



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945  
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059  
Тел/факс: (861) 335-15-53  
E-mail: [info@kncmc.kubanet.ru](mailto:info@kncmc.kubanet.ru)

От 04.10.2024 г. № 087

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



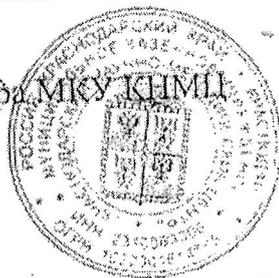
### СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» в том, что 30 сентября 2024 года они представили опыт работы в выступлениях на Конференции «Традиционные и современные подходы в образовательном процессе дополнительного образования как средство развития креативных способностей учащихся» в рамках секции «Музыкальное искусство». Мероприятие было организовано городским методическим объединением «Развитие творческих способностей на занятиях хореографического и циркового искусства» для педагогических работников организаций дополнительного образования.

| № | Ф.И.О.<br>выступающего                     | Должность                                 | Тема выступления  |
|---|--|---|---|
| 1 | Александров<br>Александр<br>Александрович, | педагог<br>дополнительного<br>образования | «Применение творческих<br>креативных методов в обучении<br>игре на гитаре»                                    |
| 2 | Алексаия Анна<br>Исманловна                | педагог<br>дополнительного<br>образования | «Иновационные и традиционные<br>методики в работе педагога<br>фортепиано»                                     |
| 3 | Бльнская Ирина<br>Александровна            | педагог<br>дополнительного<br>образования | «Игровые формы работы на<br>занятиях сольфеджио как<br>средство развития креативных<br>способностей учащихся» |
| 4 | Бойко Анастасия<br>Сергеевна               | педагог<br>дополнительного<br>образования | «Развитие креативности учащихся<br>в процессе работы с вокальным<br>ансамблем»                                |

|    |                                |                                     |   |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| 5  | Демиденко Семен Сергеевич      | педагог дополнительного образования | «Мультимедия и новое современное направление – фонограмма для учащихся игре на аккордеоне»  |
| 6  | Коньшева Елена Владимировна    | концертмейстер                      | «Традиционные и современные подходы в дополнительном образовании как средство развития креативных способностей учащихся в работе с хором» |
| 7  | Криворотова Тамара Павловна    | педагог дополнительного образования | «Какие методы помогут воспитать хорошего музыканта-пианиста»  |
| 8  | Мартыросян Анаит Гагиковна     | педагог дополнительного образования | «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании (обучение игре на гитаре)»  |
| 9  | Нагуа Борис Альфредо           | педагог дополнительного образования | «Методические рекомендации для освоения приемов игры мехом на аккордеоне и баяне»   |
| 10 | Нагуа-Седлачек Ольга Сергеевна | концертмейстер                      | «Особенности работы концертмейстера со скрипачами»  |
| 11 | Смирнова Алла Михайловна       | концертмейстер                      | «Практическая деятельность концертмейстера в системе творческого воспитания»  |

Заместитель директора МКУ КНМЦ



*Ю. Ю. Михненко*

Ю.Ю.Михненко



*Алла Михайловна*

Герасименко И.Н.,  
главный специалист МКУ КНМЦ,  
т. 8(861) 235 15 44

РОССИЯ.  
Дети  
ОРКЕСТРЫ

Мировой  
оркестр

3-7 сентября, 2024г.

# СЕРТИФИКАТ

Выдан

**Демиденко Семёну Сергеевичу**

педагогу

МАОУ ДО МЭЦ, г. Краснодар

в том, что он принял участие в мастер-классах  
для педагогов и концертмейстеров учреждений  
дополнительного образования и учреждений культуры:  
«Роль художественно-эстетического воспитания детей  
в современном мире»

Тема выступления:

«Работа над эмоциональным исполнением  
музыкального произведения»

Зав. организационным отделом управления  
Организационного обеспечения  
Программ ВДЦ «Орлёнок»  
Почетный работник воспитания и просвещения  
Российской Федерации

В.В. Король



Руководитель Культурно-образовательного Проекта  
Директор МАОУ ДО МО город Краснодар  
«Межшкольный эстетический центр»  
Заслуженный учитель Российской Федерации,  
Заслуженный деятель искусств Кубани

М.А. Амбарцумян



Сентябрь, 2024 г.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

**П Р И К А З**

«11» сентября 2023 года

№ 400-П

О создании методических объединений  
в 2023-2024 учебном году

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Создать на всех отделениях МАОУ ДО МЭЦ методические объединения с целью активизации организационно-методической деятельности и улучшения учебной и воспитательной работы.
2. Назначить заведующих отделениями ответственными за организацию работы методических объединений в 2023-2024 уч. году.
3. Утвердить график проведения заседаний методических объединений в 2023-2024 учебном году (первая декада каждого месяца).
4. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАОУ ДО МЭЦ



М.А. Амбарцумян

**Выписка из протокола № 1**  
**заседания методического объединения**  
**отделения народных инструментов**  
**МАОУ ДО МЭЦ**  
06.09.2023 г.

Секретарь – Лужная Л.В.

Присутствовали: 9 чел.

Отсутствовали: 1 чел.

Повестка заседания:

1. Определение основных задач методического объединения, утверждение плана работы на 2023-2024 учебный год.
2. Выступление педагога дополнительного образования Демиденко С.С. по теме «Овладение обучающимися основными постановочными навыками рук на баяне и аккордеоне».

По 2-му вопросу выступил педагог дополнительного образования Семен Сергеевич Демиденко по теме «Овладение обучающимися основными постановочными навыками рук на баяне и аккордеоне». Педагогом была раскрыта важность понятия постановочных навыков, их основные направления. А также, были освещены цели и задачи, виды работ и приведены примеры использования данных навыков на занятиях. Педагог отметил, что на занятиях обучающиеся овладевают многими постановочными принципами, они учатся самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в освоении инструмента и участие в дальнейшей концертной деятельности на отделении народных инструментов.

Решили: принять к сведению информацию, представленную педагогом отделения Демиденко С.С. и рекомендовать к практическому применению педагогами отделения.

Заведующий отделением

Методист отделения



/Нагуа-Седлачек Б.А./

/Лужная Л.В./

Выписка из протокола №3  
заседания методического объединения  
отделения народных инструментов  
МАОУ ДО МЭЦ  
12.12.2023 г.

Секретарь: Лужная Л.В.  
Присутствовали: 9 чел.  
Отсутствовали: 1 чел.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Утверждение графика открытых занятий на отделении.
2. Выступление педагога дополнительного образования Демиденко С.С. по теме «Участие обучающихся отделения в конкурсах и их значимость для развития и оптимизации обучения».

Выступили:

По 1-му вопросу выступил заведующий отделением – Нагуа-Седлачек Б.А. Он озвучил состав комиссии методистов для посещения открытых занятий, а также предложил для проведения открытых занятий список педагогов дополнительного образования и их наставников. Определили темы занятий и основное методическое направление.

По 2-му вопросу выступил педагог дополнительного образования Демиденко С.С. по теме «Участие обучающихся отделения в конкурсах и их значимость для развития и оптимизации обучения».

Семен Сергеевич Демиденко познакомил всех присутствующих с теоретической частью вопроса, ознакомил с требованиями и сроками проведения профильных фестивалей и конкурсов, а также предложил ряд платформ, где обучающиеся могут принять участие в различных фестивалях и конкурсах по инструментальному исполнительству на народных инструментах.

Решили:

1. Утвердить график открытых занятий и список членов комиссии.
2. Принять к сведению и практическому применению информацию предоставленную Демиденко С.С.

Заведующий отделением  
Методист отделения



/Нагуа-Седлачек Б.А./  
/Лужная Л.В./

**Выписка из протокола № 4  
заседания методического объединения  
отделения народных инструментов  
МАОУ ДО МЭЦ**

05.02.2024г.

Секретарь: Лужная Л.В.

Присутствовали: 8 чел.

Отсутствовали: 2 чел.

**ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:**

1. Утвердить график концертных мероприятий отделения.
2. Утверждение сценарного плана конкурса этюдов и график работы итоговых концертных мероприятий.

По 2-му вопросу выступил педагог дополнительного образования Демиденко С.С., он представил общий теоретический план конкурсных прослушиваний для каждого направления (инструмента). Обратил внимание на важность проведения подобных мероприятий с детьми во время учебного процесса, использования методов коммуникации навыков на всех народных инструментах. Предложил использовать резервы развлекательных мероприятий для реализации воспитательных задач:

- пропагандировать высшие нравственные ценности добра и взаимопомощи;
- стимулировать активность, инициативность, активную жизненную позицию;
- побудить доверительное отношение и дух единства в коллективе.

Решили: утвердить план концертных мероприятий, конкурса этюдов и график работы итоговых мероприятий, представленных Демиденко С.С.

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ /Нагуа-Седлачек Б.А./

Методист отделения \_\_\_\_\_ /Лужная Л.В./

