

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 12.09.23 г.

№ 401-п

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2023-2024 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).

2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.

3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор MAOY ДO MЭЦ



М.А. Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2023 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжур Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2023 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2023 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2023 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2023 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2023 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2023 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2023 г.	Токмина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2023-2024 уч. г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ отделение ИЗО
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Художественное наследие»	Предмет «Композиция»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	111 часов
ФИО педагога	Рак Павел Михайлович
Дата проведения аттестации	«12» декабря 2023 г.
Форма проведения аттестации	зачет

Протокол проведения зачетного просмотра
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Рак П.М.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат
1.	Алексеева Екатерина	1	4
2.	Великий Матвей	1	5
3.	Гейда София	1	5
4.	Десятникова Вера	1	4
5.	Еременко Милада	1	5
6.	Лях Арина	1	5
7.	Михайлычева Марина	1	5
8.	Новикова Вероника	1	5
9.	Петросян Каролина	1	5
10.	Савченко Анастасия И.	1	5
11.	Ткаля Константин	1	4
12.	Чернова Владислава	1	5
13.	Швыдких Анастасия	1	5
14.	Шлык Анастасия	1	4

Уровень освоения программы: 94 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 баллов

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 12 декабря 2023 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав. отделением ИЗО



Демиденко Н.В.

Кузьмина Г.Н.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2023-2024 уч. г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ отделение ИЗО
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Художественное наследие»	Предмет «Композиция»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	111 часов
ФИО педагога	Рак Павел Михайлович
Дата проведения аттестации	«14» мая 2024 г.
Форма проведения аттестации	Итоговый зачет

Протокол проведения итогового зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Рак П.М.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат
1	Алексеева Екатерина	1	4
2	Великий Матвей	1	5
3	Гейда София	1	5
4	Десятникова Вера	1	5
5	Еременко Милада	1	5
6	Лях Арина	1	5
7	Михайлычева Марина	1	5
8	Новикова Вероника	1	5
9	Петросян Каролина	1	5
10	Савченко Анастасия И.	1	5
11	Ткаля Константин	1	4
12	Чернова Владислава	1	5
13	Швыдких Анастасия	1	5
14	Шлык Анастасия	1	5

Уровень освоения программы: 97 баллов
Высокий уровень 75-100 баллов
Средний уровень 55-74 балла
Низкий уровень до 54 баллов

Дата 14 мая 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав. отделением ИЗО



Демиденко Н.В.

Кузьмина Г.Н.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2023-2024 учебный год

Предмет «Композиция»

Педагог дополнительного образования Рак Павел Михайлович

Количество учебных часов в неделю 3

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня				Средний показатель
		Навык гармонизации цвета	Умение работать в тоне	Знание основных этапов построения композиции	Способность к художественно-образному мышлению	
1.	Алексеева Екатерина	4	4	5	4	4
2.	Великий Матвей	5	5	5	5	5
3.	Гейда София	5	5	5	5	5
4.	Десятникова Вера	5	5	5	5	5
5.	Еременко Милада	5	5	5	5	5
6.	Лях Арина	5	5	5	5	5
7.	Михайлычева Марина	5	5	5	5	5
8.	Новикова Вероника	5	5	5	5	5
9.	Петросян Каролина	5	5	5	5	5
10.	Савченко Анастасия И.	5	5	5	5	5
11.	Ткаля Константин	4	4	4	4	4
12.	Чернова Владислава	5	5	5	5	5
13.	Швыдких Анастасия	5	5	5	5	5
14.	Шлык Анастасия	5	5	5	5	5

Зам. директора по учебной работе

Демиденко Н.В.

Зав. отделением ИЗО

Кузьмина Г.Н.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 12.09.2023 г.

№ 401-П / 1

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2023-2024 учебном году**

В соответствии с планом работы МАОУ ДО МЭЦ на 2023-2024 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2023-2024 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАОУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2023 г. и 15-30 мая 2024 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

ПОЛОЖЕНИЕ

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 07.12.2018);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по сохранности контингента и совершенствованию воспитательной деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях дополнительного образования.

2.3. Организация и проведение систематического мониторинга состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет результатов деятельности по данному направлению структурных подразделений МАУ ДО МЭЦ.

3. Задачи

3.1. Создание целостной системы воспитания обучающихся и проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

4.1. Контроль посещаемости занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

4.4. Организация индивидуальной работы с обучающимися по повышению мотивации к учебному процессу.

4.5. Проведение инструктажей и бесед по безопасности жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

5.1. Сопровождения должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.

5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в том числе и профилактической, в образовательном учреждении (педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).

6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.

6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный год: 2023/2024

Период: 1.09.2023 - 31.08.2024

Объединение: 23 гр Худнасл.

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Композиция

№	Фамилия	Сентябрь														Октябрь							Ноябрь							Декабрь																													
		2	2	2	9	9	9	16	16	16	23	23	23	30	30	30	7	7	7	14	14	14	21	21	21	28	28	28	11	11	11	18	18	18	25	25	25	2	2	2	9																		
1	Алексеева Екатерина																																																										
2	Великий Матвей																																																										
3	Гейда София																																																										
4	Десятникова Вера																																																										
5	Еремченко Миладя																																																										
6	Лях Арина																																																										
7	Михайлычева Марина																																																										
8	Новикова Вероника																																																										
9	Петросян Каролина																																																										
10	Савченко Анастасия И.																																																										
11	Ткаля Константин																																																										
12	Чернова Владислава																																																										
13	Швыдких Анастасия																																																										
14	Шлык Анастасия																																																										

Учитель: Рак Павел Михайлович

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.2023	«Как я провел лето?»: обмен впечатлениями, просмотр летних зарисовок, фотографий.	«Как я провел лето?»: обмен впечатлениями, просмотр летних зарисовок, фотографий.		Практическая работа
2.09.2023	«Как я провел лето?»: краткосрочные эскизы.	«Как я провел лето?»: краткосрочные эскизы.		Практическая работа
2.09.2023	«Как я провел лето?»: выполнение утвержденного эскиза в цвете.	«Как я провел лето?»: выполнение утвержденного эскиза в цвете.		Практическая работа
9.09.2023	«Как я провел лето?»: карандашный рисунок.	«Как я провел лето?»: карандашный рисунок.		Практическая работа
9.09.2023	«Как я провел лето?»: уточнение деталей рисунка.	«Как я провел лето?»: уточнение деталей рисунка.		Практическая работа
9.09.2023	«Как я провел лето?»: нанесение основных цветовых (тональных) пятен фона и персонажей.	«Как я провел лето?»: нанесение основных цветовых (тональных) пятен фона и персонажей.		Практическая работа
16.09.2023	«Как я провел лето?»: уточнение основных отношений в композиции.	«Как я провел лето?»: уточнение основных отношений в композиции.		Практическая работа
16.09.2023	«Как я провел лето?»: прорисовка деталей.	«Как я провел лето?»: прорисовка деталей.		Практическая работа
16.09.2023	«Как я провел лето?»: обобщение, завершение, просмотр.	«Как я провел лето?»: обобщение, завершение, просмотр.		Практическая работа
23.09.2023	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».		Практическая работа
23.09.2023	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».		Практическая работа
23.09.2023	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».		Практическая работа
23.09.2023	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».		Практическая работа
23.09.2023	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».	Композиция на свободную тему: «обобщение, завершение, просмотр».		Практическая работа



2	Великий Матвей																			
3	Гейда София	Н	Н																	
4	Десятникова Вера																			
5	Еремenco Милада																			
6	Лях Арина									Н	Н	Н								
7	Михайлычева Марина	Н	Н																	
8	Новикова Вероника																			
9	Петросян Каролина																			
10	Савченко Анастасия И.																			
11	Ткаля Константина																			
12	Чернова Владислава																			
13	Швыдких Анастасия											Н	Н	Н						
14	Шлык Анастасия																			

Учитель: Рязь Павел Михайлович

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
9.12.2023	Зимние фантазии: начальный этап выполнения композиции в выбранном материале.		Зимние фантазии: начальный этап выполнения композиции в выбранном материале.	Практическая работа
9.12.2023	Зимние фантазии: уточнение цветových, тональных отношений.		Зимние фантазии: уточнение цветových, тональных отношений.	Практическая работа
16.12.2023	Зимние фантазии: прорисовка деталей, выделение сюжетно-композиционного центра.		Зимние фантазии: прорисовка деталей, выделение сюжетно-композиционного центра.	Практическая работа
16.12.2023	Зимние фантазии: обобщение, просмотр.		Зимние фантазии: обобщение, просмотр.	Практическая работа
16.12.2023	Орнамент. Декоративная композиция в полосе: орнамент и его виды, стилистические особенности хохломской и городицкой росписи.		Орнамент. Декоративная композиция в полосе: орнамент и его виды, стилистические особенности хохломской и городицкой росписи.	Практическая работа
23.12.2023	Орнамент. Декоративная композиция в полосе: упражнения по копированию элементов росписи.		Орнамент. Декоративная композиция в полосе: упражнения по копированию элементов росписи.	Практическая работа
23.12.2023	Орнамент. Декоративная композиция в полосе: выполнение эскиза.		Орнамент. Декоративная композиция в полосе: выполнение эскиза.	Практическая работа
23.12.2023	Орнамент. Декоративная композиция в полосе: карандашный рисунок.		Орнамент. Декоративная композиция в полосе: карандашный рисунок.	Практическая работа
30.12.2023	Орнамент. Декоративная композиция в полосе: выполнение композиции в цвете.		Орнамент. Декоративная композиция в полосе: выполнение композиции в цвете.	Практическая работа
30.12.2023	Орнамент. Декоративная композиция в полосе: завершение, просмотр.		Орнамент. Декоративная композиция в полосе: завершение, просмотр.	Практическая работа
30.12.2023	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). орнамент и форма.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). орнамент и форма.	Практическая работа
13.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). краткосрочные эскизы композиции.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). краткосрочные эскизы композиции.	Практическая работа
13.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). цветочное решение утвержденного эскиза.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). цветочное решение утвержденного эскиза.	Практическая работа
13.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). карандашный рисунок.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). карандашный рисунок.	Практическая работа
20.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). уточнение деталей рисунка, орнамента.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). уточнение деталей рисунка, орнамента.	Практическая работа
20.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). общее цветочное решение.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). общее цветочное решение.	Практическая работа
20.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). уточнение цветового (тонального) решения.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). уточнение цветового (тонального) решения.	Практическая работа
27.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). прорисовка орнаментов.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). прорисовка орнаментов.	Практическая работа
27.01.2024	Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). завершение, просмотр.		Декоративный натюрморт по мотивам хохломы (или городиц). завершение, просмотр.	Практическая работа
3.02.2024	Конкурсное задание: краткосрочные эскизы.		Конкурсное задание: краткосрочные эскизы.	Практическая работа
3.02.2024	Конкурсное задание: цветочное решение утвержденного эскиза.		Конкурсное задание: цветочное решение утвержденного эскиза.	Практическая работа

3.02.2024	Конкурсное задание:: карандашный рисунок.																							Конкурсное задание:: карандашный рисунок.	Практическая работа
10.02.2024	Конкурсное задание: Уточнение деталей рисунка.																							Конкурсное задание: Уточнение деталей рисунка.	Практическая работа
10.02.2024	Конкурсное задание: прорисовка мелких деталей.																							Конкурсное задание: прорисовка мелких деталей.	Практическая работа
10.02.2024	Конкурсное задание: начальный этап выполнения композиции в выбранном материале.																							Конкурсное задание: начальный этап выполнения композиции в выбранном материале.	Практическая работа
17.02.2024	Конкурсное задание: Уточнение цветовых, Тональных оттенков.																							Конкурсное задание: Уточнение цветовых, Тональных оттенков.	Практическая работа
17.02.2024	Конкурсное задание: выделение цветом, тоном композиционного центра.																							Конкурсное задание: выделение цветом, тоном композиционного центра.	Практическая работа
17.02.2024	Конкурсное задание: прорисовка деталей.																							Конкурсное задание: прорисовка деталей.	Практическая работа
24.02.2024	Конкурсное задание: обобщение всей композиции.																							Конкурсное задание: обобщение всей композиции.	Практическая работа
24.02.2024	Конкурсное задание: завершение, просмотр.																							Конкурсное задание: завершение, просмотр.	Практическая работа
24.02.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: беседа об особенностях данной техники исполнения.																							Нагормюрт в технике восковой графики: беседа об особенностях данной техники исполнения.	Практическая работа
2.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: краткосрочные эскизы.																							Нагормюрт в технике восковой графики: краткосрочные эскизы.	Практическая работа
2.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: карандашный рисунок по выбранному эскизу.																							Нагормюрт в технике восковой графики: карандашный рисунок по выбранному эскизу.	Практическая работа
2.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: подготовка листа (покрытие акварелью).																							Нагормюрт в технике восковой графики: подготовка листа (покрытие акварелью).	Практическая работа
9.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: : покрытие листа слоем парафина, черной гуашью.																							Нагормюрт в технике восковой графики: : покрытие листа слоем парафина, черной гуашью.	Практическая работа
9.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: перевод рисунка.																							Нагормюрт в технике восковой графики: перевод рисунка.	Практическая работа
9.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: процарапывание рисунка.																							Нагормюрт в технике восковой графики: процарапывание рисунка.	Практическая работа
16.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: выполнение деталей.																							Нагормюрт в технике восковой графики: выполнение деталей.	Практическая работа
16.03.2024	Нагормюрт в технике восковой графики: обобщение деталей композиции, просмотр.																							Нагормюрт в технике восковой графики: обобщение деталей композиции, просмотр.	Практическая работа

Предмет : Композиция

№	Фамилия	Март					Апрель					Май					Итого за год	Итого.								
		16	23	23	30	30	6	6	13	13	20	20	27	27	27	4			4	11	11	18	18	25	25	
1	Алексеева Екатерина																									
2	Великий Матвей																									
3	Гейда София																									
4	Десятникова Вера																									
5	Еременко Милада																									
6	Лях Арина																									
7	Михайлычева Марина																									
8	Новикова Вероника			Н		Н																				
9	Петросян Каролина																									
10	Савченко Анастасия И.																									
11	Ткаля Константин																									
12	Чернова Владислава																									
13	Швыдиких Анастасия																									
14	Шлык Анастасия																									

Учитель: Рак Павел Михайлович

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
16.03.2024	Пейзаж (по временам года): анализ произведений пейзажного жанра.			Практическая работа



№ 390 от 01.10.2024 г.

Справка
об итогах мониторинга за 2023-2024 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное наследие»
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Рак Павел Михайлович

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Рак П.М. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2023-2024 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян