

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от «26» июня 2024 г.

№ 228-Π

ПРИКАЗ

О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году.

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
 2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
 3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян



Приложение

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипки Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе

Демиденко Н.В.

Приложение
к приказу МАОУ ДО МЭЦ
от 26 июня 2024 г. № 228-П

**ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся**

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2.Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1.Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2.Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1.При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2.Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3.Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4.При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М. А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение фортепиано МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Лебедева Лариса Александровна
Дата проведения аттестации	«17» декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

**Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Лебедевой Л.А.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Саенко Даниил	1	4
2	Чуркина Алина	1	5
3	Манерко Виктория	1	4
4	Зейналова Бану	1	5
5	Саенко Анастасия	1	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата «17» декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано


Немиленко Н.А.

Туганова Н.А.


ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Планета музыки»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	74 часа
ФИО педагога	Лебедева Лариса Александровна
Дата проведения аттестации	«14» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

**Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Лебедевой Л.А.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Саенко Даниил	1	5	Переведён
2	Чуркина Алина	1	5	Переведена
3	Манерко Виктория	1	4	Переведена
4	Зейналова Бану	1	5	Переведена
5	Саенко Анастасия	1	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата «14» мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Демиденко Н.В.

Гулова Н.А.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2024-2025 учебный год

Предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)

Педагог дополнительного образования Лебедева Л.А.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Интонирование	Фразировка	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Саенко Даниил	5	5	4	5	5	5
2.	Чуркина Алина	5	5	5	5	5	5
3.	Манерко Виктория	4	4	5	4	5	4
4.	Зейналова Бану	5	5	5	5	5	5
5.	Саенко Анастасия	5	5	5	4	5	5

Дата «14» мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 13 гр Планета музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/лебедева1

№	Фамилия	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь																			
		2	4	9	11	16	18	23	25	30	2	7	9	14	16	21	23	28	30	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16	18	23	25	30	13	15	20	22	27	29
1	Савенко Даниил	Н																		Н	Н									Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Учителя: лебедева Лариса Александровна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.2024	Организация игрового аппарата	Организация игрового аппарата	Индивидуальная работа	
4.09.2024	Организация игрового аппарата	Организация игрового аппарата	Индивидуальная работа	
9.09.2024	Развитие общей координации рук, пальцев	Развитие общей координации рук, пальцев	Индивидуальная работа	
11.09.2024	Элементы творческого музцирования	Элементы творческого музцирования	Ответ на уроке	
16.09.2024	Чтение с листа	Чтение с листа	Ответ на уроке	
18.09.2024	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Ответ на уроке	
23.09.2024	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
25.09.2024	Развитие общей координации рук, пальцев	Развитие общей координации рук, пальцев	Ответ на уроке	
30.09.2024	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Ответ на уроке	
21.10.2024	Работа над разными видами штрихов	Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке	
7.10.2024	Элементы творческого музцирования	Элементы творческого музцирования	Ответ на уроке	
9.10.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
14.10.2024	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
16.10.2024	Работа над разными видами штрихов	Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке	
21.10.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
23.10.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
28.10.2024	Элементы творческого музцирования	Элементы творческого музцирования	Ответ на уроке	
30.10.2024	Элементы творческого музцирования	Элементы творческого музцирования	Ответ на уроке	
6.11.2024	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
11.11.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
13.11.2024	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
18.11.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
20.11.2024	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Ответ на уроке	
25.11.2024	Работа над разными видами штрихов	Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке	
27.11.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
2.12.2024	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке	
4.12.2024	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Ответ на уроке	
9.12.2024	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Ответ на уроке	
11.12.2024	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке	
16.12.2024	Игра в ансамбле	Игра в ансамбле	Ответ на уроке	
18.12.2024	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке	
23.12.2024	Элементы творческого музцирования	Элементы творческого музцирования	Ответ на уроке	
25.12.2024	Подготовка к публичному выступлению	Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке	
30.12.2024	Чтение с листа	Чтение с листа	Ответ на уроке	
13.01.2025	Элементы творческого музцирования	Элементы творческого музцирования	Ответ на уроке	



Лебедева Лариса Александровна

15.01.2025	Чтение с листа			Чтение с листа		Ответ на уроке
20.01.2025	Игра в ансамбле			Игра в ансамбле		Ответ на уроке
22.01.2025	Работа над пьесами			Работа над пьесами		Ответ на уроке
27.01.2025	Чтение с листа			Чтение с листа		Ответ на уроке
29.01.2025	Чтение с листа			Чтение с листа		Ответ на уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебедева А.

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

№	Фамилия	Февраль					Март					Апрель					Май					Итог за год	Итог					
		3	5	10	12	17	19	24	26	3	5	10	12	17	19	24	26	31	2	7	9	14	16	21	23	28		
1	Саенко Даниил	Н						Н											Н	Н							Н	
3.02.2025	Игра в ансамбле																											
5.02.2025	Подготовка к публичному выступлению																											
10.02.2025	Чтение с листа																											
12.02.2025	Работа над пьесами																											
17.02.2025	Работа над пьесами																											
19.02.2025	Чтение с листа																											
24.02.2025	Изучение репертуара																											
26.02.2025	Игра в ансамбле																											
3.03.2025	Изучение репертуара																											
5.03.2025	Игра в ансамбле																											
10.03.2025	Изучение репертуара																											
12.03.2025	Изучение репертуара																											
17.03.2025	Чтение с листа																											
19.03.2025	Изучение репертуара																											
24.03.2025	Чтение с листа																											
26.03.2025	Изучение репертуара																											
31.03.2025	Работа над пьесами																											
2.04.2025	Работа над пьесами																											
7.04.2025	Элементы творческого музицирования																											
9.04.2025	Подготовка к публичному выступлению																											
14.04.2025	Элементы творческого музицирования																											
16.04.2025	Подготовка к публичному выступлению																											
21.04.2025	Подготовка к публичному выступлению																											
23.04.2025	Работа над пьесами																											
28.04.2025	Чтение с листа																											
30.04.2025	Элементы творческого музицирования																											
5.05.2025	Темпы, размеры, ритмические рисунки																											
7.05.2025	Темпы, размеры, ритмические рисунки																											
12.05.2025	Элементы творческого музицирования																											
14.05.2025	Работа над пьесами																											
19.05.2025	Темпы, размеры, ритмические рисунки																											
21.05.2025	Темпы, размеры, ритмические рисунки																											
26.05.2025	Изучение репертуара																											
28.05.2025	Изучение репертуара																											

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч (уч.неделя 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов



ЛЮДОВОД МАЧОХОВ
Министр культуры и спорта
Город Краснодар
Администрация муниципального образования
Муниципальный округ «Макеевский»

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 15 гр Планета музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебедева1

№	Фамилия	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь																							
		2	4	9	11	16	18	23	25	30	2	7	9	14	16	21	23	28	30	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16	18	23	25	30	15	15	20	22	27	29				
1	Чуркина Алина																																												

Учителя: Лебедева Лариса Александровна



15.01.2025	Элементы творческого музицирования	Элементы творческого музицирования	Ответ на уроке
20.01.2025	Элементы творческого музицирования	Элементы творческого музицирования	Ответ на уроке
22.01.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
27.01.2025	Работа над пьесами	Работа над пьесами	Ответ на уроке
29.01.2025	Элементы творческого музицирования	Элементы творческого музицирования	Ответ на уроке

Учитель: Лебедева Лариса Александровна



Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 25 гр В Музыку с радостью

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебедева!

№	Фамилия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь										
							2	4	9	11	16	18	23	25	30	1
1	Манерко Виктория Н	Н	Н	Н	Н	Н										Н

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

Дата	Что прошло на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.2024	Организация игрового аппарата	Организация игрового аппарата	Организация игрового аппарата	Ответ на уроке
4.09.2024	Организация игрового аппарата	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
9.09.2024	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
11.09.2024	Развитие общей координации	Работа над различными видами штрихов	Работа над различными видами штрихов	Ответ на уроке
16.09.2024	Работа над различными видами штрихов (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
18.09.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
23.09.2024	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Работа над различными видами штрихов	Работа над различными видами штрихов	Ответ на уроке
25.09.2024	Работа над различными видами штрихов (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
30.09.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Темпы, размеры, ритмические оттенки	Темпы, размеры, ритмические оттенки	Ответ на уроке
2.10.2024	Темпы, размеры, ритмические оттенки	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
7.10.2024	Развитие общей координации	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
9.10.2024	Чтение нот с листа	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
14.10.2024	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
16.10.2024	Изучение репертуара	Работа над различными видами штрихов	Работа над различными видами штрихов	Ответ на уроке
21.10.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
23.10.2024	Работа над различными видами штрихов	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
28.10.2024	Изучение репертуара	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
30.10.2024	Изучение репертуара	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
6.11.2024	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
11.11.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
13.11.2024	Развитие общей координации	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
18.11.2024	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
20.11.2024	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
25.11.2024	Изучение репертуара	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
27.11.2024	Чтение нот с листа	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
2.12.2024	Развитие общей координации	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
4.12.2024	Чтение нот с листа	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
9.12.2024	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
11.12.2024	Чтение нот с листа	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
16.12.2024	Развитие общей координации	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
18.12.2024	Изучение репертуара	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
23.12.2024	Чтение нот с листа	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
25.12.2024	Изучение репертуара	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке
30.12.2024	Чтение нот с листа	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
13.01.2025	Изучение репертуара			Ответ на уроке



Лебедева Лариса Александровна

15.01.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
20.01.2025	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке
22.01.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
27.01.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке
29.01.2025	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебедева

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

№	Фамилия	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог Год.		Итог за год	Итог																														
						3	5	10	12	17	19	24	26	3	5	10	12	17	19	24	26	31	2	7	9	14	16	21	23	28	30	5	7	12	14	19	21	26	28
1	Манерко Виктория					Н	Н								Н	Н							Н																

Дата	Что проайдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.02.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке	
5.02.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
10.02.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
12.02.2025	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке	
17.02.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
19.02.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
24.02.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
26.02.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
3.03.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
5.03.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
10.03.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
12.03.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
17.03.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
19.03.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
24.03.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
26.03.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
31.03.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
2.04.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
7.04.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
9.04.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
14.04.2025	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке	
16.04.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
21.04.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
23.04.2025	Изучение репертуара	Изучение репертуара	Ответ на уроке	
28.04.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
30.04.2025	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке	
5.05.2025	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Темпты, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке	
7.05.2025	Развитие общей координации	Развитие общей координации	Ответ на уроке	
12.05.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
14.05.2025	Игра в ансамбль	Игра в ансамбль	Ответ на уроке	
19.05.2025	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке	
21.05.2025	Чтение нот с листа	Чтение нот с листа	Ответ на уроке	
26.05.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке	
28.05.2025	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке	

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.неделя: 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов



Лебедева Лариса Александровна

журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 28 гр Планета Музыки

Домашние задания: Выданы на текущем уроке

П-101-мат: Основы музыкального исполнительства/Лебедева А.

Предметът

Сентябрь

Учитель: Лебедева Елена Николаевна

Чт пройдено на уроке



new

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебедева

№	Фамилия	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Итог за год	Итог.						
		30	1	6	8	13	15	20	22	27	1	6	13	15	20	22	27	29	3	5	10	12	17	19	24	26	3	8	10	15	17	22	24	29
1	Зейналова Бану																																	

Учитель: Лебедева Лариса Александровна

11.01.2025	Работа над гаммами	Работа над гаммами	Ответ на уроке
16.01.2025	Работа над гаммами	Работа над гаммами	Ответ на уроке
18.01.2025	Работа над этюдами	Работа над этюдами	Ответ на уроке
23.01.2025	Работа над этюдами	Работа над этюдами	Ответ на уроке
25.01.2025	Работа над произведениями крупной формы	Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке

За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 74 часов



Лебедева Лариса Александровна

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 23 гр Магия сцены

Домашние задания: Выванные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Лебедева А.

№	Фамилия	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь																								
		2	5	9	12	16	19	23	26	30	3	7	10	14	17	21	24	28	31	7	11	14	18	21	25	28	2	5	9	12	16	19	23	26	30	9	13	16	20	23	27					
1	Саенко Анастасия Н																																													

Учитель: Лебедева Лариса Александровна



Л.А. Лебедева

Работа над этюдами

9.09.2024

Работа над разными видами штрихов

5.09.2024

Работа над разными видами штрихов

9.09.2024

Работа над гаммами

12.09.2024

Работа над этюдами

16.09.2024

Работа над этюдами

19.09.2024

Анализ целесообразности аппликатуры

23.09.2024

Текущие, ритмические рисунки, динамические оттенки

26.09.2024

Работа над полифоническими произведениями

30.09.2024

Анализ музыкального текста

3.10.2024

Работа над полифоническими произведениями

7.10.2024

Работа над пьесами

10.10.2024

Анализ целесообразности аппликатуры

14.10.2024

Работа над пьесами

17.10.2024

Работа над этюдами

21.10.2024

Работа над этюдами

24.10.2024

Работа над этюдами

28.10.2024

Работа над полифоническими произведениями

31.10.2024

Анализ музыкального текста

7.11.2024

Анализ целесообразности аппликатуры

11.11.2024

Работа над полифоническими произведениями

14.11.2024

Работа над полифоническими произведениями

18.11.2024

Работа над пьесами

21.11.2024

Работа над полифоническими произведениями

25.11.2024

Работа над пьесами

28.11.2024

Анализ целесообразности аппликатуры

2.12.2024

Подготовка к публичному выступлению

5.12.2024

Работа над пьесами

9.12.2024

Работа над полифоническими произведениями

12.12.2024

Работа над педализацией

16.12.2024

Работа над педализацией

19.12.2024

Подготовка к публичному выступлению

23.12.2024

Работа над педализацией

26.12.2024

Подготовка к публичному выступлению

30.12.2024

Работа над этюдами

9.01.2025

Работа над этюдами

Предмет: Основы музыкального исполнительства /Лебедева А.
27.07.2023 Годовая подпись

Учитель: Лебедева Лариса Александровна



За Год дано 74 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделю)

За Год Дано 74 Часов