

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токмина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

График

**проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти балльная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян



ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 уч. г.

Структурное подразделение	Отделение Фортепиано
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно направленной «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Абагян Регина Генриховна
Дата проведения аттестации	«18» декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Академический зачет

Протокол проведения академического зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Абагян Р.Г.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат
1.	Каширин Дмитрий	1	4
2.	Чумак Ариана	1	5
3.	Цимерман Марк	1	4
4.	Бычкова Милена	1	4
5.	Семушина Анжелика	1	5

Уровень освоения программы: 88 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 баллов

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав. отделением Фортепиано



Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2024-2025 уч. г.

Структурное подразделение	Отделение Фортепиано
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Абагян Регина Генриховна
Дата проведения аттестации	«25» апреля 2025г.
Форма проведения аттестации	Академический экзамен

Протокол проведения академического экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Абагян Р.Г.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат
6.	Каширин Дмитрий	1	5
7.	Чумак Ариана	1	5
8.	Цимерман Марк	1	4
9.	Бычкова Милена	1	5
10.	Семушина Анжелика	1	5

Уровень освоения программы: 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 25 апреля 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав. отделением Фортепиано



Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2024-2025 учебный год

Предмет «Основы музыкального исполнительства»

Педагог дополнительного образования Абагян Р.Г.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня				Средний показатель
		Музыкальность	Техника	Звукоизвлечение	Знание текста	
1.	Каширин Дмитрий	5	5	5	5	5
2.	Чумак Ариана	5	5	5	5	5
3.	Цимерман Марк	5	4	4	4	4
4.	Бычкова Милена	5	5	5	5	5
5.	Семушина Анжелика	5	5	5	5	5

25 апреля 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав. отделением Фортепиано



Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 26.06.2024 г.

№ 228/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2024-2025 учебном году**

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2024-2025 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Демиденко Н.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАОУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: декабрь 2024 г. и май 2025 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ
О форме, периодичности и порядке контроля численности
обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

– Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 27 гр Планета музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет : Основы музыкального исполнительства

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь												
		4	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16	18	23	25	30	1	6	8	13	15	20	22	27	29	4	6	11	13	18	20	25	27	10	15	17	22	24	29	
1	Цимерман Марк									Н								Н				Н																	Н	Н		

Учитель: Абагян Регина Генриховна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2024	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке
6.09.2024	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке
11.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
13.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
18.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
20.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
25.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
27.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
2.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
4.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
9.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
11.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
16.10.2024	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
18.10.2024	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
23.10.2024	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
25.10.2024	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
30.10.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
1.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
6.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
8.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
13.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
15.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
20.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
22.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
27.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
29.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
4.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
6.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
11.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
13.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
18.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
20.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
25.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
27.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
10.01.2025	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке

КОПИЯ
ВЕРНА



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 25 гр Планета музики

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства



Директор
М.А. Амбар

Учитель: Абагян Регина Генриховна

[illegible]

CONTAIN



Директор
М.А. Аминов

15.01.2025	Работа над этюдами	✓	Работа над этюдами	Ответ на уроке
20.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	✓	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
22.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	✓	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
27.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	✓	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
29.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	✓	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке

Предмет : Основы музыкального исполнительства

[illegible]

Учитель: Абагян Регина Генриховна

[illegible]

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.неделя: 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 26 гр Планета музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет : Основы музыкального исполнительства,

КОПИЯ
ВЕРНА

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь											
		2	4	9	11	16	18	23	25	30	2	7	9	14	16	21	23	28	30	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16	18	23	25	30	13	15	20	22	27	29
1	Семущина Анжелика								Н										Н		Н																	Н			

Учитель: Абагян Регина Генриховна



Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.2024	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке
4.09.2024	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке
9.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
11.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
16.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
18.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
23.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
25.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
30.09.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
2.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
7.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
9.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
14.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
16.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
21.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
23.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
28.10.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
30.10.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
6.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
11.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
13.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
18.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
20.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
25.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
27.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
2.12.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
4.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
9.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
11.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
16.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
18.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
23.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
25.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
30.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
13.01.2025	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке

15.01.2025	Работа над этюдами	30	Работа над этюдами	Ответ на уроке
20.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	30	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
22.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	30	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
27.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	30	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
29.01.2025	Работа над полифоническими произведениями	30	Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства

[illegible]

Учитель: Абагян Регина Генриховна

[illegible]

а Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.неделя: 37.7 по 2ч в неделю)

а Год дано 74 часов

YONCE BEA



15.01.2025	Игра в ансамбле	И	Игра в ансамбле	И	Ответ на уроке
20.01.2025	Чтение с листа	И	Чтение с листа	И	Ответ на уроке
22.01.2025	Чтение с листа	И	Чтение с листа	И	Ответ на уроке
27.01.2025	Чтение с листа	И	Чтение с листа	И	Ответ на уроке
29.01.2025	Чтение с листа	И	Чтение с листа	И	Ответ на уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства,

№	Фамилия	Февраль					Март										Апрель										Май								Итого за год	Итого.	
		3	5	10	12	17	19	24	26	3	5	10	12	17	19	24	26	31	2	7	9	14	16	21	23	28	30	5	7	12	14	19	21	26			28
1	Каширин Дмитрий											Н																					Н				

Учитель: Абагян Регина Генриховна

[illegible]

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.неделя: 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 24 гр Магия сцены

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет : Основы музыкального исполнительства

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь												
		4	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16	18	23	25	30	1	6	8	13	15	20	22	27	29	4	6	11	13	18	20	25	27	10	15	17	22	24	29	
1	Бычкова Милена														Н					Н																						Н

Учитель: Абагян Регина Генриховна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2024	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
6.09.2024	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
11.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
13.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
18.09.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
20.09.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
25.09.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
27.09.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
2.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
4.10.2024	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
9.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
11.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
16.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
18.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
23.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
25.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
30.10.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
1.11.2024	Анализ целесообразности аппликации		Анализ целесообразности аппликации	Ответ на уроке
6.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
8.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
13.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
15.11.2024	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
20.11.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
22.11.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
27.11.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
29.11.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
4.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
6.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
11.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
13.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
18.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
20.12.2024	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
25.12.2024	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
27.12.2024	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
10.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке



КОПИЯ
ВЕРНА

15.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
17.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
22.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
24.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
29.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке

Предмет : Основы музыкального исполнительства

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май							Итого за год	Итого.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		31	5	7	12	14	19	21	26	28	5	7	12	14	19	21	26	28	2	4	9	11	16	18	23	25	30	2	7			14	16	21	23	28	30	Итого. Год.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1	Бачкова Милена																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Учитель: Абагян Регина Генриховна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
31.01.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
5.02.2025	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
7.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
12.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
14.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
19.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
21.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
26.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
28.02.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
5.03.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
7.03.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
12.03.2025	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
14.03.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
19.03.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
21.03.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
26.03.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
28.03.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
2.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
4.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
9.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
11.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
16.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
18.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
23.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
25.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
30.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
2.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
7.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
14.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
16.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
21.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
23.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
28.05.2025	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке
30.05.2025	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.неделя: 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов

КОПИЯ
ВЕРНА





МЭЦ

МЕЖШКОЛЬНЫЙ
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ
ШКОЛА ЮНЕСКО

mec-krasnodar.ru



Организация Объединенных Наций
по вопросам образования,
науки и культуры

Участник



Ассоциированные
Школы
ЮНЕСКО

№ 338 от 08.10.2025 г.

Справка

об итогах мониторинга за 2024-2025 уч. г. по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Планета музыки»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Абагян Регина Генриховна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ
ДО «Межшкольный эстетический центр» Абагян Р.Г в том, что сохранность
контингента обучающихся в период 2024-2025 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян