03.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	10.03.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	6.03.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	3.03.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	27.02.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	24.02.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	20.02.2025
Ответ на уроке			Обучение игре на инструменте	17.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	13.02.2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	10.02,2025
Ответ на уроке	Обучение игре на инструменте		Обучение игре на инструменте	6.02.2025
Ответ на уроке	Нотная грамота		Нотная грамота	3.02.2025
Ответ на уроке	Нотная грамота		Нотная грамота	30.01.2025
Тип задания	Другие задания	Домашнее задание	Что пройдено на уроке	Дага
				ı



Учебный год: 2024/2025 Период: 1.09.2024 - 31.08.2025 Группа: 28 гр Планета музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основ ы музыкального исполнительства/Дулубчая1

		№ Фамилия
	2	Γ
	Un	
	9	1
I	9 12 16 19 23 26 30 3	Сентябрь
	19	16pb
	23	
	26	
	30	_
•••••	7	1
******	10 14 17 21 24 28 31 7 11 14 18 21 25 28	
	14	ō
	17	ктяб
	21 :	94
_	24 2	
_	8 3	
	1 7	
I	11	
	14	품
	18	Ноябрь
	21 2	ě
	25 2	
	8 2	
	5	
	9	
	12	Дека
_	16 1	кабр
-	19 23	4
$\dashv$	3 26	
1	26 30	
	٠,	
	13	
	16	Янв
4	20 :	арь
1	23	

		\$.01.2025
	4	30.12.2024
		26.12.20
		25.12.20
		19.12.20
		16.12.20
		12.12.20
		9.12.2024
	2.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	5.12.2024
	1	2.12.2024
Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	28.11.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	28.11.20
	25.11.2024 Настройка инструмента.	25.11.20
Настройка инструмента.		21.11.20
		18.11.20
	14.11.2024 Настройка инструмента.	14.11.20
	.1.11.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	11.11.20
	1_	7.11.2024
	4	31.10.20
	28.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	28.10.20
		24.10.20
	21.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	21.10.20
	17.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	17.10.20
	14.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	14.10.20
	10.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	10.10.20
Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи, Ответ на уроке	10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	7.10.2024
	3.10.2024 Слушание музыки.	3.10.20
	30.09.2024 Слушание музыки.	30.09.2
	26.09.2024 Слушание музыки.	26.09.2
Слушание музыки.	23.09.2024 Спушание музыки.	23.09.2
Слушание музыки.	.9.09.2024 Слушание музыки.	19.09.2
Слушание музыки.	16.09.2024 Слушание музыки.	16.09.2
Слушание музыки.	12.09.2024 Спушание музыки.	12.09.2
Слушание музыки.	9.09.2024 Слушание музыки.	9.09.20
Слушание музыки.	5.09.2024 Спушание музыки.	5.09.20
Слушание музыки.	2.09.2024 Слушание музыки.	2.09.20
Домашнее задания Тип задания	Дата Что пройдено на уроке	Дат



-			
Ответ на уроке	теринеский, запача, этодак пасста над интонацией.		
	Vnogwegung Facult Strong Doctor	табот правителям, запите, этоде, габота над интонацией.	
Cracina ypoke		2025 Vina when Family Store Dafort Care Control Contro	7.01.202
OTBOT US VIDOUS	Упражнения, гаммы, этюды, Работа нал интонацией		
1		10.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды, Работа нап интонацией	207.707
OTBET HA VDOKE	ייידיייייייייייייייייייייייייייייייייי	2025	7 04 707
	Vinaxianus amont propri	The second, to second, as odder, a door a next an ond the one of the	
C.oc. sa ypone		20.01.2025   Vinna wheeling rawning around Daforta in a community	0.01.202
OTRAT LO COCO	TOTAL TOTAL CONTROL OF THE PARTY HERE THE CHANNEY		
	Vrnawionio Titili Titil	TOTAL	
		VIII COUNTY OF THE COUNTY OF T	2000

				-					-
								т голованева варвара	
								1 [000000000000000000000000000000000000	
MTOF.	итог за год Итог.	8 12 15 19 22 26 29 NTOF FOR		7 10 14 17 21 24 28	3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 5 15 17 20 24 27 31 3 7 10 14 17 21 24 28 5	3 6 10 13 17 20 24 27	50		
							_		
		Σ 2 2 2 3 3 3 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		Апрель	Март	<b>Февраль</b>	апранк	рипикф	Z
						•	3		
						пнительства/Дулубчая1	ьного испол	предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1	=
					,			•	1
		Ответ на уроке	д ин онацией.	יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי					
			a company of	PHILE LAWRE STRUCK DOKOTO IN	Ynnaxu	тория предуставлять в поды, гасота над интонацием.	מאומים, שואט,	יייים ואיים אחבחמא, ו	7
		Ответ на уроке	H MAI CHAUMEN.	יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי		Dagan	-	7701 7075 Vana wugung 1	7
		>	D WITCHSON .	EN ELOYED HUBBLE HWWELL BUHB.	- Vinda XH	אטיי רמטים חמת אחיטומנאפא.	שנים יושנים,	Secretary or or of the second	T
		CIBEL Ha VPOKE	T TO COLORATOR			23.01.2025 Vnna *Hehug Famus attons Daforta una contracción	SAME STS	23.01.2025 Vnna жирниа	2
		O TOTAL STREET	п интонашией	Упражнения, гаммы, этюды, Работа нап интонацией	Упражн	теризмения, самию, этоды, гаоога над интонацией,	מוייוניים, שוייונים	on paramountary,	T
		C.oc. sia yporc	100000000000000000000000000000000000000			D. A. S.	מדני ואיייני	20.01 2025 I Vnna жнения	_

30.01.2025 Ynpax	TOURS TAKEN STORY DESCRIPTION			
ייי דרסר כסי	леражистия, такию, этоды, гарота над интонацией.		Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
	упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		лей,	Ответ на уроке
-	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		Z	חדמפד אם עיייטקאם
	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.			Other Ha ypoke
-	Работа над произведениями.			OTBET HE VDOKE
17.02.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.			OTBOT HE VIDORE
20.02.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.			Ответ на уроке
24.02.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.	,		ответ на уроке
27.02.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.			Ответ на уроке
3.03.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.		Работа над произвелениями	Ответ на уроке
6.03.2025 Работа	Работа над произведениями.			OTRET HE YPURE
10.03.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.		Работа над произведениями	OTROT IS USOR
13.03.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.			Ответ на уроке
17.03.2025 Работа	Работа над произведениями.			OTRET HE VPOKE
20.03.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.			OTBET HE VIDORE
	Работа над произведениями.			Other Ha VDOKE
	Работа над произведениями.			OTRET HE VIDORE
10	Работа над произведениями.			OTRAT HA VIONA
1	Работа над произведениями.			OTRET HA VOOKE
	Работа над произведениями.			Ответ на уроке
	Работа над произведениями.			TRAT HA VOOKA
+	Работа над произведениями.	<b>T</b>		Other Ha VDOKE
17.04.2025 Работа	Работа над произведениями.	-		OTROT III IPONE
21.04.2025 Работа	Работа над произведениями.	77		OTBET HE VECKE
24.04.2025 Pa6ora	Работа над произведениями.	77		OTBET HE VDOKE
8.04.2025 Pa6ora	28.04.2025 Работа над произведениями.	77		Ответ на уроке
1_	Работа над произведениями.	70		Teet us voca
8.05.2025 Работа н	Работа над произведениями.	70		OTBET HE VIDORE
<b>-</b>	Работа над произведениями.	q		OTEST HE VECKE
15.05.2025 Работа н	Работа над произведениями.	q		OTBET HE VIDORE
+	Работа над произведениями.	P		Other us voca
22.05.2025 Работа н	Работа над произведениями.	٦		OTBOT HE WOOKE
26.05.2025 Работа н	Работа над произведениями.	٩		OTBET HE VPOKE
.05.2025 Pa6ota +	29.05.2025 Работа над произведениями.	70		OTRAT HE VOCKE
Гол дано 74 часов	3a Ton Daho 74 vacos no gravy 75 Au (m. vacos 1, 277 po 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,			
За Год дано 74 часов				



Учебный год: 2024/2025 Период: 1.09.2024 - 31.08.2025 Группа: 25 гр Пла нета музыки Домашние задания: Выданные на текушем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

11.3	7	5
Фогель Мария	₩ A M M M M M M M M M M M M M M M M M M	<b>)</b>
	2	
	Vs.	
_	9	
	12	<del>g</del>
	16	Сентябр
	19	фь
	23	
I	26	
	30	
	2	
	7	
	6	
	14	0
	17	Октябр
Ι	21	94
	24	
	28	
	31	
	7	
	11	
I	9 12 16 19 23 26 30 3 7 10 14 17 21 24 28 31 7 11 14 18 21 25 28 2 5 9 12 16	Но
	18	Ноябрь
	21	ō
	25	
	28	
	2	
_	5 5	
I	) 1	
_	2 1	Дек
H	6 19	абрь
-		σ
-	23   26	
_	6 3	
Ξ	30 !	
_	9 1	
-	9 13 16	39
-	16 20	HBa
-	20 2	96
	23 27	
L	7	

	Слушание музыки. Слушание музыки.	Ответ на уроке
` - -	Слушание музыки.	
1		
4	Слушание музыки.	Ответ на уроке
12.09.2024   CTymanae My36Ka.	Слушание музыки.	
	Слушание музыки.	Ответ на уроке
*********	Стушание музыки.	Ответ на уроке
23.09.2024 Спушание музыки.	Слушание музыки.	Ответ на уроке
	Слушание музыки.	Ответ на уроке
	Слушание музыки.	Ответ на уроке
3.10.2024 Слушание музыки.	Слушание музыки.	Ответ на уроке
7.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
10.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
14.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
17.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
21.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	
24.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	
28.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
31.10.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
7.11.2024 Основы постановки, Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки, Изучение новых видов техники. Штрихи.	ихи. Ответ на уроке
11.11.2024 Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	Основы постановки. Изучение новых видов техники. Штрихи.	
14.11.2024 Настройка инструмента.	Настройка инструмента.	Ответ на уроке
18.11.2024 Настройка инструмента.	Настройка инструмента.	Ответ на уроке
21.11.2024 Настройка инструмента.	Настройка инструмента.	Ответ на уроке
25.11.2024 Настройка инструмента.	Настройка инструмента.	Ответ на уроке
28.11.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
2.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
12.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		Ответ на уроке
16.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
19.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
23.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
26.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
30.12.2024 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
9.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке
13.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке



Ответ на уроке	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	27.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	27.01.2
Ответ на уроке	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	23.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	23.01.2
Ответ на уроке	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	23.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	20.01.2
Ответ на уроке	Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	16.01.2025 Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	16.01.2

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дулубчая1

<b>بس</b> و	7	ē
видем чиэлоф	Фамилия	
	30	Январь
	3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 13 17 20 24 27 3 6 10 12 17 20 24 27 31 3 7 10 14 17 21 24 28 5 8 12	
エ	6 1	
	0 1:	0
_	1:	Февраль
	20	ЛЬ
	24	
I	27	
	3	
	6	
	10	
I	13 1	3
-r:	7 2	Март
	0 2	
	4 27	
	7 31	
	3	
	7	
I	10	
	4	Апрель
	17 2	गुरु
	1 2	
	4 2	
	5	
	œ	1
I	12	
	15	
_	19 23	_
	22 26	Лай
	26 2	
	Z	
	TOT.	
	Год	
		<u> </u>
		.E.JO.
		3 707
		<u> </u>

Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания	
Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке	
Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке	
		Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.	Ответ на уроке	
Упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией.		-	Ответ на уроке	à
Работа над произведениями.		-	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	P
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	D.D.A.
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	CH(
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	PA
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	TO V
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	A
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
Работа над произведениями.		Работа над произведениями.	Ответ на уроке	
о 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неде	елю)			
074 yacob				
Дага  30.01.2025  5.02.2025  10.02.2025  17.02.2025  17.02.2025  20.02.2025  24.02.2025  24.02.2025  3.03.2025  24.02.2025  24.02.2025  27.02.2025  24.02.2025  27.02.2025  3.03.2025  10.03.2025  10.03.2025  10.03.2025  11.04.2025  11.04.2025  11.05.2025  11.05.2025  11.05.2025  11.05.2025  11.05.2025  22.05.2025  22.05.2025	Дата         Что пройдено на уроке           30.01.2025         Упражнения, гаммы, этоды. Работа над интонацией.           5.02.2025         Упражнения, гаммы, этоды. Работа над интонацией.           6.02.2025         Упражнения, гаммы, этоды. Работа над интонацией.           1.002.2025         Упражнения, гаммы, этоды. Работа над интонацией.           1.702.2025         Работа над произведениями.           2.002.2025         Работа над произведениями.           2.002.2027         Работа над произведениями.           1.003.2028         Работа над произведениями.           1.003.2029         Работа над произведениями.           1.003.2021         Работа над произведениями.           1.003.2025         Работа над произведениями.           1.004.2025         Работа над произведениями.           1.004.2025         Работа над произведениями.           1.004.2025         Работа над произведениями.           1.005.2025         Работа н	на уроке Табота над интонацией.	иашнее задание ————————————————————————————————————	упражнения, гаммы, этюды. Работа над интонацией. Работа над произведениями.







№ 315 от 03.10.2025 г.

Справка

об итогах мониторинга за 2024-2025 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «В музыку с радостью» педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ Дулубчая Инна Викторовна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Дулубчей И.В. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2024-2025 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

**М.А. Ам**барцумян