

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 30.08.2021 г.

№ 456-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2021-2022 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2021 г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Науга-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2021 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2021 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2021 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2021 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2021 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2021 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2021 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе



Власова М.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2022г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2022г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2022г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2022г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2022г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2022г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2022г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2022г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Власова М.В.

ПОЛОЖЕНИЕ

о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.
- 3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.
- 3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

- 4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.
- 4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.
- 4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.
- 5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.
- 5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:
 - 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
 - система оценивания «зачёт-незачёт»;
 - возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;
- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.

6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.

6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.

6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2021-2022 у. г.

Структурное подразделение	Отделение фортепиано МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Паршина Наталия Анатольевна
Дата проведения аттестации	«15 » декабря 2021 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Паршиной Н. А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Лаврентьева Амалия	2	4
2	Корж Никита	2	5
3	Петрук Анжелика	2	4
4	Вохмин Ярослава	1	5
5	Хвостикова Варвара	2	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 15 декабря 2021 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Власова М.В.

Василенко Е.И.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2021-2022 у. г.

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Паршина Наталия Анатольевна
Дата проведения аттестации	«18» мая 2022 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Паршиной Н. А.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Лаврентьева Амалия	2	5	Переведена
2	Корж Никита	2	5	Переведен
3	Петрук Анжелика	2	4	Переведена
4	Вохмин Ярослава	1	5	Переведена
5	Хвостикова Варвара	2	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 18 мая 2022 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Власова М.В.

Василенко Е.И.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2021-2022 учебный год

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Педагог дополнительного образования Паршина Н.А.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Интонирование	Фразировка	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Лаврентьева Амалия	5	5	4	5	5	5
2.	Корж Никита	5	5	5	5	5	5
3.	Петрук Анжелика	4	4	4	5	5	4
4.	Вохмин Ярослава	5	5	5	5	5	5
5.	Хвостикова Варвара	5	5	5	5	5	5

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением фортепиано



Власова М.В.

Василенко Е.И.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от 30.08.2021 г.

№ 456/1-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга
численности обучающихся и сохранности контингента при реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в
2021-2022 учебном году**

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2021-2022
учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2021-2022 учебном году.

2. Назначить ответственных:

Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2021 г. и 15-30 мая 2022 года.

4. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022

Период: 1.09.21 - 31.08.22

Объединение: 22 гл. Плана музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Паршина 1

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь												
		4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	9	12	16	19	23	26	30	2	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	11	15	18	22	25	29	
1	Лаврентьева Амалия					Н		Н				Н														Н																

Учитель: Паршина Наталья Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
7.09.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
11.09.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Контрольное изложение
14.09.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Работа на уроке
18.09.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Контрольный диктант
21.09.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
25.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
28.09.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
2.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
5.10.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
9.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
12.10.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
16.10.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
19.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Контрольный диктант
23.10.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Контрольный диктант
26.10.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
30.10.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
2.11.21	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
6.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
9.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
13.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
16.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
20.11.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
23.11.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Работа на уроке
27.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
30.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
4.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
7.12.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
11.12.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Работа на уроке
14.12.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
18.12.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
21.12.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
25.12.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
28.12.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
11.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
15.01.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
18.01.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
22.01.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
25.01.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
29.01.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке



Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян

№	Фамилия	Февраль							Март							Апрель							Май				Итого за год	Итог					
		1	5	8	12	15	19	22	26	1	5	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12	16	19	23	26	30			3	7	14	17	21
1	Лаврентьева Анастасия				Н	Н					Н								Н														

Учитель: Паршина Наталья Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
5.02.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
8.02.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
12.02.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
15.02.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Контрольная работа
19.02.22	Анализ целесообразности и аппликатуры		Анализ целесообразности и аппликатуры	Ответ на уроке
22.02.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
26.02.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
1.03.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
5.03.22	Анализ целесообразности и аппликатуры		Анализ целесообразности и аппликатуры	Ответ на уроке
12.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
15.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
19.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
22.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
26.03.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
29.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Контрольный диктант
2.04.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
5.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
9.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
12.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
16.04.22	Анализ целесообразности и аппликатуры		Анализ целесообразности и аппликатуры	Контрольный диктант
19.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
23.04.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
26.04.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
30.04.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
3.05.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
7.05.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
14.05.22	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Ответ на уроке
17.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
21.05.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
24.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
28.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
31.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Контрольный диктант
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				



Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022

Период: 1.09.21 - 31.08.22

Объединение: 23 гр Магия музыки

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Паршина 1

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь								
		4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	9	12	16	19	23	26	30	2	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	11	15	18
1	Корж Никита							Н																		Н							Н					

Учитель: Паршина Наталия Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
7.09.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
11.09.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
14.09.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
18.09.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
21.09.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
25.09.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Контрольный диктант
28.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
2.10.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
5.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Контрольный диктант
9.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
12.10.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
16.10.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Контрольный диктант
19.10.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Контрольный диктант
23.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
26.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
30.10.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
2.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
6.11.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
9.11.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Контрольный диктант
13.11.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
16.11.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Контрольный диктант
20.11.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
23.11.21	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
27.11.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
30.11.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
4.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
7.12.21	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
11.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
14.12.21	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Контрольный диктант
18.12.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
21.12.21	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
25.12.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
28.12.21	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
11.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
15.01.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
18.01.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
22.01.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Работа на уроке
25.01.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Работа на уроке
29.01.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке



№	Фамилия	Февраль					Март					Апрель					Май					Итог за год.																	
		1	5	8	12	15	19	22	26	1	5	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12		16	19	23	26	30	3	7	14	17	21	24	28	31	Итог. Год.			
1	Корж Никита				Н									Н																									

Учитель: Паршина Наталья Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
5.02.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
8.02.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
12.02.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
15.02.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
19.02.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
22.02.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
26.02.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
1.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
5.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
12.03.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
15.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
19.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
22.03.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
26.03.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
29.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
2.04.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
5.04.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
9.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
12.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
16.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
19.04.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Контрольный диктант
23.04.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
26.04.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
30.04.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
3.05.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
7.05.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
14.05.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
17.05.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
21.05.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
24.05.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
28.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
31.05.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				



№	Фамилия	Февраль						Март						Апрель						Май						Итого за год								
		1	5	8	12	15	19	22	26	1	5	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12	16	19	23	26		30	3	7	14	17	21	24	28
1	Петрук Анжелика Р.							Н								Н					Н													

Учитель: Паршина Наталия Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
5.02.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
8.02.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
12.02.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
15.02.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Контрольное изложение
19.02.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
22.02.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Контрольный диктант
26.02.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
1.03.22	Работа над произведениями крупной формы		Работа над произведениями крупной формы	Ответ на уроке
5.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
12.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
15.03.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
19.03.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
22.03.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
26.03.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
29.03.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
2.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Контрольный диктант
5.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
9.04.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
12.04.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
16.04.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
19.04.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
23.04.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
26.04.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Ответ на уроке
30.04.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
3.05.22	Работа над этюдами		Работа над этюдами	Ответ на уроке
7.05.22	Работа над полифоническими произведениями		Работа над полифоническими произведениями	Ответ на уроке
14.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
17.05.22	Работа над гаммами		Работа над гаммами	Ответ на уроке
21.05.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
24.05.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
28.05.22	Анализ музыкального текста		Анализ музыкального текста	Ответ на уроке
31.05.22	Анализ целесообразности аппликатуры		Анализ целесообразности аппликатуры	Ответ на уроке
За Год дано 73 часов, по плану 74,6ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				



Handwritten signature in blue ink.

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022

Период: 1.09.21 - 31.08.22

Объединение: 11 гр В музыку с радостью

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Паршина 1

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь													
		4	4	11	11	18	18	25	25	2	2	9	9	16	16	23	23	30	30	6	6	13	13	20	20	27	27	4	4	11	11	18	18	25	25	15	15	22	22	29			
1	Вохмин Ярослава							Н	Н										Н																								

Учитель: Паршина Наталия Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
4.09.21	Знакомство с инструментом		Знакомство с инструментом	Ответ на уроке
11.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Работа на уроке
11.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
18.09.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
18.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
25.09.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
25.09.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
2.10.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
2.10.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
9.10.21	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Работа на уроке
9.10.21	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Работа на уроке
16.10.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
16.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Работа на уроке
23.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
23.10.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
30.10.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Ответ на уроке
30.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
6.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
6.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
13.11.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
13.11.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
20.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Контрольный диктант
20.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
27.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
27.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
4.12.21	Знакомство с инструментом		Знакомство с инструментом	Ответ на уроке
4.12.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Ответ на уроке
11.12.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Ответ на уроке
11.12.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
18.12.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
18.12.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
25.12.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Ответ на уроке
25.12.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
15.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
15.01.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
22.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
22.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
29.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
29.01.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке



№	Фамилия	Февраль						Март						Апрель						Май						Итог за год	Итог												
		5	5	12	12	19	19	26	26	5	5	12	12	19	19	26	26	2	2	9	9	16	16	23	23			30	30	7	7	14	14	21	21	28	28	Итог. Год.	
1	Вохнин Ярослав					Н	Н											Н	Н																				

Учитель: Паршина Наталия Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
5.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
5.02.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
12.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
12.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
19.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
19.02.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
26.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
26.02.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
5.03.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
5.03.22	Аппликатурные навыки		Аппликатурные навыки	Ответ на уроке
12.03.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
12.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
19.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
19.03.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
26.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
26.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
2.04.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
2.04.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
9.04.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
9.04.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
16.04.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
16.04.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
23.04.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
23.04.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
30.04.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
30.04.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
7.05.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Ответ на уроке
7.05.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Ответ на уроке
14.05.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
14.05.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
21.05.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
21.05.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
28.05.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Ответ на уроке
28.05.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Ответ на уроке
За Год дано 74 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 74 часов				



КОПИЯ
ВЕРНА

Директор МАОУ ДО МЭУ
М.А. Амбарцумян

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022

Период: 1.09.21 - 31.08.22

Объединение: 210 гр В музыку с радостью

Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Паршина 1

№	Фамилия	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь											
		4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	9	12	16	19	23	26	30	3	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	11	15	18	22	25	29
1	Хвостикова Варвара							Н							Н										Н																

Учитель: Паршина Наталья Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Работа на уроке
7.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Ответ на уроке
11.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
14.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
18.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Работа на уроке
21.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
25.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
28.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
2.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
5.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
9.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Контрольный диктант
12.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
16.10.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Ответ на уроке
19.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
23.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
26.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
30.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Работа на уроке
2.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
6.11.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Ответ на уроке
9.11.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Ответ на уроке
13.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
16.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
20.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
23.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
27.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
30.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
4.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
7.12.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
11.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
14.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
18.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Работа на уроке
21.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
25.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
28.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
11.01.22	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
15.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
18.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
22.01.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
25.01.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Контрольный диктант
29.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Паршина 1



№	Фамилия	Февраль					Март					Апрель					Май					Итого за год	Итого.													
		1	5	8	12	15	19	22	26	29	1	5	12	15	19	22	26	29	2	5	9			12	16	19	23	26	30	3	7	14	17	21	24	28
1	Хвостикова Варвара					Н						Н	Н						Н	Н																

Учитель: Паршина Наталья Анатольевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
1.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
5.02.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
8.02.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
12.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
15.02.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
19.02.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
22.02.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
26.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
1.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
5.03.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
12.03.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
15.03.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
19.03.22	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
22.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
26.03.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
29.03.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
2.04.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
5.04.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
9.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
12.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
16.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
19.04.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Ответ на уроке
23.04.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
26.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Ответ на уроке
30.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Ответ на уроке
3.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Ответ на уроке
7.05.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Ответ на уроке
14.05.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
17.05.22	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Ответ на уроке
21.05.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
24.05.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Ответ на уроке
28.05.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Ответ на уроке
31.05.22	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Ответ на уроке
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.неделя: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				





№ 421 от 10.11.2022.

Справка

об итогах мониторинга за 2021-2022 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Паршина Наталия Анатольевна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Паршиной Н. А. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2021-2022 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян