

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

ПРИКАЗ

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян



Приложение

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипки Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
**о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся**

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2.Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1.Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2.Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1.При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2.Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3.Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4.При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
 - в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.

6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.

6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.

6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

Մ. Ա. Ամբարցումյան



ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение фортепиано МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	72 часа
ФИО педагога	Сунцова Анна Николаевна
Дата проведения аттестации	«15 » декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

Протокол проведения зачета обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Сунцовой А.Н.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Лукин Максим	1	4
2	Величко Марк	1	5
3	Белевич Микаил	1	4
4	Смирнова Елизавета	1	5
5	Шумкова Евдокия	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 15 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	72 часа
ФИО педагога	Сунцова Анна Николаевна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

**Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Сунцовой А.Н.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Лукин Максим	1	5	Переведён
2	Величко Марк	1	5	Переведён
3	Белевич Микаил	1	4	Переведён
4	Смирнова Елизавета	1	5	Переведена
5	Шумкова Евдокия	1	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано

Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.



Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2024-2025 учебный год

«Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)

Педагог дополнительного образования Сунцова Анна Николаевна.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний пока затель
		Иntonиров ание	Фразиров ка	Творче ская активн ость	Музыкаль ность	Артистизм	
1.	Лукин Максим	5	5	4	5	5	5
2.	Величко Марк	5	5	5	5	5	5
3.	Белевич Микаил	4	4	4	5	5	4
4.	Смирнова Елизавета	5	5	5	5	5	5
5.	Шумкова Евдокия	5	5	5	5	5	5

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано

Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 11 гр Планета Музыки

Домашние задания: выданы на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Сунцова 2

Учитель: Сунцова Анна Николаевна



J. Scott
J. Scott
heinen

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Синцоваз	
14.01.2025	Игра в ансамбле
21.01.2025	Чтение с листа
21.01.2025	Чтение с листа
28.01.2025	Чтение с листа
28.01.2025	Чтение с листа

Учитель: Суннига Анна Николаевна



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 11 гр Планета Музыки

домашние задания: Выполненные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/СунцоваА1

Учитель: Сунцова Анна Николаевна



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Сунцоват

14.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле
18.01.2025	Чтение с листа	Чтение с листа
21.01.2025	Чтение с листа	Чтение с листа
23.01.2025	Чтение с листа	Чтение с листа
28.01.2025	Чтение с листа	Чтение с листа

№	Фамилия	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог. Год.	Итог за год	Итог.																													
							1	4	8	11	15	18	22	25	1	4	11	15	18	22	25	29	1	5	8	12	15	19	22	26	3	6	10	13	17	20	24
1	Величко Марк.																																				

Учителя: Сунцова Анна Николаевна

Дата	Что проидено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.2025	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
4.02.2025	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
8.02.2025	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
11.02.2025	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
15.02.2025	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
18.02.2025	Чтение с листа		Чтение с листа	Индивидуальная работа
22.02.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
25.02.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
1.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
4.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
11.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
15.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
18.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
22.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
25.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Изложение
29.03.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
1.04.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
5.04.2025	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Индивидуальная работа
8.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
12.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
15.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
19.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
22.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
26.04.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
3.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
6.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
10.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
13.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
17.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
20.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
24.05.2025	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Индивидуальная работа
27.05.2025	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Индивидуальная работа
31.05.2025	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Индивидуальная работа

За Год дано 73 часов, по плану 75,4ч. (уч.недель: 37,7 по 24. в неделю)

За Год дано 73 часов



Сидоренко
Сергей Васильевич

Журнал групп

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 12 гр Планета Музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

ПРЕДМЕТ: ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИЗДАНИТЕЛЬСТВА/СУНДАЧА

卷之三

Учитель: Сунцова Анна Николаевна



ОУНОМЕН

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Сунцовская

THE UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES



За Год дано 74 часов, по плану 75,4ч. (уч.недель: 37,7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 14 гр В музыку с радостью

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Պատշաճ: Ուղարկելու մասին դաշտային և տրամադրության վեցության



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Сунцовская

Учитель: Сунцова Анна Николаевна

За Год дано 73 часов, по плану 75,4ч. (Уч.недель: 37,7 по 2ч. в неделю)

Задано / З часом



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 26 гр В Музыку с радио

Домашние задания: Выданые на

בְּרִיאָתָן : עֲשָׂרֶה בְּשָׁנָה

Учитель: Сунцова Анна Николаевна



14.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
20.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
21.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
27.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
28.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Сунцова

Учителя: Сунцова Анна Николаевна

№	Фамилия	Февраль	Март				Апрель				Май				Итог за год	Итог																					
			3	4	10	11	17	18	24	25	3	4	10	11	17	18	24	25	31	1	7	8	14	15	21	22	28	5	6	12	13	19	20	26	27		
1	Шумкова Евдокия																																				

За Год дано 73 часов, по плану 75,4ч. (чн/недель: 37,7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 73 часов



С. А. Михайлова
Михайлова Светлана Анатольевна

14.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
20.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
21.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Индивидуальная работа
27.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
28.01.2025	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Индивидуальная работа