

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

от «26» июня 2024 г.

№ 228-П

П Р И К А З

**О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в 2024-2025 учебном году.**

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАОУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Демиденко Н.В. (заместителю директора по учебной работе МАОУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А.Амбарцумян

График

**проведения мониторинга промежуточных результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	Декабрь 2024 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2024 г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	Декабрь 2024 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2024 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2024 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2024 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2024 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2024 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе

Демиденко Н.В.

График

**проведения мониторинга итоговых результатов освоения
обучающимися дополнительных общеразвивающих программ**

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2025 г. по графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовых и ударных инструментов Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народных инструментов Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народного хора Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Манжул Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2025г.	Вальвашова А.В.
Отделение хореографии	май 2025г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2025г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2025г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2025г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2025г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2025г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе



Демиденко Н.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.
- 1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.
- 1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
 - установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
 - соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
 - контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
 - анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

- 3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

- 3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.
- 3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

- 4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.
- 4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.
- 4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

- 5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.
- 5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.
- 5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:
- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
 - система оценивания «зачёт-незачёт»;
 - возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.
- 5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.
- 5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:
- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;

- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

- 6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.
- 6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.
- 6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.
- 6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.
- 6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль «Вдохновение»	Предмет «Классический танец»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	148 часов
ФИО педагога	Панкрушина Людмила Георгиевна
Дата проведения аттестации	«12 » декабря 2024 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Панкрушиной Л.Г.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Абрамян Арина	2	5
2	Бажутина Мария	2	5
3	Беседина Виктория	2	4
4	Брусилова Вероника	2	4
5	Еромецкая Лана	2	5
6	Жиганюк Милена	2	4
7	Захарова Дарья	2	5
8	Коваленко Ева	2	5
9	Коновалова Мелания	2	5
10	Муртузаева Марал	2	4
11	Оконовенко Алина	2	5
12	Пирузян Ева	2	5
13	Попова София	2	5
14	Тимофеева Алиса	2	4
15	Янышева Мирослава	2	5

Уровень освоения программы: Высокий 93 балла
 Высокий уровень 75-100 баллов
 Средний уровень 55-74 балла
 Низкий уровень до 54 баллов
 Дата 12 декабря 2024 г.

Зам.директора по учебной работе
 Зав.отделением «Хореография»



Демиденко Н.В.
 Кириенко Н.А.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2024-2025 у. г.

Структурное подразделение	Отделение МАОУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль «Вдохновение»	Предмет «Классический танец»
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	148 часов
ФИО педагога	Панкрушина Людмила Георгиевна
Дата проведения аттестации	«14» мая 2025 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАОУ ДО МЭЦ Панкрушиной Л.Г.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Абрамян Арина	2	5	Переведена
2	Бажутина Мария	2	5	Переведена
3	Беседина Виктория	2	5	Переведена
4	Брусилова Вероника	2	5	Переведена
5	Еромецкая Лана	2	5	Переведена
6	Жиганюк Милена	2	5	Переведена
7	Захарова Дарья	2	5	Переведена
8	Коваленко Ева	2	5	Переведена
9	Коновалова Мелания	2	5	Переведена
10	Муртузаева Марал	2	5	Переведена
11	Оконовенко Алина	2	5	Переведена
12	Пирузян Ева	2	5	Переведена
13	Попова София	2	5	Переведена
14	Тимофеева Алиса	2	5	Переведена
15	Янышева Мирослава	2	5	Переведена

Уровень освоения программы: Высокий 100 баллов

Высокий уровень 75-100 баллов

Средний уровень 55-74 балла

Низкий уровень до 54 баллов

Дата 14 мая 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Хореография»



Демиденко Н.В.

Кириенко Н.А.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся 2024-2025 учебный год

Предмет «Классический танец»

Педагог дополнительного образования Панкрушина Л.Г.

Количество учебных часов в неделю 4

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Гибкость	Эмоциональность	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Абрамян Арина	5	5	4	5	5	5
2.	Бажутина Мария	4	5	5	5	5	5
3.	Беседина Виктория	4	5	4	5	5	5
4.	Брусилова Вероника	4	5	4	5	5	5
5.	Еромецкая Лана	5	4	5	5	5	5
6.	Жиганюк Милена	5	5	4	5	5	5
7.	Захарова Дарья	4	5	5	5	5	5
8.	Коваленко Ева	4	5	4	5	5	5
9.	Коновалова Мелания	4	5	4	5	5	5
10.	Муртузаева Марал	5	4	5	5	5	5
11.	Оконовенко Алина	5	5	4	5	5	5
12.	Пирузян Ева	4	5	5	5	5	5
13.	Попова София	4	5	4	5	5	5
14.	Тимофеева Алиса	4	5	4	5	5	5
15.	Янышева Мирослава	5	4	5	5	5	5

Зам.директора по учебной работе

Зав.отделением «Хореография»



Демиденко Н.В.

Кириенко Н.А.

Журнал группы

Учебный год: 2024/2025
Период: 1.09.2024 - 31.08.2025
Группа: 22 гр Ансамбль "Вдохновение"
Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Классический танец

№		Фамилия	Сентябрь														Октябрь										Ноябрь										
			4	4	4	7	11	11	11	14	18	18	18	21	25	25	28	2	2	5	9	9	9	12	16	16	16	19	23	23	26	30	30	2	6	6	9
1	Абрамян Арина																																				
2	Бакутина Мария					Н																															
3	Беседина Виктория																																				
4	Брусникова Вероника																																				
5	Еромецкая Лана																																				
6	Жиганюк Милена																																				
7	Захарова Дарья О.																																				
8	Коваленко Ева																																				
9	Коновалова Мелания В.																																				
10	Мургузеева Марал Э.																																				
11	Оконовченко Алина																																				
12	Пирузян Ева																																				
13	Попова София С.																																				
14	Тимофеева Алиса																																				
15	Янышева Мирослава																																				

Учитель: Панкрушина Людмила Георгиевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
4.09.2024	Вводное занятие.		Вводное занятие.	Практическая работа
4.09.2024	Вводное занятие.		Вводное занятие.	Практическая работа
4.09.2024	Ваттемент fondue на 90° en face и в позах		Ваттемент fondue на 90° en face и в позах	Практическая работа
4.09.2024	Ваттемент fondue на 90° en face и в позах		Ваттемент fondue на 90° en face и в позах	Практическая работа
7.09.2024	Ваттемент fondue на 90° en face и в позах		Ваттемент fondue на 90° en face и в позах	Практическая работа
11.09.2024	Ваттемент fondue на 90° en face и в позах		Ваттемент fondue на 90° en face и в позах	Практическая работа
11.09.2024	Ваттемент fondue на 90° en face и в позах		Ваттемент fondue на 90° en face и в позах	Практическая работа
11.09.2024	Ваттемент fondue на 90° en face и в позах		Ваттемент fondue на 90° en face и в позах	Практическая работа
14.09.2024	Rond de jambe en l'air на 90° en face и с окончанием в позы		Rond de jambe en l'air на 90° en face и с окончанием в позы	Практическая работа
18.09.2024	Rond de jambe en l'air на 90° en face и с окончанием в позы		Rond de jambe en l'air на 90° en face и с окончанием в позы	Практическая работа
18.09.2024	Rond de jambe en l'air на 90° en face и с окончанием в позы		Rond de jambe en l'air на 90° en face и с окончанием в позы	Практическая работа
18.09.2024	Tour sur le sou-de-pied en dehors et en dedans, начиная из положения ноги в сторону на 45°		Tour sur le sou-de-pied en dehors et en dedans, начиная из положения ноги в сторону на 45°	Практическая работа

Копия
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Панкрушина

[illegible]

Предмет: Классический танец

[illegible]

[illegible]

Учитель: Панкрушина Людмила Георгиевна

[illegible]

предмет: Классический танец

[illegible]

28.05.2025	Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).		Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).	Практическая работа
28.05.2025	Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).		Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).	Практическая работа
28.05.2025	Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).		Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).	Практическая работа
31.05.2025	Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).		Tours en depots с deгаде по прямой и по диагонали (дальнейшее развитие техники исполнения).	Практическая работа

За Год дано 148 часов, по плану 150,8ч. (уч.неделя: 37,7 по 4ч. в неделю)

За Год дано 148 часов

