МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 12.09. 23 г.

No 401-1

ПРИКАЗ

О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2023-2024 учебном году.

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

- 1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
- 2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
 - 3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

положение

о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1.Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.
 - 2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.
 - 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарнотематическому планированию, а также наблюдение
 - и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

- 3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.
- 3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

- 4.1.Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.
- 4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.
- 4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.
- 5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.
- 5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:
 - 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
 - система оценивания «зачёт-незачёт»;
 - возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.
- 5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.
- 5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:
 - оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.
- 5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки	Ответственные
	проведения	(зав. отделениями)
	Декабрь	Отделение гитары Александров А.А.
Музыкальное отделение	2023 г.	Отделение духовые и ударные инструменты
		Анкушев С.С.
	по графикам	Отделение фортепиано Гулова Н.А.
	отделений	Отделение народные инструменты
		Нагуа-Седлачек Б.А.
		Отделение народный хор Гаврилова И.Г.
		Отделение хора и вокала Манжул Е.С.
		Отделение скрипка Зограбян А.Э.
	×	Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э.
		Отделение теории музыки Цыценко А.В.
		₹**, 12 × 1
Театральное отделение	Декабрь 2023 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2023 г.	Кириенко Н.А.
Отделение	Декабрь	Кузьмина Г.Н.
изобразительного искусства	2023 г.	
Отделение иностранных	Декабрь	Тосунова А.А.
языков	2023 г.	
Детский шахматный клуб	Декабрь	Бабаян А.Ф.
«ХОД КОНЁМ»	2023 г.	6 1 to
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь	Шевцов Н.О.
,	2023 г.	
Отделение раннего	Декабрь	Токминина Е.Н.
развития «Элита»	2023 г.	

Зам. директора по учебной работе

Демиденко Н.В.

ПРОТОКОЛ результатов промежуточной аттестации обучающихся 2023-2024 у. г.

Структурное подразд	деление	Театральное отделение МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная	общеобразовательная	Предмет «Сценическое движение»
общеразвивающая	программа	
художественной	направленности	
«Театральная мастер	оская»	
Срок реализации/год	ц обучения	1 год
Уровень/количество	часов	37 часов
ФИО педагога		Зеленский Кирилл Александрович
Дата проведения атт	естации	«15» декабря 2023 г.
Форма проведения а	ттестации	Зачет

Протокол проведения зачета обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Зеленского К.А.

No	Фамилия, имя	Год обучения	Результат/оценка
п/п	обучающегося		-
1	Амирханян Стелла	3	5
2	Данилова София	3	4
3	Елашко Мария	3	5
4	Золотухин Максим	3	4
5	Мамеева Дарья	3	5
6	Михайлова Аглая	3	4
7	Никитина София	3	5
8	Паненко Леонид	3	4
9	Перков Захар	3	5
10	Сай Кирия	3	4
11	Степанченко Марьяна	3	4
12	Ширшов Михаил	3	5
13	Южаков Артем	3	5

Уровень освоения программы: Высокий 91 балл

Высокий уровень 75-100 баллов Средний уровень 55-74 балла Низкий уровень до 54 баллов

Дата 15 декабря 2023 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. театральным отделением

Демиленко Н.В.

Вальванова А.В.

ПРОТОКОЛ результатов итоговой аттестации обучающихся 2023-2024 у.г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная	Предмет «Сценическое движение»
общеразвивающая программа	2
художественной направленности	
«Театральная мастерская»	
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	37 часов
ФИО педагога	Зеленский Кирилл Александрович
Дата проведения аттестации	«18» мая 2024 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Зеленского К. А.

No	Фамилия, имя	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о
п/п	обучающегося			переводе на
				следующий год
	4.5	garani ya geres ami		обучения
1	Амирханян Стелла	3	5	Переведена
2	Данилова София	3	5	Переведена
3	Елашко Мария	3	5	Переведена
4	Золотухин Максим	3	5	Переведён
5	Мамеева Дарья	3	5	Переведена
6	Михайлова Аглая	3	5	Переведена
7	Никитина София	3	5	Переведена
8	Паненко Леонид	3	5	Переведён
9	Перков Захар	3	5	Переведён
10	Сай Кирия	3	5	Переведена
11	Степанченко Марьяна	3	5	Переведена
12	Ширшов Михаил	3	5	Переведён
13	Южаков Артем	3	5	Переведён

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов Средний уровень 55-74 балла Низкий уровень до 54 баллов Дата 18 мая 2024 г.

Зам. директора по учебной работе

Зав. театральным отделением

Демиденко Н.В.

Вальвашова А.В.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2023-2024 учебный год

Предмет «Сценическое движение»

Педагог дополнительного образования Зеленский К.А.

Количество учебных часов в неделю 1

No	Фамилия, имя ребенка	Показатели	диагностин	ки образовател	ьного уровн	R	Средн ий пока затель
		Техничес кие навыки	Пласти ческая вырази тель ность	Координа ционные навыки	Импрови зацион ные навыки	Внима ние	Surons
1.	Амирханян Стелла	5	5	4	5	5	5
2.	Данилова София	4	5	5	5	5	5
3.	Елашко Мария	4	5	4	5	5	5
4	Золотухин Максим	5	4	5	5	5	5
5	Мамеева Дарья	4	5	5	4	5	5
6	Михайлова Аглая	5	4	5	5	5	5
7	Никитина София	5	5	4	5	5	5
8	Паненко Леонид	4	5	5	5	4	5
9	Перков Захар	5	4	5	5	5	5
10	Сай Кирия	5	5	4	5	5	5
11	Степанчен ко Марьяна	5	4	5	5	5	5
12	Ширшов Михаил	5	5	5	5	4	5
13	Южаков Артем	4	5	5	4	5	5

Зам. директора по учебной работе

Зав. театральным отделением

Демиденко Н.В. Вальвашова А.В.

положение

О форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 № 273-Φ3;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

 Приказом Министерства просвещения России № 467 от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития

дополнительного образования детей»;

- Национальным проектом «Образование» (протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам № 16 от 24 декабря 2018);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от

07.12.2018);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Уставом МАУ ДО МЭЦ.

1.2. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок контроля сохранности контингента, организацию и проведение мероприятий по сохранности численности обучающихся.

2. Направления деятельности

2.1 Организация и планирование образовательного процесса и воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ, направленной на сохранение контингента обучающихся. Разработка предложений и рекомендаций по воспитательной совершенствованию контингента И сохранности деятельности.

2.2 Обеспечение успешной адаптации и социализации детей в условиях

дополнительного образования.

проведение систематического мониторинга Организация И состояния работы по сохранности контингента, воспитательной работы и учет структурных направлению данному деятельности ПО результатов подразделений МАУ ДО МЭЦ.

обучающихся воспитания Создание целостной системы

проведение мониторинга воспитательной деятельности учреждения.

3.2. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) и физкультурно-спортивной деятельности.

3.3. Организация досуга обучающихся.

4. Формы организации работы по сохранности контингента

дополнительным занятий ПО посещаемости Контроль общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.2. Индивидуальная работа с учащимися и их родителями (законными

представителями).

4.3. Организация правопорядка во время проведения учебных занятий и мероприятий.

индивидуальной работы с обучающимися Организация 4.4.

повышению мотивации к учебному процессу.

безопасности инструктажей бесед по Проведение жизнедеятельности.

4.6. Организация проведения культурно-массовых мероприятий, в том

числе социально-значимых.

4.7. Координация деятельности педагогов по организации работы по сохранности контингента.

4.8. Организация работы родителями (законными представителями).

4.9. Организация воспитательной, в том числе профилактической работы с обучающимися.

5. Организация деятельности по мониторингу и сохранности контингента обучающихся

- 5.1.Совещания должностных лиц, осуществляющих деятельность по мониторингу и по сохранности контингента, проводятся не реже одного раза в месяц (планирование, оценка деятельности структурных подразделений, отчет о проделанной работе, мониторинг результатов деятельности, контроль над соблюдением мероприятий по сохранности контингента обучающихся). Эффективность работы по успешному включению учащихся в учебную деятельность анализируется один раз в полгода.
- 5.2. Систематическое информирование педагогического коллектива, родительской общественности о ходе и результатах воспитательной работы, в учреждении образовательном профилактической, В числе И

(педагогические советы, родительские собрания).

6. Документация

- 6.1. План воспитательной работы МАУ ДО МЭЦ (годовой, ежемесячный).
- 6.2. Положение о форме, периодичности и порядке контроля численности обучающихся и сохранности контингента.
- 6.3. План воспитательной работы структурных подразделений на учебный год, план воспитательной работы по месяцам, отчет о проведенной воспитательной работе (годовой, 1 раз в полугодие), протоколы проведенных инструктажей по технике безопасности.

Директор МАУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный год: 2023/2024 Период: 1.09.2023 - 31.08.2024 Объединение: 11 гр Театр. мастерская Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Сценическое движение

8	i	1 Ar	2 Да	3 En	4 30	5 Ma	6 Mr	7 Ни	8 ∏a	9 Пе	10 Ca	11 CT		12 Ш
O AMPINA	o amenina	Амирханян Стелла	2 Данилова София	3 Елашко Мария	4 Золотухин Максим	5 Мамеева Дарья	6 Михайлова Аглая	Никитина София	Паненко Леонид	Перков Захар	10 Сай Кирия	Степанченко Марьяна	12 Ширшов Михаил	
93	4 11 18 25 2 9 16 23 30 6 13 20 27 4 11 18 25 15 22 29 5 12 19 26 4 11								т					_
Сентябрь	1 18								_					
рь	3 25				I						-		I	
	2													
0	9													
Октябрь	16	6				Ξ								
рь	23													2.7
	30										I			
_	6 1			\dashv	-	-	_	_		-				\dashv
Ноябрь	3 2	-		-	-	\dashv	_	Ξ	_	_		_		-
Pь	0 2	-	-	-	-					-			-	-
	7 4	-	I	\dashv	-						-		-	-
Де	1			7	1	1						I		
Декабрь	18				I									1
4	25	7			7				I					
<u>~</u>	15	7		\neg	7	7								
Январь	22													
рь	29		T											
	5						Ξ			I				
Фев	12		- 2											
Февраль	19													
	26													
	4.	_	4	_	4	_	エ	_	エ		_	_		-
Март		_	_	_	4	-	-	_	-	-	エ	-	エ	-
ĭ	18		_	_	4	_	-	_		-	4	_	-	4
	25 :	=		-	Ξ	-	_	_	_	-	4	\dashv	+	+
	1 8		\dashv	+	+	\dashv		ェ	-	\dashv	I	1	+	+
Апрель	15		7	7	1	7		ェ				Ξ	エ	1
916	22				1			7						
	22 29			1	1			٦						
	6													
	13			=								ェ		1
	20													_
Май	27				2011			エ					2000	
	Итог									94		**		
	13 20 27 Итог. Год.													
	Итог за год Итог.													
	MTOF.													

Учитель: Зеленский Кирилл Александрович

Дата	Что пройдено на уроке Д	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2023	Инструктаж по технике безопасности		Инструктаж по технике безопасности	Практическая работа
11.09.2023	Разминка. Ритмика и ее особенности		Разминка. Ритмика и ее особенности	Практическая работа
18.09.2023	Работа над пластикой рук		Работа над пластикой рук	Практическая работа
25.09.2023	Постановка ног. Позиции ног		Постановка ног. Позиции ног	Практическая работа
2.10.2023	Работа над гибкостью спины.	**	Работа над гибкостью спины.	Практическая работа
9.10.2023	Прыжок на месте. Подскоки.	2.2	Прыжок на месте. Подскоки.	Практическая работа
16.10.2023	Грация и выразительность движений		Грация и выразительность движений	Практическая работа
23.10.2023	Основы сценического движения.		Основы сценического движения.	Ответ на уроке
30.10.2023	Основы сценического движения.		Основы сценического движения.	Ответ на уроке
6.11.2023	Пластический этюд. Основы.		Пластический этюд. Основы.	Практическая работа
13.11.2023	Построение одиночного пластического этюда		Построение одиночного пластического этюда	Ответ на уроке
20.11.2023	Построение одиночного пластического этюда		Построение одиночного пластического этюда	Ответ на уроке
27.11.2023	Музыкальная пластика. Этюды		Музыкальная пластика. Этюды	Ответ на уроке
4.12.2023	Музыкальная пластика. Этюды		Музыкальная пластика. Этюды	Ответ на уроке
11.12.2023	Приемы музыкально-двигательной выразительности		Приемы музыкально-двигательной выразительности	Ответ на уроке
18.12.2023	Грация и выразительность движений		Грация и выразительность движений	Ответ на уроке
25.12.2023	Танцевальные шаги, полуприседания		Танцевальные шаги, полуприседания	Ответ на уроке
15.01.2024	Виды танцевальных шагов. Ковырялочка		Виды танцевальных шагов. Ковырялочка	Практическая работа
22.01.2024	Виды сложных демонстрационных шагов		Виды сложных демонстрационных шагов	Практическая работа
29.01.2024	Композиционные связки	-	Композиционные связки	Практическая работа
5.02.2024	Основы хореографии и пластики	0	Основы хореографии и пластики	Практическая работа
12.02.2024	Основные развивающие упражнения		Основные развивающие упражнения	Практическая работа
19.02.2024	Основные позиции рук и ног танцевального направления	0	Основные позиции рук и ног танцевального направления	Практическая работа



26.02.2024 Взаимодействие с партнерами		Взаимодействие с партнерами	Практическая работа
4.03.2024 Простые рисунки танца.		Простые рисунки танца.	Практическая работа
11.03.2024 Отработ ка стиля	2	Отработка стиля	Практическая работа
18.03.2024 Работа с предметами (зонтик, шляпа)		Работа с предметами (зонтик, шляпа)	Практическая работа
25.03.2024 Разминка. Основы хореографии.		Разминка. Основы хореографии.	Практическая работа
1.04.2024 Пластический образ в музыкальном произведении		Пластический образ в музыкальном произведении	Работа на уроке
8.04.2024 Пластика и настроение.		Пластика и настроение.	Работа на уроке
15.04.2024 Мимика и жесты выбранного образа		Мимика и жесты выбранного образа	Работа на уроке
22.04.2024 Музыкально-пластический этюд	·	Музыкально-пластический этюд	Работа на уроке
29.04.2024 Предмет и музыка в пластическом этюде.	4.5	Предмет и музыка в пластическом этюде.	Работа на уроке
6.05.2024 Пластический этюд с предметом (платочек)	***	Пластический этюд с предметом (платочек)	Работа на уроке
13.05.2024 Пластический этюд с предметом (платочек)		Пластический этюд с предметом (платочек)	Работа на уроке
20.05.2024 Этюдная работа с предметами под различную музыку		Этюдная работа с предметами под различную музыку	Работа на уроке
27.05.2024 Этюдная работа с предметами под различную музыку		Этюдная работа с предметами под различную музыку	Работа на уроке
За Год дано 37 часов, по плану 37,9ч. (уч.недель: 37,9 по 1ч. в неделю)	2 0		
За Год дано 37 часов	N		







№ 345 от 11.09.2024 г.

Справка

об итогах мониторинга за 2023-2024 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная мастерская» педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ Зеленский Кирилл Александрович

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Зеленскому К.А. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2023-2024 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян