

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД
КРАСНОДАР МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «20» марта 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
Сид М.А. Амбарцумян
«20» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фото.ЛЕТО»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 месяц (40 часов)
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Состав группы: до 30 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 45741

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кузьмина Галина Николаевна

Краснодар, 2024

Раздел 1

Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед родителями и педагогами проблему формирования у детей личностных качеств созидателя, творца, универсальных учебных умений и способностей как условий успешной самореализации и благополучия каждого отдельного человека и развития общества в целом. В условиях решения стратегических задач развития России важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Занятия по программе «ФотоЛЕТО» формируют побуждение к творчеству, поддерживают живой эстетический интерес к окружающему миру.

Посредством фотографии, видеосъемки в детях раскрываются способности художников и творцов. Всё это развивает у детей творческие способности, творческое восприятие окружающего мира, фантазию, что, в свою очередь, формирует умение использовать технические средства – фотоаппарат, смартфон и компьютер как инструменты творчества, а не бесцельного времяпрепровождения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "ФотоЛЕТО" разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ

17.05.2021).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоЛЕТО» реализуется в **технической направленности**. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Данная образовательная программа направлена на обучение детей основам искусства фотографии, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Актуальность данной образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с фотоаппаратом, смартфоном, компьютерными программами, но и учит проводить досуг интересно и с пользой.

Педагогическая целесообразность.

Занятия по данной образовательной программе способствуют развитию собранности, усидчивости, целеустремленности, коммуникабельности, что в свою очередь, влияет на интеллектуальное, речевое, художественное, эстетическое развитие ребёнка, а также на целенаправленное развитие его технических способностей.

Отличительные особенности программы

– обучение по программе носит проблемно-познавательных характер, где получение знаний учащихся происходит путём их самостоятельного поиска;

– широко используется информационно-компьютерные технологии и специализированные компьютерные программы, а также современные программы для обработки фотоматериалов для смартфонов.

Адресат программы - дети 7-10 лет, проявляющие интерес к фотоискусству.

Уровень программы, объем и сроки:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоЛЕТО» реализуется на ознакомительном уровне. Срок обучения по программе – 1 месяц, общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 40.

Данная программа направлена на решение задач научно – технического

образования и воспитания. Учебный материал представлен темами, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность современного компьютерного образования.

Срок реализации программы – 1 месяц.

Форма занятий

Форма обучения по программе - очная.

В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоЛЕТО» создана применительно для учреждения дополнительного образования. В соответствии с Уставом МЭЦ (Раздел VI. пункты 71,72,73) деятельность учащихся осуществляется в учебных группах, состав группы постоянный. Наполняемость групп до 30 человек. Возраст учащихся, занятых в программе – с 7 до 10 лет. Состав групп может быть неоднороден по возрасту и уровню подготовки.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа 30 минут.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие.

Виды занятий предусматривают практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, соревнования, экскурсии, выступления, концерты, опросы, творческие проекты, анкетирование, диагностирование, социально – психологические тренинги, ролевые игры, дискуссии.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

При проведении занятий большое внимание уделяется формированию навыков социального взаимодействия внутри коллектива в сочетании с индивидуальным подходом к возрастным и психологическим особенностям каждого учащегося.

Содержание программы реализуется на основе органичной взаимосвязи теории и практики.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка средствами визуальных технологий через формирование интереса к искусству фотографии, освоение цифровой техники и овладение навыками работы с фотоаппаратами, компьютерами и иными современными техническими средствами.

Задачи программы:

Личностные:

- взаимодействие с коллективом;
- развитие навыков групповой работы и коммуникабельности.

Образовательные:

- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе как на компьютере, так и на смартфоне;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Метапредметные:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер, зрительное восприятие, фотографическое видение, композиции;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

№	Название раздела/темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Значение фотографии в современной мировой культуре	1	1	0	Педагогическое наблюдение Опрос
2.	История возникновения и развития фотографии	1	1	0	Педагогическое наблюдение Опрос
3.	Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата	4	2	2	Педагогическое наблюдение

4.	Практика фотографии. Базовые знания	4	2	2	Педагогическое наблюдение Опрос
5.	Фотоаппарат и компьютер	6	2	4	
6.	Фотосъемка портрета	6	0	6	
7.	Фотосъемка интерьера	6	0	6	
8.	Фотосъемка архитектурных сооружений	6	0	6	
9.	Фотосъемка пейзажа	4	0	4	
10.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Всего часов	40	8	32	

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Значение фотографии в современной мировой культуре.

Теория. Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

2. История возникновения и развития фотографии.

Теория. История фотографии (хронология фотографии).

Виды фотографии. История фотографии в России.

3. Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата.

Теория. Техника безопасности при проведении занятий. Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

Практика. Устройство цифрового фотоаппарата.

4. Практика фотографии. Базовые знания.

Теория. Основные настройки фотокамеры. Подготовка к фотосъемке. Композиция. Свет. Резкость.

Практика. Подготовка к фотосъемке. Первые снимки.

5. Фотоаппарат и компьютер.

Теория. Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Перенос фотографий на компьютер и их хранение. Создание папок с фотографиями.

Практика. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями.

6. Жанры фотографии.

Теория. Жанровая фотосъемка. Освещение, светотеневые отношения. Выбор в пространстве точки съемки.

Практика. Фотосъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

7. Фотосъемка портрета.

Теория. Установка света. Портрет. Групповой портрет.

Практика. Фотосъемка портрета. Использование навыков портретной съемки. Перенос фотографий на ПК. Работа за компьютером. Организация мини-выставки.

8. Фотосъемка интерьера.

Теория. Съемка бытовых, общественных интерьеров. Освещение, точка съемки в интерьере. Редактирование фотоснимков бытовых, общественных интерьеров на ПК.

Практика. Фотосъемка интерьера. Использование навыков фотосъемки интерьера для создания фотографий, направленных на привлечение внимания пешеходов и водителей к необходимости соблюдения правил дорожного движения. Перенос и просмотр фотографий на компьютер. Создание презентации на компьютере с фотографиями интерьера. Организация мини-выставки.

9. Фотосъемка архитектурных сооружений.

Теория. Пропорции и конструкции архитектурного ансамбля и зданий. Точка съемки. Редактирование на ПК фотоснимков с различными пропорциями и конструкциями архитектурного ансамбля.

Практика. Фотосъемка архитектурных сооружений. Использование навыков фотосъемки архитектурных сооружений. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание презентации на компьютере с фотографиями архитектурных ансамблей и зданий. Организация мини-выставки.

10. Фотосъемка пейзажа.

Теория. Воздушная и линейная перспективы. Редактирование на ПК фотоснимков с различной воздушной и линейной перспективой. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.

Практика. Фотосъемка пейзажа. Использование навыков фотосъемки пейзажа. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание презентации на компьютере с фотографиями пейзажа. Организация мини-выставки.

11. Итоговые занятия.

Организация выставки. Итоговое занятие.

1.4 Планируемые результаты

Обучающиеся знают:

- историю возникновения и развития фотографии;
- устройство фотоаппарата;
- преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов;
- жанры фотографии;
- основы фотосъемки портрета;
- основы фотосъемки интерьера;
- основы фотосъемки архитектурных сооружений;
- основы фотосъемки пейзажа;
- основы компьютерной обработки фотоснимков;
- основы оформления выставочных работ.

Обучающиеся умеют:

- грамотно настраивать фотоаппарат;
- производить фотосъемку с использованием правил композиции;
- работать со светом, резкостью при осуществлении фотосъемки;
- использовать навыки фотосъемки в различных жанрах (фотосъемка портрета, интерьера, архитектурных сооружений, пейзажа);
- оформлять выставочные фотоработы.

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной программе
«ФотоЛЕТО»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Рабочая программа воспитания «ФотоЛЕТО» разработана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа определяет тенденции развития образовательной среды МАОУ ДО МЭЦ (далее МЭЦ), которая позволяет учащимся познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества, обеспечивать дальнейшее жизни планирование как личности и гражданина России. Реализация идеи программы воспитания предполагает объединение педагогов, семей и социальных партнеров МЭЦ в совместную социально-педагогическую деятельность.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Занятие строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цели и задачи

Цель: создание единого пространства, направленного на формирование высокодуховной и социально-активной личности.

Задачи:

- сформировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- сформировать ценностное отношение и уважение к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- сформировать установки на солидарность и взаимопомощь;
- создать условия для социально-психологической поддержки учащихся;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни и физическом совершенствовании;
- создать условия для укрепления воспитательного потенциала семьи;
- поддержать социальные инициативы и достижения учащихся.

Целевые ориентиры

В воспитании детей дошкольного возраста целевыми ориентирами являются создание благоприятных условий для усвоения детьми норм социально одобряемого поведения, через подражание положительному примеру, в процессе игровой деятельности при исполнении социальных ролей, направленных на осознание что такое хорошо и что такое плохо, относящееся к следующему:

- проявление у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- проявление дружелюбия, миролюбия, стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной принадлежности;
- стремление быть хорошим(ей) и внимательным сыном, дочерью, внуком и т.д., проявление внимания к родным, желание позаботиться о них, сделать приятное;

- знание нравственных основ поведения и способности оценивать происходящее с позиции нравственности и в процессе самоанализа (соотношения добра и зла, пороков и добродетелей, справедливости, должного и недопустимого);
- проявление инициативы и самостоятельности в игре, в общении, в познавательной и исследовательской деятельности и в других видах деятельности;
- положительное отношение и проявление интереса к природе, к искусству, к различным видам труда, к другим людям и к себе;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, стремиться договариваться в спорных моментах совместной деятельности, проявлять вежливость, учитывать интересы других, сопереживать неудачам друзей и радоваться их успехам, адекватно проявлять свои чувства и уверенность;
- выполнение требований, подчинение правилам и социальным нормам;
- эмоциональный отклик на обсуждение значимости роли мамы, папы, бабушки, друзей, Родины в жизни человека, проявление любви, стремление порадовать родных, отблагодарить за их заботу;
- проявление волевых усилий, наведение порядка на рабочем месте, поддержание опрятного внешнего вида, проявление аккуратности;
- проявление норм безопасного поведения и соблюдение правил личной гигиены;
- рассуждение о добрых поступках людей, пробы объяснения причинно-следственных связей последствий поведения, способность к принятию собственных решений в различных видах деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: <ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи. Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Виды и формы воспитательной работы

Формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, фестивали, выставки, литературно-музыкальные композиции, игры, акции, консультации, разъяснительные беседы, круглые столы, дискуссионные площадки, творческие школы, социальные проекты, работа в командах, беседы, творческие показы, познавательные экскурсии, гостиные общения, культурно-образовательное событие (просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью) и пр. альтернативные формы.

В воспитательной деятельности с детьми по Программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других в рослых), метод упражнений (приучения); метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), метод стимулирования и поощрения (публичного и

индивидуального), метод переключения в деятельности, метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействия группы, в коллективе.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;
- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов; работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе МЭЦ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации Программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа учащихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа учащихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- наличие активных профориентационных мероприятий в деятельности детских объединений;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Планируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую, в себе, внешние и внутренние связи и условия.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
1.	«Утренняя зарядка»	Весь период	Работа в команде	Фото- и видеоматериалы
2.	«Дети – цветы жизни» - мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей	3 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
3.	«Ты моя Россия»	11 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы
5.	«Поколение, которое победило в войне»	21 июня	Праздничное мероприятие на уровне отделения	Фото- и видеоматериалы

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко-л-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.1		Значение фотографии в современной мировой культуре	1	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.2		История возникновения и развития фотографии	1	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.3		Знакомство с цифровым миром. Устройство фотоаппарата	4	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.4		Практика фотографии. Базовые знания	4	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.5		Фотоаппарат и компьютер	6	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.6		Фотосъемка портрета	6	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.7		Фотосъемка интерьера	6	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.8		Фотосъемка архитектурных сооружений	6	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.9		Фотосъемка пейзажа	4	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос
1.10		Итоговое занятие	2	30 минут	Групповая		Педагогическое наблюдение Опрос

Этапы реализации программы

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов –

Программа реализуется с 1.06.2024 по 30.06.2024 в соответствии с планом работы учреждения в целях создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течении 4 недель.

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оснащенный специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Материально-технический комплекс

Перечень оборудования, инструментов, материалов и пр.	<ul style="list-style-type: none">– интерактивная доска;– мультимедийный проектор, ноутбуки; принтер, сканнер, фотоаппарат;– звуковая, световая аппаратура; сценическое оборудование;– аудио, - видео материалы: видеофильмы к многоуровневым пособиям по чтению и грамматике;– дидактические пособия (фонетический материал, грамматические таблицы по базовому курсу грамматики, иллюстрированные словари, карточки с графическим изображением звуков и букв, комплекс упражнений и тестов);– наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (тематические наборы картинок, игрушек, счетный материал;– спортивное игровое оборудование и инвентарь для проведения спортивных и развлекательных мероприятий;– костюмы; экипировка и элементы единой спортивной формы для единения команд;– канцелярия;– комплект для наградных материалов;– развивающие игры.
---	---

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику, инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

2.3 Формы и виды контроля\аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Классификация форм контроля

№ п\п	Форма контроля\ аттестации	Описание проверки
1.	Анкетирование	Форма опроса, существующая в виде готового перечня вопросов.
2.	Беседа	Монологическая речь учащихся, подразумевающая системный и полный ответ на поставленный вопрос, или вопросно-ответная беседа.
3.	Викторина	Совокупность не менее десяти вопросов (устных или письменных) по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.
4.	Игра	Форма деятельности, ориентированная на детей младшего школьного возраста: закрепление и расширение предусмотренных программой знаний, умений и навыков.
5.	Консультация	Решение интеллектуальных и психологических вопросов, возникших у учащихся при подготовке к итоговому занятию.
6.	Концерт	Публичное выступление по определённой, заранее составленной программе.
7.	Кроссворд	Задача, построенная на пересечении слов. Дополнительный, но не альтернативный метод проверки знаний.

8.	Опрос	Выявление знаний и навыков учащихся; умение применять знания в речевой практике; способствует углублению и совершенствованию знаний и навыков, а также развитию мышления и речи учащихся.
9.	Педагогический мониторинг	Систематическое наблюдение за учебно-образовательным процессом с целью выявления соответствия планируемым результатам или первоначальным задачам.
10.	Педагогическое наблюдение	Получение данных об обучающемся: уровень знаний, умений по предмету, и отношение к обучению, степень его познавательной активности, сознательности, и умение мыслить, решать самостоятельно различного рода задачи.
11.	Презентация	Представление информации с помощью компьютерных программ, иллюстрация материал к выступлению.
12.	Проект	Определяет степень подготовленности учащегося к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих заданий, рисунков, показательных выступлений, индивид. или коллективных заданий и пр.
13.	Тестирование	Система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся.

2.4 Методические материалы

Основные направления деятельности объединения иностранных языков: воспитательная, образовательная, конкурсная, творческая (концертная, фестивальная).

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);

4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

2.5 Список литературы

1. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: «Мир», 2012 г.
2. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – М.: «Планета», 2018 г.
3. Морозов С.А. Творческая фотография. – М.: Планета, 2018 г.
4. Надеждина В.Н. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. – Минск: «Харвест», 2018 г.
5. Пожарская С.В. Лучшие фотографы мира. Портрет. – М.: «Планета», 2018 г.
6. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 2012 г.
7. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 2015г.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2018 г.
9. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2018 г.
10. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2013 г.
11. Сокольникова Н.М.. Основы композиции. Обнинск. Изд., Титул, 2018 г.
12. Харитонов А.П. Цифровая фотография. – М.: «Планета», 2017 г.
13. Хилько Н.Ф.Формирование образного видения мира у детей и подростков – Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2018 г.
14. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества – Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2018 г.
15. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М: АСТ: Мн.: Харвест, 2017 г.