

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
Педагогического совета
От «30» мая 2025 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян
«30» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фантазёры»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (246 часа)
Возрастная категория: 2-4 года
Состав группы: до 6 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1757

Авторы – составители:
Грачева Анастасия Федоровна
Макаренко Анастасия Николаевна
Папиашвили Наталья Сергеевна
Зайцева Эвелина Айдеровна

Краснодар, 2025

Содержание

№	Название раздела	Страницы
	Введение	3
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты _____	5
1.1.	Пояснительная записка _____	5
1.2.	Цель и задачи программы _____	13
1.3.	Планируемые результаты _____	15
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____	22
2.1.	Условия реализации программы _____	33
2.2.	Материально-техническое обеспечение программы _____	35
	Список литературы _____	40

Введение

Продуктивные виды деятельности, включающие в себя – рисование, лепку, аппликацию, конструирование способствуют развитию мелкой моторики, художественных и творческих способностей ребёнка.

Музыка, так же является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Важно создавать условия для накопления музыкально-интонационного опыта, развивать эстетические и творческие способности при помощи различных видов музыкального искусства.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких тонких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребенок может пользоваться с малых лет. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их содержание, вызывать эстетическое отношение к музыке, к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время.

«Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке; обогащаются переживания ребенка; активно формируются музыкально-сенсорные способности и особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений» (Ветлугина Н.А.).

Изобразительная деятельность – важнейшее средство художественно-эстетического развития, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить, одним словом реализовать себя как творческая личность. Занимаясь лепкой, аппликацией, конструированием дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей поделки, самоконтроль в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией лепки, аппликации.

Взаимосвязь музыки и двигательной и изобразительной активности у дошкольников проявляется в форме интеграции двух сфер детской деятельности. Такая интеграция важна для комплексного формирования умственных и физических навыков малышей.

Таким образом, такая форма работы поддерживает интересы детей, укрепляет здоровье и готовит почву для дальнейших успехов в учёбе.

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём,
содержание, планируемые результаты
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазёры»**

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. N 1734-р О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 “Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
13. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
14. Устав МАОУ ДО МЭЦ.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана для развития, обучения и воспитания детей раннего дошкольного возраста, является комплексной, реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны. Программа художественной направленности способствует эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию детей; развитию художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода; овладению навыками управления своим телом и эмоциями, работы с разными инструментами и материалами; развитию личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта.

Новизной данной программы является то, что педагог использует на занятиях красочный демонстративный материал, развивающие и ролевые игры, упражнения, театрализованные действия, включает в каждую тему разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие созданию позитивно-эмоционального настроения у детей, а также систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к познанию нового. Ребёнок познаёт мир, раскрывает свои внутренние способности посредством игры. Весь материал подобран на основе интересов и потребностей детей 3-4 летнего возраста, с учётом психологического развития данного возраста.

На уровне содержания программа решает практические задачи, актуальные для науки и общества в целом, с учетом приоритетных направлений технологического развития через призму многопрофильности, научности, разноуровневости с опорой на национальное историческое наследие.

Актуальность программы продиктована требованиями общества к современному образованному человеку, к его профессиональной компетенции. Возникает обоснованная необходимость раннего всестороннего развития ребёнка, приобщения его к миру знаний и игры. Ребёнок с самого детства научится впитывать важную и полезную информацию, приобретёт навыки самодисциплины, постоянного поиска новых знаний, а также умение

самостоятельно и творчески мыслить. Занятия творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития.

В соответствии с данными прогноза социально-экономического развития муниципального образования город Краснодар на 2024 год и на плановый период до 2027 года в муниципальном образовании город Краснодар по-прежнему сохраняется дефицит мест в детских садах и мест в школах для перехода на односменный режим. Проблема обостряется из-за постоянного увеличения численности населения в городе Краснодар. Программа дополнительного образования не может компенсировать этот дефицит полностью, но помогает обеспечить занятость детей для успешной социализации и всестороннего развития личности ребенка, смягчая остроту данной социально-экономической проблемы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, программа способствует развитию социальных способностей как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), а также направлена на выявление, поддержку и развития способностей и талантов у детей и основанных на принципах справедливости, всеобщности и направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. В рамках групповой формы применяется индивидуальный подход, позволяющий раскрыть и развить творческие способности дошкольников.

Программа удовлетворяет потребности родителей (законных представителей) детей в доступном дополнительном образовании. Содержание программы ориентировано на образовательные потребности и интересы обучающихся, социальный заказ родительского сообщества.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что педагог использует нетрадиционные методики. Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей.

Адресат программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 2 до 4 лет. Годы дошкольного детства – это годы интенсивного психического развития и появления новых, ранее отсутствовавших психических особенностей. Ведущей потребностью ребенка данного возраста является потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность – игровая. Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина), не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других (трава зеленая, лимон кислый и желтый). Ребенок может удерживать активное внимание в течение 7—8 минут. Внимание носит в основном непроизвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. На устойчивость внимания отрицательно влияет импульсивность поведения ребенка, желание немедленно получить понравившийся предмет, ответить, сделать что-то. Способен удерживать в поле зрения 3-4 предмета. Процессы памяти остаются непроизвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Прочно усваивается информация, которую он видит и слышит много раз. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением. В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Длина предложений увеличивается. Появляются сложные предложения.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (подробнее в разделе «Особенности организации учебного процесса»).

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 246 часов.

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов	Всего часов
	1-й	
Волшебный карандаш	123	123
Музыкальная карусель	123	123

Итого:	246	246
--------	-----	-----

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение возможно при реализации данной программы. Занятия с применением дистанционных образовательных технологий позволяет обучающимся участвовать в занятиях удаленно, используя современные цифровые технологии. Дистанционные занятия организуются в смешанном формате - сочетание синхронных (онлайн-уроки в режиме реального времени) и асинхронных (самостоятельная работа с материалами, выполнение заданий) видов обучения. Это дает возможность максимально гибко подстраивать учебный процесс под индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося. Платформы и инструменты для дистанционного обучения включают в себя видеоконференции, облачные хранилища, обучающие онлайн-курсы, интерактивные презентации, онлайн-тестирования и викторины и др.

Режим занятий

Раздел программы «Волшебный карандаш» - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного часа: 20 минут; перерыв между занятиями 5 минут.

Раздел программы «Музыкальная карусель» - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного часа: 20 минут; перерыв между занятиями 5 минут.

Режим занятий предполагает вариативность и может быть изменен, при этом общее количество часов остается неизменным.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе 5 – 6 человек. Состав группы постоянный.

Разделы ДООП «Фантазеры»:

«Волшебный карандаш» открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В программе собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Данная программа призвана помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью.

«Музыкальная карусель» представляет собой систему тематических музыкально-игровых занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для накопления музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства, в разных видах музыкальной деятельности, на развитие у детей музыкальных, эстетических и творческих способностей, вокально-хоровых навыков, игре на детских музыкальных инструментах, познавательной сферы, речи.

Содержание программы реализуется на основе взаимосвязи теории и практики, способствующих приобщению к коллективной и самостоятельной работе исследовательского и творческого характера. В процессе изучения программы выбор того или иного типа и формы проведения занятия педагогом обеспечен разнообразным содержанием тем, из которых состоит программа.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с обучающимся на основе его предпочтений.

Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Основные элементы индивидуального образовательного маршрута:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки ученика. Это может включать тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями.
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося. Цели могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей).
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач.
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы.
- Контроль и оценка результатов – регулярная проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в план при необходимости.
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: Программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым ребенком.
2. Повышение мотивации: Учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения.
3. Развитие самостоятельности: Дети учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их.

4. Эффективность обучения: Индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов.
5. Гибкость: Возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний и профессионального роста. Они предоставляют уникальные возможности для людей всех возрастов и социальных групп, делая образование доступным и удобным. Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию технологий и глобализации. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационных и коммуникационных технологий для взаимодействия между преподавателем и обучающимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит через интернет-платформы, видеоконференции, электронные учебные материалы и другие цифровые ресурсы.

В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и обучающиеся взаимодействуют одновременно. Примерами синхронного обучения являются вебинары, онлайн-конференции, видеолекции и чаты.

Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Обучающиеся имеют доступ к учебным материалам (видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В настоящее время на платформах государственных пабликов педагогами создаются чаты учебных групп, в которых размещаются разно уровневые электронные образовательные материалы (образовательное видео, мастер-классы, электронные образовательные ресурсы для ознакомления, тематические аудио и видео файлы, текстовый материал), позволяющее сделать образовательный и воспитательный процесс более эффективным. Предусмотрена возможность размещения видео контента для обучающихся, отсутствующих по уважительной причине, а также онлайн присутствие в режиме видео звонка на платформе «Сферум».

Сетевое взаимодействие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволяет объединить ресурсы, компетенции и опыт разных участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Реализация сетевой формы взаимодействия предполагает заключение Договора о сетевом взаимодействии между организациями (Приложение 3). Сетевое взаимодействие позволяет участникам образовательных отношений

транслировать свой опыт работы и достижения в процессе участия в различных мероприятиях в рамках договора сетевого взаимодействия.

Для реализации программы возможны следующие формы сетевого взаимодействия:

1. Совместные проекты. Разработка и реализация совместных проектов, направленных на решение конкретных образовательных задач.
2. Обмен опытом. Организация семинаров, конференций, мастер - классов для обмена лучшими практиками и методическими материалами.
3. Консультации и наставничество. Оказание консультационной помощи и наставничества между участниками сети.
4. Использование цифровых платформ. Создание и использование единых электронных ресурсов, баз данных, платформ для дистанционного обучения.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности обучающихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательного процесса. Они становятся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения и воспитания.

Учитывая приоритеты государственной политики, направленной на укрепление единства воспитательного пространства в Российской Федерации, разработана рабочая программа воспитания объединения. Содержательная и организационная часть раздела о воспитании создана на основании Программы воспитания МАОУ ДО МЭЦ и соотносится с ее целевыми разделами.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие ребенка, формирование устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности ребенка, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований, становление

гармоничной всесторонне-развитой личности, уважающей традиции, культуру страны.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать навыки аудирования и говорения;
- формировать навыки совместной деятельности;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные:

- воспитывать интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;
- воспитывать интерес к публичным выступлениям;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы;
- формировать эстетические и этические качества личности.

Метапредметные:

- развивать творческие и умственные способности обучающихся на начальном этапе;
- развивать фантазию, воображение, внимание;
- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);
- развивать ребёнка физически: пространственная координация ребёнка, телесная ловкость, развитие гибкости и пластичности.

1.2. Содержание программы

Раздел программы «Веселый карандаш»

Учебный план

Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1. Изображение предметов округлой формы (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	20 часов	21 часов	41 час	Практическая работа
2. Изображение предметов прямолинейной и прямоугольной формы (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	20 часов	21 час	41 час	Практическая работа
3. Изображение предметов, состоящих из 2 и 3х	20 часов	21 час	41 час	Практическая работа

составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием (рисование, лепка, аппликация, конструирование)				
Всего	60 часа	63 часа	123 часов	

Содержание учебного плана

1.Изображение предметов округлой формы

Теория (рисование)

- знакомство с цветами;
- знакомство с предметами округлой формы (колобок, яблоко...).

Практика (рисование)

Дети отгадывают загадки, при помощи пальчиковых гимнастик подготавливают пальцы рук, учатся самостоятельно выбирать цвет краски, учатся правильно держать кисточку, учатся рисовать кисточкой, тампоном предметы круглой формы.

Теория (лепка)

- знакомство с свойствами пластилина, глины, солёного теста;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов округлой формы.

Практика (лепка)

Дети отгадывают загадки, при помощи пальчиковых гимнастик подготавливают пальцы рук, учатся самостоятельно скатывать пластилин, глину в предметы округлой формы,

Теория (аппликация)

- знакомство с цветной бумагой;
- правильно держать кисточку для клея, пользоваться салфеткой;

Практика (аппликация)

Дети отгадывают загадки, пальчиковые гимнастики. Учатся правильно держать кисточку для клея, набирать клей. Учатся составлять и наклеивать простые изображения: бусы, воздушные шары, снеговики.

Теория (конструирование)

- знакомство с различными видами конструктора: кубики, строительный конструктор, лего, технический конструктор;
- знакомство с природным материалом (шишки, веточки...).

Практика (конструирование)

Дети отгадывают загадки, пальчиковые зарядки.

Учатся различать и правильно называть:

- понятия: высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий
- учатся составлять модули конструктора.

2.Изображение предметов прямолинейной и прямоугольной формы

Теория (рисование)

- знакомство с предметами прямолинейной и прямоугольной формы;

- знакомство с понятием «чередование» цветных полос.

Практика (рисование)

Дети учатся рисовать предметы прямолинейной и прямоугольной формы. Учатся рисовать длинные и короткие полосы. Учатся чередовать полосы разных цветов.

Теория (лепка)

- знакомство с предметами прямолинейной и прямоугольной формы;
- знакомство с понятием «чередование» цветных полос;

Практика (лепка)

Учатся самостоятельно раскатывать пластилин, глину, соленое тесто в предметы прямолинейной и прямоугольной формы.

Теория (аппликация)

- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов прямолинейной и прямоугольной формы.

Практика (аппликация)

Дети закрепляют последовательность работы. Учатся чередовать последовательно полосы разных цветов.

Теория (конструирование)

- знакомство с деталями конструктора прямолинейной и прямоугольной формы (заборчик, длинные и короткие пластины);
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов прямолинейной и прямоугольной формы.

Практика (конструирование)

Дети учатся овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм.

3. Изображение предметов, состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием

Теория (рисование)

- знакомство с предметами состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием.

Практика (рисование)

Дети учатся рисовать предметы состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием. Закрепляют умение самостоятельно выбирать цвет краски, правильно держать кисточку.

Теория (лепка)

- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов;
- понятие предметы объединенные общим содержанием;
- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский.

Практика (лепка)

Разгадывание загадок. Пальчиковые зарядки. Дети закрепляют последовательность работы.

Теория (аппликация)

- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский;

- закрепление понятий «чередование» цветных полос;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов.

Практика (аппликация)

Дети закрепляют последовательность работы. Учатся соединять предметы в единый образ.

Теория (конструирование)

- знакомство с предметами состоящих из 2 и 3х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов состоящих из 2 и 3х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием;

Практика (конструирование)

Дети отгадывают загадки, делают пальчиковые зарядки.

Дети закрепляют понятия о конструктивных свойствах геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, взаимозаменяемость деталей (строят заборчики, мостики, дорожки, гаражи). Закрепляют понятия высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий, большой маленький, высокий, низкий.

Раздел программы «Музыкальная карусель» Учебный план

№п/п		Количество часов		Формы контроля
		теория	практика	
1.	«Мы делаем первые шаги»	8	20	Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
2.	«Мы спешим на праздник к ёлке»	5	20	Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
3.	«Мы с каплей и цветами все спешим на праздник к маме»	9	10	Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
4.	«Много песен мы пропели, подросли и поумнели»	10	26	Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники
5.	«Креативный июнь»	5	10	
	Итого: 123	37	86	Открытые занятия, праздничные,

				концерты, утренники
--	--	--	--	------------------------

Содержание учебного плана

1. «Мы делаем первые шаги»

Теория

- воспитывать у детей интерес и потребность в пении;
- создавать ситуацию успеха, получения удовольствия от пения;
- развивать эстетические способности – соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветных пятнах).

Практика

- учить правильному произношению текста: разъясняется содержание песни, значение непонятных слов, подчеркивается выразительность литературного текста;
- развивать навык слаженного коллективного пения, который выражается в умении одновременно начать и окончить песню;
- развивать музыкальный слух детей.

2. «Мы спешим на праздник к ёлке»

Теория

- учить детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне;
- дать детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их характерных особенностях;
- предоставить первоначальные представления для накопления опыта музыкальной деятельности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая.

Практика

- развивать артикуляцию;
- проводить голосовые игры, артикуляционную гимнастику;
- побуждать детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

3. «Мы с капелью и цветами все спешим на праздник к маме»

Теория

- учить воспринимать музыку, опираясь на свой жизненный опыт и активные формы деятельности, в которых формируется первичный словарь.
- дать детям представления об изобразительных возможностях музыки;

Практика

- развивать речь детей; умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки;
- использовать музыкальные игры с движением и пением.

4. «Много песен мы пропели, подросли и поумнели»

Теория

- дать детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки;
- учить различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.

Практика

- развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств;
- раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки;
- побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

5. «Креативный июнь»

Теория

- углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки;
- формировать представление о разнообразии музыкального мира в образах природы.

Практика

- дети передают характер музыкального произведения и отдельных его частей с помощью танцевальных и пластических движений.

Планируемые результаты.

Образовательные:

- сформированы навыки аудирования и говорения;
- сформированы навыки совместной деятельности;
- сформированы двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности соответственно возрасту;
- у обучающихся сформированы сенсорные способности;
- сформированы обобщенные представления об однородных предметах и сходных способах изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- сформированы способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения.

Предметные результаты:

- развиты певческие умения и навыки;
- расширены знания детей о музыке;
- развита способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к музыке;
- развито чувство любви, добра, сопереживания, дружбы;
- воспитана культура изобразительной деятельности: аккуратность, внимательность, самостоятельность;
- сформирован навык сотрудничества, участия в сотворчестве, в коллективной работе;

- воспитан интерес к изобразительной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развиты внимание и память;
- сформированы мыслительные операции;
- развиты образное и вариативное мышление;
- развита речь, фантазия, воображение;
- развита эмоционально-волевая сфера;
- сформировано стремление к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления изобразительной деятельности;
- развито зрительное и тактильно-двигательное восприятие предметов окружающего мира;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации.**

**Календарный учебный график по программе «Фантазёры».
Раздел «Волшебный карандаш»
1 год обучения**

п/п	Дата	Тема занятий	Кол – во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Путешествие по зарубежным странам. В гости к цветowym дел мастерам.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
2.		Знакомство с героями английских сказок Аппликация «Колобок» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
3.		Сказка о язычке 1 ч. Знакомство с Винни Пухом. Рисование «Груша».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
4.		Сказка о язычке 2ч. Лепка «Яблоки»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
5.		Зарубежные гости. Аппликация «Овощи на тарелке» рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
6.		Азбука вежливости. Моё настроение. Рисование «Апельсин».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
7.		Учимся прощаться. Аппликация «Овощи для зайца» рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

8.		Познакомься с соседом. Рисование «Огурцы и помидоры в банке».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
9.		Знакомство с животными. Лепка «Репка» - плоскостная.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
10.		Составление диалогов. Рисование «Морковка».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
11.		Звери на поляне. Аппликация «Гриб - боровик» (из гречки и пшена)	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
12.		Драматизация сказки. Лепка «Грибы»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
13.		Драматизация сказки. Рисование «Грибы» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
14.		Звери в зоопарке. Аппликация «Малинка»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
15.		Звери в цирке Лепка «Рябинка» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
16.		Лакомства для зверей Рисование «Красная смородина» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
17.		Танцы и песни. Аппликация «Лиса»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
18.		Винни Пух учится считать. Лепка «Мишка – косолапый»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
19.		Слоники и рыбки. Рисование «Орешки для белочки» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

20.		Сколько пальцев на руке. Аппликация «Лесные животные» - из крупы	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
21.		Считаем до 6. Лепка «Лесные животные»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
22.		Посчитаем зверей. Рисование «Осеннее деревце» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
23.		Музыкальные цифры. Аппликация «Сушим грибочки для белочки» (на верёвочке)	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
24.		Дидактическая игра Цифры потерялись. Рисование «В нашем саду листопад» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
25.		Сосчитай цыплят. Лепка «Осенний листик» - плоскостная.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
26.		Это мальчик. Аппликация «Осенние листики»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
27.		Сундучок с игрушками. Рисование «Осенний дождик»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
28.		Сью и Джек предлагают поиграть. Аппликация «Осенний дождик» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
29.		Что не хватает. Лепка «Ёжик»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
30.		Игра чьи игрушки. Рисование «Лошадка» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
31.		Коробка с карандашами. Аппликация «Ферма» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

32.		Разноцветный мир. Лепка «Розовая свинка».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
33.		Зелёная полянка. Рисование «Полосатый котик»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
34.		Дидактическая игра: чей домик. Аппликация «Овечка» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
35.		Игра Светофор. Лепка «Клубочки для кота» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
36.		Страна красок. Рисование «Корова»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
37.		Игра что исчезло. Аппликация «Будка для собаки» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
38.		Разноцветный зоопарк. Лепка «Бычок»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
39.		Дед Мороз и Санта Клаус. Рисование карандашом «Снегирь» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
40.		«Мячик желаний». Лепка «Ёлочка»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
41.		Подарки от Санта Клауса Аппликация «Снегирь, синица в кормушке» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
42.		Новогодняя Ёлка. Рисование «Зимний пейзаж» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
43.		Подарки маме на Новый год. Лепка «Белый зайка».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

44.		Традиционная рождественская песня. Аппликация «Украшаем ёлочку» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
45.		Рождественская сказка. Рисование «Новогодние игрушки».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
46.		Мама, папа, я – дружная семья. Лепка «Новогодние игрушки».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
47.		А вот моя большая семья. Аппликация «Новогодние игрушки».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
48.		Сью рассказывает о своей семье. Рисование «Снежинки».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
49.		Семьи сказочных героев. Конструирование – аппликация «Снежинки»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
50.		Красная Шапочка рассказывает о своей семье. Лепка «Снеговик».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
51.		Сказка «Три медведя». Лепка «Саночки»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
52.		Встречаем гостей. Аппликация «Мишка в берлоге» - рабочая тетрадь	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
53.		Дидактическая игра «Чья мама?» Рисование «Шапочка».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
54.		Что любят делать дедушка и бабушка? Рисование «Шарфик».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
55.		Знакомство со сказкой. Аппликация «Аптечка доктора Айболита»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

56.		Посадил дед репку. Рисование карандашом «Машинка и поезд» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
57.		Зовём на помощь. Лепка «Торт».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
58.		Я – внучка. Аппликация «Фартук для повара».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
59.		Приглашаем жучку. Рисование «Фуражка военного».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
60.		Какая большая репка, позовём кошку. Лепка «Самолет для пилота» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
61.		Мышка спешит на помощь. Аппликация «Вагончики»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
62.		Драматизация сказки. Лепка «Бульдозер» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
63.		Драматизация сказки. Рисование «Автомобиль»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
64.		Винни Пух у зеркала. Аппликация «Дорога для спецтранспорта» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
65.		Клоун Дин. Лепка «Автомобиль»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
66.		Смешное лицо. Рисование «Пожарная машина»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
67.		Описываем себя. Аппликация «Шапочка космонавта».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
68.		Посмотри на клоуна Йо-Йо. Лепка «Разноцветный кораблик»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

69.		Игра «Собери зверушку». Аппликация «Кораблик на море» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
70.		Микки Маус и невиданный зверь. Рисование «Теремок».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
71.		Вот это монстр! Лепка «Мышка - норушка».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
72.		Опиши соседа. Аппликация «Открытка для папы».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
73.		Любимое лакомство. Рисование «Первоцветы».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
74.		Еда, которая мне нравится. Лепка «Цветы в горшке» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
75.		Что любит Бинго. Аппликация «Подснежники».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
76.		Корзина с фруктами. Аппликация «Подарок для мамы» - корзинка с цветами – рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
77.		Спелые фрукты. Рисование «Венок для мамы».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
78.		Загадки о фруктах. Лепка «Подснежники».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
79.		Дидактическая игра «Найди фрукты». Лепка «Гнездо для птиц».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
80.		В огороде: овощи. Рисование «Весеннее деревце».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
81.		Загадки об овощах. Аппликация «Цыплята» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
82.		Игра «Овощи и фрукты». Рисование «Петушок» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

83.		Идём в магазин. Лепка «Уточка».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
84.		Дидактическая игра «Магазин». Аппликация «Индюк»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
85.		Кто во что одет. Рисование « Уточка с утёнком» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
86.		Мои новые туфли. Аппликация «Весенняя веточка» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
87.		Посмотри на Джека. Лепка «Веточка вербы» - рабочая тетрадь (ватные палочки).	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
88.		У Сюю новое платье. Аппликация «Космос» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
89.		Какого цвета твой свитер? Рисование «Космос».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
90.		Какой беспорядок в комнате. Лепка «Планеты».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
91.		Что висит в шкафу. Лепка «Гусеница».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
92.		Собираемся на балл-маскарад. Рисование «Бабочка»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
93.		Описываем себя. Аппликация «Божья коровка на листке».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
94.		Забавные животные. Лепка «Жуки».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

95.		Животные рядом с нами. Рисование карандашом «Стрекоза» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
96.		Моя ферма. Лепка «Стрекоза»	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
97.		Песня «Старый Макдональд». Аппликация «Пчела».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
98.		Песня «Старый Макдональд». Рисование «Божья коровка» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
99.		Песня «Старый Макдональд». Аппликация «Сирень» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
100.		Мои любимые домашние животные. Открытка к празднику «День Победы».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
101.		Дикие животные. Рисование «Земляничная полянка» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
102.		Моё любимое животное – слон. Лепка «Рыбка» - плоскостная.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
103.		Идём в зоопарк. Аппликация «Аквариум».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
104.		В зоопарке. Рисование «Золотая рыбка» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
105.		Загадки о диких животных. Аппликация «Осьминог» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

106.		Спортивный праздник. Рисование «Зебра» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
107.		Что ты умеешь делать? Лепка «Пятна для жирафа» - рабочая тетрадь.	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
108.		Что умеет делать твой друг? Лепка «Медуза».	1		групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
109.		Песня «Старый Макдональд». Лепка «Пятна для жирафа» - рабочая тетрадь.			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
110.		Рисунок на асфальте «Солнце с лучиками» (Коллективная работа) Морские обитатели. Новые слова.			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
111.		Аппликация «Морские обитатели» Закрепление «Морские Обитатели»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
112.		Рисование «Глазки медузы» «Разноцветный подводный мир»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
113.		Коллективная работа «Веселые дельфины» Игра «Море волнуется раз»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
114.		Рисование «Цветы» Коллективная работа «Цветы на поляне» Повторение: Глаголы – движения.			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
115.		Рисование «Разноцветные жучки» Повторение песни «Старый Макдональд»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
116.		Рисование «Стрекоза над речкой» Закрепление изученного материала			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
117.		Аппликация «Травушка – муравушка» Закрепление изученного.			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
118.		Аппликация «Рыбка в речке» Закрепление «Цвета»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

119.		Коллективная работа «Краски лета» Закрепление: «Цвета»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
120.		Повторение «Зарубежные гости» Аппликация «Животные Африки»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
121.		Закрепление «Составление диалогов» Лепка «Попугай»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
122.		Повторение «Посмотри на Джека». Солнце на ладошке. Рисование			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
123.		Итоговое занятие. Лето. Рисование «Море»			групповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
		Всего:	123 часа				

Календарный учебный график по программе «Фантазёры».
Раздел «Музыкальная карусель»
1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятий	Кол – во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
I.		«Осень» - мы делаем первые шаги»	28				
1.		Слушание.Галынин «Медведь» Пение.Бырченко «Зайка» «Первые шаги» - «Хоровод»: Хоровод «Поголяем»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
2.		Слушание.Галынин «Медведь» Пение.Бырченко «Зайка» «Первые шаги» - «Хоровод»:	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

		Хоровод «Что умеют наши ножки?»					
3.		Слушание.Александрова «Медведь танцует под флейту» Пение.Бырченко «Зайка» «Первые шаги» - «Хоровод»: Хоровод «Мы на луг ходили»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
4.		Слушание.Александрова «Медведь танцует под флейту» Пение.Бырченко «Зайка» «Первые шаги» - «Хоровод»: Хоровод «Во поле береза стояла»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
5.		Слушание.Галынин «Медведь» Пение.Бырченко «Зайка» «Первые шаги» - «Хоровод»: Хоровод «Соберем грибочки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
6.		Слушание.Александрова «Медведь танцует под флейту» Пение.Бырченко «Бычок» «Первые шаги» - «Хоровод»: Хоровод с осенними листьями	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
7.		Слушание.Тиличеева «Танец осенних листочков» Пение.Белая «Клоун Вася» «Положение ног и рук»: I, IV позиции ног, руки на поясе	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
8.		Слушание.Тиличеева «Танец осенних листочков» Пение.Белая «Клоун Вася» «Положение ног и рук»: Руки на кулачки, «полочка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

9.		Слушание.Тиличеева «Танец осенних листочков» Пение.Попатенко «Бобик» «Положение ног и рук»: Руки вверх, вниз, вперед, в стороны	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
10.		Слушание.Гречанинов «В разлуке» Пение.Красев «Серый зайка умывается» «Упражнения для головы и корпуса»: «Часики»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
11.		Слушание.Гречанинов «В разлуке» Пение.Красев «Серый зайка умывается» «Упражнения для головы и корпуса»: «Часики»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
12.		Слушание.В.Агафонников «Маленький, беленький» Пение.Красев «Серый зайка умывается» «Упражнения для головы и корпуса»: «Незнайка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
13.		Слушание.В.Агафонников «Маленький, беленький» Пение.Красев «Серый зайка умывается» «Упражнения для головы и корпуса»: «Поезд»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
14.		Слушание.Иорданский «Ладушки-ладошки» Пение.Попатенко «Песенка про дождик» «Прыжки, ползание»:	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

		«Зайка»					
15.		Слушание.Иорданский «Ладушки-ладошки» Пение.Попатенко «Песенка про дождик» «Прыжки, ползание»: «Мышка», «Кузнечики»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
16.		Слушание.Иорданский «Ладушки-ладошки» Пение.Попатенко «Песенка про дождик» «Прыжки, ползание»: «Лягушка», «Кошечка», «Улитка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
17.		Слушание.Р. н. п., обр. Ломовой «Как у наших у ворот» Пение.Укр. н. м. , сл. Плакиды «Осень» «Игровые ситуации для различения правой и левой ноги, руки»: «Лиса и зайчик»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
18.		Слушание.Р. н. п., обр. Ломовой «Как у наших у ворот» Пение.Укр. н. м. , сл. Плакиды «Осень» «Игровые ситуации для различения правой и левой ноги, руки»: Повороты вправо, влево, по точкам	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
19.		Слушание.Р. н. п., обр. Ломовой «Как у наших у ворот» Пение.Укр. н. м. , сл. Плакиды «Осень» «Игровые ситуации для различения правой и левой ноги, руки»: «Считалочка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

20.		Слушание.Гречанинов «Моя лошадка» Пение.Филиппенко «Цыплята» «Развитие музыкальности»: «Марш»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
21.		Слушание.Гречанинов «Моя лошадка» Пение.Филиппенко «Цыплята» «Развитие музыкальности»: «Полька»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
22.		Слушание.Раухвергер «Лошадка» Пение.Филиппенко «Цыплята» «Развитие музыкальности»: «По малину в сад пойдем»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
23.		Слушание.Б. Чайковский «Веселая прогулка» Пение.Александрова «Осенняя песенка» «Развитие музыкальности»: «Вальс» - «Бабочки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
24.		Слушание.Б. Чайковский «Веселая прогулка» Пение.Александрова «Осенняя песенка» «Развитие музыкальности»: «Колыбельная»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
25.		Слушание.Б. Чайковский «Веселая прогулка» Пение.Попатенко «Дождик» «Развитие музыкальности»: «Змейка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

26.		Слушание.Тиличеева «Самолет летит» Пение.Тиличеева «Самолет» «Игры на развитие музыкальности»: «Веселые ручки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
27.		Слушание.Тиличеева «Самолет летит» Пение.Тиличеева «Самолет» «Игры на развитие музыкальности»: «Мишка ходит в гости»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
28.		Слушание.Волкова «Машина» Пение.Попатенко «Машина» «Игры на развитие музыкальности»: «Прятки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
II.		«Зима» - «Мы спешим на праздник к елке»	25				
29.		Слушание.Тиличеева «Тихо-громко» Пение.Тиличеева «Да-да-да!» «Игры на развитие музыкальности»: «Скоро поезд отойдет»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
30.		Слушание.Тиличеева «Тихо-громко» Пение.Попатенко «Птичка» «Игры на развитие музыкальности»: «Крылышки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
31.		Слушание.Тиличеева «Тихо-громко» Пение.Тиличеева «Да-да-да!» «Игры на развитие музыкальности»: «Эхо»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
32.		Слушание.«Кошка и котята» Пение. Попатенко «Елка» «Развитие умений ориентироваться в пространстве»:	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

		Пляска «Прогулка»					
33.		Слушание«Серенькая кошечка» Пение. Попатенко «Елка» «Развитие умений ориентироваться в пространстве»: «До свидания»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
34.		Слушание«Серенькая кошечка» Пение. Попатенко «Елка» «Развитие умений ориентироваться в пространстве»: «Сапожки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
35.		Слушание.Юдина «Прыг, скок» Пение.Р. н. м., обр. Лобачева «Зайка» «Развитие умений ориентироваться в пространстве»: «Улыбнуться не забудь»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
36.		Слушание.Юдина «Прыг, скок» Пение.Р. н. м., обр. Лобачева «Зайка» «Развитие умений ориентироваться в пространстве»: «Цапля и лягушки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
37.		Слушание.Юдина «Прыг, скок» Пение.Р. н. м., обр. Лобачева «Зайка» «Развитие умений ориентироваться в пространстве»: «Мишки-шалунишки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

38.		Слушание.Макшанцева «Мишка на санках» Пение.Макшанцева «Мишка на санках» «Игры на ориентировку в пространстве»:«Мыши и кот»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
39.		Слушание.Макшанцева «Мишка на санках» Пение.Макшанцева «Мишка на санках» «Игры на ориентировку в пространстве»: «Лохматый пёс»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
40.		Слушание.Макшанцева «Мишка на санках» Пение. Пенте. Попов «Зайка» «Игры на ориентировку в пространстве»:«Конники»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
41.		Слушание.Красев «Зима» Пение.Левкодимов «Елочка красавица» «Народные движения»:Притопы	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
42.		Слушание.Красев «Зима» Пение.Левкодимов «Елочка красавица» «Народные движения»: Притопы одной ногой	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
43.		Слушание.Красев «Зима» Пение. Филиппенко «Дед Мороз» «Народные движения»: Притопы двумя ногами поочередно	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

44.		Слушание.Красев «Санки» Пение.А.Бирнова «Хоровод» «Народные движения в хороводе»: Ходьба на полупальцах	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
45.		Слушание.Красев «Санки» Пение.А.Бирнова «Хоровод» «Народные движения в хороводе»: Простой хороводный шаг	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
46.		Слушание. Раухвергер «Мишка» Пение.А.Бирнова «Хоровод» «Народные движения в хороводе»: Выставление ноги вперед на пятку или на носок	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
47.		Слушание.Ломова «Где же наши ручки?» Пение.Филиппенко «Саночки» «Народные движения в хороводе»: Ковырялочка	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
48.		Слушание. Раухвергер «Пляска Петрушки» Пение.Филиппенко «Саночки» «Народные движения в хороводе»: Притопы	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
49.		Слушание. Раухвергер «Пляска Петрушки» Пение.Филиппенко «Саночки» «Народные движения в хороводе»: Кружение на месте	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
50.		Слушание.Семенов «Плясовая» Пение.Р.Рустамов «Фонарики» «Звонкие ладошки»:«Тарелочки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

51.		Слушание.Семенов «Плясовая» Пение.Р.Рустамов «Фонарики» «Звонкие ладошки»: «Бубен»,«Подушечки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
52.		Слушание.Семенов «Плясовая» Пение.Р.Рустамов «Фонарики» «Звонкие ладошки»:«Колокола»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
53.		Слушание.Семенов «Плясовая» Пение.Р.Рустамов «Фонарики» «Звонкие ладошки»: «Блинчики».«Комарики»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
III.		«Весна» - «Мы с каплей и цветами все идем на праздник к маме»	19				
54.		Слушание.С.Разоронова «Колыбельная» Пение.Тиличеева «Спи, мой мишка» «Движения рук»: Плавные движения рук (волна)	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
55.		Слушание.С.Разоронова «Колыбельная» Пение.Тиличеева «Спи, мой мишка» «Движения рук»: Плавные движения рук (волна)	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
56.		Слушание.С.Разоронова «Колыбельная» Пение.Тиличеева «Спи, мой мишка» «Движения рук»: Маховые движения рук (снежинки)	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

57.		Слушание.С.Разоренова «Колыбельная» Пение.Тиличеева «Спи, мой мишка» «Движения рук»: Пружинные движения рук (звездочки)	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
58.		Слушание.Крылатов «Колыбельная медведицы» Пение.Попатенко «Солнышко» «Танцы под аудиозапись» - «Повторяй за преподавателем»: Детский бальный танец «На носок...»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
59.		Слушание.Крылатов «Колыбельная медведицы» Пение.Попатенко «Солнышко» «Танцы под аудиозапись» - «Повторяй за преподавателем»:«Барбарики»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
60.		Слушание.Крылатов «Колыбельная медведицы» Пение.Попатенко «Солнышко» «Танцы под аудиозапись» - «Повторяй за преподавателем»:«Veу, veу»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
61.		Слушание.Р.Рустамов «На чем играю?» Пение.В.Красева «Жук» «Игры на развитие воображения и творчества»:«Кошки и мышки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
62.		Слушание.Р.Рустамов «На чем играю?» Пение.В.Красева «Жук» «Игры на развитие воображения и творчества»: «Пингвиненок»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

63.		Слушание.Р.Рустамов «На чем играю?» Пение. Раухвергер «Собачка» «Игры на развитие воображения и творчества»: «День и ночь»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
64.		Слушание.Красев «Медвежата», Пение.А.Филиппенко «Пирожки» «Танцы-миниатюры»: «Бабочки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
65.		Слушание.Красев «Воробушки» Пение.А.Филиппенко «Пирожки» «Танцы-миниатюры»: «Кукла»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
66.		Слушание.Красев «Воробушки» Пение. Слонов «Наша мама» «Танцы-миниатюры»: «Розовые свинки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
67.		Слушание.Тиличеева «Птица и птенчики» Пение.Арсеев «Мамочка моя» «Танцы-миниатюры»: «Веселые гуси»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
68.		Слушание.Тиличеева «Птица и птенчики» Пение. Красевой «Цветики» «Танцы-миниатюры»: «Матрешки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
69.		Слушание.Тиличеева «Птица и птенчики» Пение. Красевой «Цветики» «Танцы-миниатюры»: «Веселые гуси»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	
70.		Слушание.Тиличеева «В лесу» Пение.Рустамов «Мы запели песенку» «Игры-превращения»: «Зернышко»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение	

71.		Слушание. Тиличеева «Зарядка» Пение. Рустамов «Мы запели песенку» «Игры-превращения»: «Аист и лягушки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
72.		Слушание. Тиличеева «Зарядка» Пение. Макшанцева «Кто под стульчиком сидит?» «Игры-превращения»: «Зайка-попрыгайка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
IV.		«Лето» - «Много песен мы пропели, подросли и поумнели»	36				
73.		Слушание. Тиличеева «Чей домик?» Пение. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Игры-превращения»: «Красные рябинки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение Практическое упражнение
74.		Слушание. Тиличеева «Чей домик?» Пение. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Игры-превращения»: «Солнышко и дождик»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	
75.		Слушание. Тиличеева «Чей домик?» Пение. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Игры-превращения»: «Серенькая кошечка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
76.		Слушание. Левкодимов «Два петушка» Пение. С. Гаврилов «Цап-царап» «Танцы со словом»: «Потанцуй со мной, дружок»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
77.		Слушание. Левкодимов «Два петушка» Пение. С. Гаврилов «Цап-царап» «Танцы со словом»: «Озорная тучка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

78.		Слушание.Левкодимов «Два петушка» Пение.С.Гаврилов «Цап-царап» «Танцы со словом»:«Лето – ты наш друг»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
79.		Слушание.Левкодимов «Два петушка» Пение.С.Гаврилов «Цап-царап» «Танцы со словом»:«Разноцветная игра»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
80.		Слушание.Левкодимов «Два петушка» Пение.С.Гаврилов «Цап-царап» «Танцы со словом»:«Две капельки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
81.		Слушание.Левкодимов «Два петушка» Пение.С.Гаврилов «Цап-царап» «Танцы со словом»:«Раз ладошка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
82.		Слушание.В.Журбинская «Барабан» Пение.Г.Левкодимова «Дудочка» «Игры на развитие внимания и ловкости»: «Капельки и лучики»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение Практическое упражнение
83.		Слушание.В.Журбинская «Барабан» Пение.Г.Левкодимова «Дудочка» «Игры на развитие внимания и ловкости»: «На месте замри»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	
84.		Слушание.В.Журбинская «Барабан» Пение.Г.Левкодимова «Дудочка» «Игры на развитие внимания и ловкости»: «Веселый мяч»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
85.		Слушание.Р.Рустамов «Тихие и громкие звончки» Пение.Г.Левкодимова«Кукла заболела» «Непослушные ружинки»:«Кузнечик»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

86.		Слушание.Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки» Пение.Г.Левкодимова«Кукла заболела» «Непослушные пружинки»: «Ванька-встанька»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
87.		Слушание.Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки» Пение.Г.Левкодимова«Кукла заболела» «Непослушные пружинки»: «Шалтай-болтай»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
88.		Слушание.Рустамова «А кто это?» Пение.И.Арсеева «Вот как пляшут наши ножки» «Непослушные пружинки»: «Мышки-ловишки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
89.		Слушание.Рустамова «А кто это?» Пение.И.Арсеева «Вот как пляшут наши ножки» «Непослушные пружинки»: Невалюшки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
90.		Слушание.Рустамова «А кто это?» Пение.И.Арсеева «Вот как пляшут наши ножки» «Непослушные пружинки»: «Веселые зайчата»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
91.		Слушание.Рустамова «А кто это?» Пение.И.Арсеева «Вот как пляшут наши ножки» «Танцы в парах»: «Мишка с куклой»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

92.		Слушание.Рустомова «А кто это?» Пение.И.Арсеева «Вот как пляшут наши ножки» «Танцы в парах»: «Поссорились-подружились»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
93.		Слушание.Рустомова «А кто это?» Пение.И.Арсеева «Вот как пляшут наши ножки» «Танцы в парах»: «Калинка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
94.		Слушание.Раухвергер «Солнышко и дождик» Пение.И.Арсеева «Пляска с погремушкой» «Танцы в парах»: «Бабочки»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
95.		Слушание.Раухвергер «Солнышко и дождик» Пение.И.Арсеева «Пляска с погремушкой» «Танцы в парах»: «Найди себе пару»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
96.		Слушание.Раухвергер «Солнышко и дождик» Пение.И.Арсеева «Пляска с погремушкой» «Танцы в парах»: «Маленький танец»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
97.		Слушание.Филиппенко «Мы на луг ходили» Пение.И.Кишко «Игра с лошадкой» «Партерная гимнастика»: «Складочка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

98.		Слушание. Филиппенко «Мы на луг ходили» Пение. И. Кишко «Игра с лошадкой» «Партерная гимнастика»: «Летающая тарелка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
99.		Слушание. Филиппенко «Мы на луг ходили» Пение. И. Кишко «Игра с лошадкой» «Партерная гимнастика»: «Орешек»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
100.		Слушание. Филиппенко «Мы на луг ходили» Пение. И. Кишко «Игра с лошадкой» «Партерная гимнастика»: «Велосипед»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
101.		Слушание. Ломова «Кот и мыши» Пение. Попатенко «Маленький ежик» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Ловишки с ленточками»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
102.		Слушание. Ломова «Кот и мыши» Пение. Попатенко «Маленький ежик» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Фигуры с обручем»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
103.		Слушание. Ломова «Кот и мыши» Пение. Попатенко «Маленький ежик» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Знай и умей»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
104.		Слушание. Ветлугина «Солнышко», «Дождик» Пение. Кожухин «Лучше нет родного края»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

		«Упражнения с ленточками и обручами»: «Маховые движения руками»					
105.		Слушание.Ветлугина «Солнышко», «Дождик» Пение.Кожухин «Лучше нет родного края» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Маховые движения руками»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
106.		Слушание.Ветлугина «Солнышко», «Дождик» Пение.Кожухин «Лучше нет родного края» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Плавное кружение с лентами»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
107.		Слушание.Ветлугина «Солнышко», «Дождик» Пение.Кожухин «Лучше нет родного края» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Плавное кружение с лентами»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
108.		Слушание.Ветлугина «Солнышко», «Дождик» Пение.Кожухин «Лучше нет родного края» «Упражнения с ленточками и обручами»: «Перестроения с обручами»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

V.		«Лето» - «Креативный июнь»	15				
109.		Слушание А.Гречанинов «Весельчак» Пение «Всем советуем дружить» «Сюжетные игры»: «Козлята и волк»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
110.		Слушание А.Гречанинов «Весельчак» Пение «Всем советуем дружить» «Сюжетные игры»: «Лягушки и аисты»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
111.		Слушание А.Гречанинов «Весельчак» Пение. «Здравствуй, лето!» «Сюжетные игры»: «Пчелка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
112.		Слушание А.Гречанинов «Весельчак» Пение. «Здравствуй, лето!» «Сюжетные игры»: «Маленькая рыбка» «Колечко»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
113.		Слушание В.Быстрыков «Песенка друзей» Пение «Капризы» В.Жубинская «Образные упражнения»: «Заводная лошадка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
114.		Слушание В.Быстрыков «Песенка друзей» Пение «Капризы» В.Жубинская «Образные упражнения»: «Заводная лошадка»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

115.		Слушание В.Быстрыков «Песенка друзей» Пение «Капризы» В.Жубинская «Образные упражнения»: «Медведи пляшут»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
116.		Слушание В.Быстрыков «Песенка друзей» Пение «Будильник» «Образные упражнения»: «Два петуха»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
117.		Слушание В.Быстрыков «Песенка друзей» Пение «Будильник» «Образные упражнения»: «Шествие гномов»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
118.		Слушание В.Богатырёв «Про дружбу» Пение В.Рубашевский «Как хорошо в лесу» «Несюжетные игры»: «В лесу»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
119.		Слушание В.Богатырёв «Про дружбу» Пение В.Рубашевский «Как хорошо в лесу» «Несюжетные игры»: «В цирке», «На опушке»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
120.		Слушание В.Богатырёв «Про дружбу» Пение В.Рубашевский «Как хорошо в лесу» Несюжетные игры: «На море»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение

121.		Слушание М. Иорданский «Летняя» Пение О. Высотская «Греет солнышко теплее» Игры: «Солнечный зайчик»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
122.		Слушание М. Иорданский «Летняя» Пение О. Высотская «Греет солнышко теплее» Игры: «Зайчики и медведи»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
123.		Слушание М. Иорданский «Летняя» Пение О. Высотская «Греет солнышко теплее» Музыкально-ритмическое упражнение «Птички летают»	1		подгрупповая	25, 40, 100 кабинеты	Практическое упражнение
		Всего:	123 часа				

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 41 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул в общеобразовательных учреждениях занятия по программе проводятся по расписанию; зимние и летние каникулы – в соответствии с утвержденным Годовым календарным графиком. В летний период возможна организация работы объединений по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»
к дополнительной общеобразовательной программе
«Фантазеры»

Пояснительная записка

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Программа «Фантазеры» направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века. В соответствии с учебным планом программы «Фантазеры» все основные направления воспитания созвучны темам любви к Родине, патриотизму, культуре поведения в обществе, культуре безопасного поведения и здорового образа жизни. На каждом занятии воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Беседы и дидактические игры помогают сделать процесс воспитания максимально органичным и комфортным для детей возраста 2-4 лет.

Программа воспитания:

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками

образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Особенности организации воспитательного процесса

Программа позволяет обучающимся по программе «Фантазеры» познавать культурные традиции России как многонационального государства, усваивать традиционные духовные российские ценности и моральные нормы российского общества. Воспитание в процессе реализации программы «Фантазеры» проходит с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста с применением игровых технологий. В программе «Фантазеры» предусмотрено изучение культурного, исторического и природного наследия нашей страны, в доступной для детей форме поднимаются и обсуждаются экологические проблемы нашей планеты. Основная воспитательная работа реализуется через модуль «Воспитание в образовательной деятельности» в непосредственном единстве с образовательными целями, без выделения отдельных тематических мероприятий.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цели и задачи

Основная цель программы воспитания программы «Фантазеры» - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи воспитания:

1. Усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
4. Достижение личностных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:
 - осознание российской гражданской идентичности;
 - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
 - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
 - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1)гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2)патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4)эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5)физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

б)экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8)ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры программы воспитания «Фантазеры», ориентированные на возраст 2-4 года, представлена в таблице:

Гражданско-патриотическое воспитание
<ul style="list-style-type: none"> ● знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; ● понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; ● проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; ● проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; ● сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; ● проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; ● принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
<ul style="list-style-type: none"> ● знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); ● выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; ● выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; ● проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; ● проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:
<ul style="list-style-type: none"> ● выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; ● проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
и эмоционального благополучия:**

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Приоритетные направления воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	<p>Работа с коллективом и индивидуальная работа с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение духовно-нравственной культуры своего народа, ориентирование на духовные ценности и нравственные нормы народов России; - проявление уважения к государственным символам России, государственным праздникам; - осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, изучение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - формирование интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала обучающихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Взаимодействие с родителями	<p>Цель работы с родителями: создание психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи.</p> <p>Работа направлена на согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - проведение творческих мероприятий; - взаимодействие посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Модуль «Воспитание в образовательной деятельности»

Потенциал воспитания через образовательную деятельность огромен. Он позволяет не только передавать знания, но и формировать важные личностные качества, такие как ответственность, критическое мышление, дисциплинированность и социальная активность. В отличие от прямого воспитания, которое часто ассоциируется с наставлениями и лекциями, воспитание через образовательную деятельность происходит косвенно, органично встраиваясь в учебный процесс. Эффективное использование этого потенциала требует от педагогов творческого подхода, интеграции воспитательных элементов в образовательный процесс и создания условий для активного участия обучающихся.

Воспитательный потенциал занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры» включает в себя:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания разделов программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение педагогами в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;

- включение педагогами в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в образовательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Программа воспитания по программе «Фантазеры» предполагает использование следующих форм и методов:

Рольевые игры и симуляции: Использование рольевых игр и симуляционных моделей позволяет обучающимся погружаться в различные социальные роли и ситуации, что помогает им лучше понять, как работают общественные институты, какие существуют правила и нормы поведения. Рольевые игры и моделирование реальных ситуаций помогают обучающимся приобрести опыт принятия решений, взаимодействия с другими людьми и разрешения конфликтов. Это эффективный способ тренировки социальных навыков.

Метод коллективного творчества: Коллективное творчество объединяет усилия нескольких человек для достижения общей цели. Это может быть создание совместного проекта, подготовка выступления или проведение мероприятия. Метод развивает сотрудничество, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Интерактивные занятия. Интерактивные занятия включают в себя разнообразные формы взаимодействия между педагогом и обучающимися, такие как мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и кейс-методы. Они стимулируют активное участие всех участников образовательного процесса и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Метод убеждения и личного примера: Этот метод основан на логическом обосновании необходимости соблюдения тех или иных норм и правил. Педагог объясняет, почему важно соблюдать определённые принципы, приводя аргументы и примеры из жизни. Один из самых эффективных методов воспитания — личный. Педагог демонстрирует своим поведением те качества, которые хочет видеть в своих учениках: честность, трудолюбие, уважение к другим и т.д.

Модуль «Ключевые образовательные мероприятия»

В зависимости от периода реализации программы «Фантазеры», подбираются соответствующие виды деятельности объединений и ключевые мероприятия, направленные на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:

- участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- организация событий, посвященных традиционным российским праздникам и памятным датам;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, социальных проектах и пр.

Календарь ключевых образовательных событий составляется в соответствии с Перечнем мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы, разработанным Министерством просвещения РФ.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- Совет родителей (законных представителей) обучающихся и Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- совместные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для общего проведения досуга и общения;

- индивидуальные консультации в вопросах психологии воспитания детей;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- открытые занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения по ДООП;
- организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Виды и формы взаимодействия с родителями подбираются педагогом дополнительного образования в соответствии с воспитательными задачами каждого объединения, которые могут варьироваться в процессе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Памятные даты для формирований календарного плана воспитательной работы могут выбираться в соответствии с периодом, на который выпадает реализация программы в течение учебного года.

2018-2027 – Десятилетие детства

2022-2031 Десятилетие науки и техники

2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., Год защитника Отечества.

2026 год – 225-летие со дня рождения В. Даля.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

21 сентября: День дошкольного работника.

Октябрь:

2 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

20 октября (третье воскресенье октября): День отца;

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Январь:

1 января: Новый год;

7 января: Рождество Христово;

26 января: Международный день без Интернета;

27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День воинской славы России;

7 февраля: Всемирный день балета;

8 февраля: День российской науки;

14 февраля: День книгодарения;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

21 марта: Всемирный день поэзии;

25 марта: час Земли;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: Всемирный день здоровья;

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: Международный день Матери-Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Тема/задача	Форма проведения	Уровень мероприятия	Сроки реализации
1.	Школа безопасности	беседа	Объединение	
2.	Школа вежливых манер	игра	Объединение	
3.	«Поколение, которое победило в войне»	занятие	Объединение	
4.	Наследие моей страны	занятие	Объединение	
5.	Воспитание бережного отношения к природе	беседа	Объединение	
6.	«Семья»	Семейная викторина	Объединение	

2.2. Условия реализации программы воспитания, анализ результатов

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Анализ результатов воспитания программы «Фантазеры» проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам и взрослым людям в целом, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации Программы (отзывы родителей) и после ее завершения.

Анализ результатов воспитания не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опрос, используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;

- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри детского объединения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на различных формах профилактических учетов;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

Основные формы самоанализа

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания учащихся и последующего их решения. В качестве основных способов получения информации по каждому критерию используются: экспертная оценка, оценка педагогами, родителями, детьми. Применение опросных методов обусловлено не только легкостью и простотой получения нужных сведений, возможностью проведения как индивидуальных, так и групповых исследований, значительно сокращающих временные затраты на исследование.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, изучение качественных показателей, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками воспитательного процесса.

Для исследования результативности воспитательной работы используется совокупность критериев и показателей.

Основными направлениями анализа организуемой воспитательной деятельности являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей (динамика личностного развития детей); какие прежде существовавшие проблемы личностного развития и удалось ли их решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать).
2. Воспитательная деятельность педагогов: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.
3. Управление воспитательной деятельностью: имеют ли педагоги четкое

представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательную деятельность в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли педагоги за хорошую воспитательную работу с детьми.

4. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности: материальные ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, необходимые для организации воспитательной деятельности, учет реальных возможностей; какие имеющиеся ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении.

Итогом анализа организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;
 - магнитная доска;
 - дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;
 - кисти, акварельные краски, гуашь – для каждого ребенка;
 - комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях
- (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://mec-krasnodar.ru/> МАОУ ДО МЭЦ.

Кадровое обеспечение

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается участием кадрового состава с определенными должностными обязанностями и профессиональной подготовкой. Педагогический состав прошел курсы повышения квалификации по направлению деятельности согласно графику,

инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам пожарной безопасности и охраны жизни людей на водных объектах, антитеррористической безопасности, предупреждению несчастных случаев с детьми.

Формы подведения итогов

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся нацелены на повышение роста их самооценки и познавательных интересов.

Специфика реализации предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

В обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Повседневно оценивая каждого воспитанника, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Каждый элемент образовательного процесса сопровождается оценкой его результатов, для дальнейшего анализа, поощрения, критики и коррекции. На каждом из этапов освоения программы важна оценочная реакция педагога в процессе обучения, оценка действий и творческих заданий, но при этом важно учитывать моральные и физические усилия со стороны занимающегося. Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности.

Критерии оценки и формы контроля успеваемости на занятии:

- периодическая проверка теоретических знаний;
- оценивание практической работы в аудитории;
- контрольное занятие.

Способы проверки:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Данные методы отслеживания результативности используются как средство начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики.

Очень важным в процессе педагогической диагностики является вопрос о содержании понятия успешности. Из общей концепции развивающего обучения следует, что характеристика эталона должна включать не только требования к овладению знаниями, развитию умений и навыков, но и показатели развития в когнитивной сфере, в психологической сфере, в социальной сфере.

Все процедуры диагностики служат воплощению основных функций проверки и оценки результатов обучения: образовательной, стимулирующей, аналитико-корректирующей, воспитывающей и развивающей, контрольной.

Образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении.

Стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность ребенка, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития.

Аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией педагога, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и ребенка, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков:

- высокий уровень – самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- средний уровень – при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные задания;

– низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями.

Методические материалы

Весь учебный материал и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления творческой деятельности. Все занятия проводятся в игровой форме, с большим количеством методических пособий. Данная программа снабжена наглядно-демонстрационным материалом, рабочими творческими тетрадями, необходимой методической литературой.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстрационный – восприятие и усвоение готовой информации (занятие с помощью ИКТ, прослушивание музыки);
2. Репродуктивный - воспроизведение полученной информации;
3. Исследовательский - самостоятельное осмысление полученной информации для развития творческого мышления.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (смена деятельности);
2. Игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности учащегося;
3. Информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
4. Личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности учащегося, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание. В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся. В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;

Принципы построения образовательной деятельности:

общепедагогические принципы (обучение, воспитание);

- от простого к сложному;
- принцип доступности.

В рамках решения задач воспитательной направленности проводится ряд мероприятий: проведение творческих встреч; посещения культурных мероприятий (концерты, представления); креативные собрания; тематические беседы; круглые столы по интересам и пр.

Список литературы

Основная литература:

1. Вегнер Л. А. «Одаренный ребенок» - М., Новая школа, 2015.
2. Вегнер Л. А. «Программа Одаренный ребенок» - М., Новая школа, 2018.
3. Ермолаева М.В. «Технологии развития творческого потенциала дошкольников» - Издательство НПО «МОДЭК», 2016.
4. Колченко А.К. «Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей» - СПб.: КАРО, 2015.
5. Приходько Н. Г. «Рабочая тетрадь для творчества», Краснодар, 2015
6. Бекетова В. «Песенник для малышей» М., 2017
7. Белоненко Т.В., Литвинова В.П. «Смех да веселье» (собрание изданий)
8. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»
9. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., 2015
10. Ветлугина Н.А. и др. «Музыкальные занятия в детском саду» М., 2016
11. Кокина Н. «Любимые песни малышей» М., 2015
12. Метлов Н., Михайлова Л. «Играем и поем» М., 2016
13. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» М., 2017
14. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

Дополнительная литература:

1. Лебедева Л. Д. «Практика Арт-терапии», СПб.: Речь, 2017.
2. Минаева В.М. «Развитие эмоции и творчества дошкольников» - М., АРКТИ, 2016.
3. Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся», М., 2017.
4. Бабанский Ю.К. «Оптимизация процесса обучения» М., 2014
5. Голованова Н.Ф. «Педагогика» М., 2015
6. Мельник А.В. «Психология личности» М., 2017
7. Якушева С.Д. «Основы педагогического мастерства» М., 2016