

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

ПРИКАЗ

О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных общесобразовательных общеразвивающих программ в 2024-2025 учебном году.

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А.Амбарцумян



Приложение

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуя-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипки Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыщенко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
**о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся**

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2.Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3.Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1.Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2.Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3.Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1.При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2.Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3.Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4.При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5.Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6.При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М. А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение «Эстрадный вокал» МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мелодия»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (вокал)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Цыщенко Анастасия Викторовна
Дата проведения аттестации	«19» декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Концерт-зачет

**Протокол проведения концерта-зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Цыщенко А.В.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Джалавян Элиза	1	5
2	Билюшкин Ярослав	1	4
3	Черкашин Иван	1	5
4	Фрич Маргарита	1	5
5	Жаров Лев	1	5

Уровень освоения программы: высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 19 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Эстрадный вокал»



Немиденко Н.В.
Янтарь
19.12.2024

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение «Эстрадный вокал» МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мелодия»	Предмет «Основы музыкального исполнительства» (вокал)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Цыщенко Анастасия Викторовна
Дата проведения аттестации	«17» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Концерт-экзамен

**Протокол проведения концерта-экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Цыщенко А.В.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Джалавян Элиза	1	5
2	Биошкин Ярослав	1	5
3	Черкашин Иван	1	5
4	Фрич Маргарита	1	5
5	Жаров Лев	1	5

Уровень освоения программы: высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 17 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Эстрадный вокал»



Цыщенко Н.В.
Липская Е.Е.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся
2024-2025 учебный год

По программе «Мелодия» (вокал)
Педагог дополнительного образования Цыщенко А.В.
Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня				Средний показатель
		Знание нотного текста	Иントонирование	Эмоционально-художественное исполнение	Темпопримическое соответствие	
1	Джалавян Элиза	5	5	5	5	5
2	Билюшкин Ярослав	5	5	5	5	5
3	Черкашин Иван	5	5	5	5	5
4	Фрич Маргарита	5	4	5	5	5
5	Жаров Лев	5	5	5	5	5

Дата 17 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе
Зав.отделением «Эстрадный вокал»

Луканическо Н.В.


14.01.2025	Пение учебно-тренировочного материала.	№	Пение учебно-тренировочного материала.	Ответ на уроке
17.01.2025	Пение учебно-тренировочного материала.	№	Пение учебно-тренировочного материала.	Ответ на уроке
1	Джалаван Элиз			

Предмет : Основы музыкального исполнительства /Щыценко 2

Учитель: Щыценко Анастасия Викторовна

№	Фамилия	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог за год	Итог
		21	24	28	31	4		
1	Джалаван Элиз							

За год дано 73 часов, по плану 75,4ч. (уч. недель: 37,7 по 2ч. в неделю)

За год дано 73 часов



Сигнал

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 – 31.08.2025

Группа: З3 гр Мелодия

Домашние задания: Выданы на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Цыщенко!

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь								
		3	6	10	13	17	20	24	27	1	4	8	11	15	18	22	25	29	1	5	8	12	15	19	22	26	29	3	6	10	13	17	20	24	27	10	14	17
1	Бицкин Ярослав																		Н		Н		Н															

Учителя: Цыщенко Анастасия Викторовна

Дата	Что проидено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.09.2024	Вводное занятие.	Вводное занятие.		Ответ на уроке
6.09.2024	Вводное занятие.	Вводное занятие.		Ответ на уроке
10.09.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
13.09.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
17.09.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
20.09.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
24.09.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
27.09.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
1.10.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
4.10.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
8.10.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
11.10.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
15.10.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
18.10.2024	Певческая установка.	Певческая установка.		Ответ на уроке
22.10.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
25.10.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
29.10.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
1.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
5.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
8.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
12.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
15.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
19.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
22.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
26.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
29.11.2024	Работа над репетуаром.	Работа над репетуаром.		Ответ на уроке
3.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
6.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
10.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
13.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
17.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
20.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
24.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
27.12.2024	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
10.01.2025	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке
	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.		Ответ на уроке



Ольга
Сергеевна
Бицкина

14.01.2025	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.	Ответ на уроке
17.01.2025	Пение учебно-тренировочного материала.	Пение учебно-тренировочного материала.	Ответ на уроке

Программа: Основы музыкального исполнительства Цыщенко

Учителя: Цыщенко Анастасия Викторовна

№	Фамилия	Январь	Февраль	Март				Апрель				Май				Итог год	Итог
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Биошин Ярослав																

За Год дано 73 часов, по плану 75.4ч. (Чч недели: 37.7 по 2ч. в неделю)
За Год дано 73 часов

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 15 гр Романтики

Домашние задания: Вьданнїе на текущем уроке

ПОДРОБНОСТИ ПОСЛЕДНИХ ДЕНЬГИ ПОДДЕРЖАЛИ СВОЮ ПОДДЕРЖКУ

РЕДАКТОРЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ: ПРОФЕССИЯ/ЦВЕЧЕНКО

УЧИТЕЛЬ: НАДІЄНКО Анастасія ВІКТОРІВНА



14.01.2015	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Ответ на уроке
17.01.2015	Интонирование в ладу		Интонирование в ладу	Ответ на уроке
1. Черкашин Иван				

предмет: Основы музыкального исполнительства/Цищенко2

Учитель: Цищенко Анастасия Викторовна

№	Фамилия	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог за год	Итог.
		21	24	28	31	4		
21.01.2015	Интонирование в ладу						Интонирование в ладу	Ответ на уроке
24.01.2015	Интонирование в ладу						Интонирование в ладу	Ответ на уроке
28.01.2015	Интонирование в ладу						Интонирование в ладу	Ответ на уроке
31.01.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
4.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
7.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
11.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
14.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
18.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
21.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
25.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
28.02.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
4.03.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
7.03.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
11.03.2015	Виды атаки.						Виды атаки.	Ответ на уроке
14.03.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке
18.03.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
21.03.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
25.03.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
28.03.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
1.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
4.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
8.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
11.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
15.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
18.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
22.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
25.04.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
2.05.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
6.05.2015	Формирование пластных.						Формирование пластных.	Ответ на уроке
13.05.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке
16.05.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке
20.05.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке
23.05.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке
27.05.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке
30.05.2015	Работа над репертуаром.						Работа над репертуаром.	Ответ на уроке

За Год дано 73 часов, по плану 75,4ч. (Чч.Недель: 37,7 по 2ч. в неделю)

За Год дано 73 часов



Предмет: Основы музыкального исполнения

Учителя: || Щиленко Анастасия Викторовна



КОПИЯ
ВЕРНА

Журнал группы

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр

Учебный год: 2024/2025

Период: 1.09.2024 - 31.08.2025

Группа: 11 гр Магия сцены

Домашние задания: Выда

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Цыценко

卷之三

Учитель: Цыренко Анастасия Викторовна



Предмет: Основы музыкального исполнительства/Дыченко О.А.

УЧИТЕЛЬНИЦА ИЗБРАНАЯ

За Год Дано 75 часов, по плану 75.4ч. (уч.недель: 37.7 по 2ч. в неделе)

