МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 30.08.2021 г. № 456-П

П Р И К А З

О проведении мониторинга результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2021-2022 учебном году.

В целях повышения эффективности образовательного процесса и оценки качества образования обучающихся МАУ ДО МЭЦ МО город Краснодар приказываю:

1. Провести Власовой М.В. (заместителю директора по учебной работе МАУ ДО МЭЦ) и заведующим отделениями организации мониторинг промежуточных и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с графиком (приложение).
2. Заведующим отделениями создать экспертные группы по направлениям в составе руководителя и двух членов группы, проводящих экспертизу работ обучающихся.
3. Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ М.А.Амбарцумян

Приложение

График

проведения мониторинга промежуточных результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Промежуточные мониторинги

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	**Декабрь 2021 г.** По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	Декабрь 2021 г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	Декабрь 2021 г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	Декабрь 2021 г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	Декабрь 2021 г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	Декабрь 2021 г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	Декабрь 2021 г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	Декабрь 2021 г.	Токминина Е.Н.

Зам.директора по учебной работе Власова М.В.

График

проведения мониторинга итоговых результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ

Структурное подразделение	Сроки проведения	Ответственные (зав. отделениями)
Музыкальное отделение	май 2022г. По графикам отделений	Отделение гитары Александров А.А. Отделение духовые и ударные инструменты Анкушев С.С. Отделение фортепиано Гулова Н.А. Отделение народные инструменты Нагуа-Седлачек Б.А. Отделение народный хор Гаврилова И.Г. Отделение хора и вокала Жукова Е.С. Отделение скрипка Зограбян А.Э. Отделение эстрадного пения Яицкая С.Э. Отделение теории музыки Цыценко А.В.
Театральное отделение	май 2022г.	Белая Л.А.
Отделение хореографии	май 2022г.	Кириенко Н.А.
Отделение изобразительного искусства	май 2022г.	Кузьмина Г.Н.
Отделение иностранных языков	май 2022г.	Тосунова А.А.
Детский шахматный клуб «ХОД КОНЁМ»	май 2022г.	Бабаян А.Ф.
Отделение «ТЕХНО-МЭЦ»	май 2022г.	Шевцов Н.О.
Отделение раннего развития «Элита»	май 2022г.	Токминина Е.А.

Зам. директора по учебной работе Власова М.В.

Приложение
к приказу МАУ ДО МЭЦ
от 30.08.2021 г №456-П

ПОЛОЖЕНИЕ
о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Уставом МЭЦ и регламентирует форму, периодичность и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается Педагогическим советом МЭЦ, имеющим право вносить в него изменения и дополнения.

1.3. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части соответствия форм, методов и средств организации образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям детей, уважения их личности и человеческого достоинства.

2. Задачи текущего контроля и промежуточной аттестации.

2.1. Задачами текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;
- соотнесение этого уровня с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ;
- контроль над освоением дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ согласно календарно-тематическому планированию, а также наблюдение и анализ личностных, метапредметных достижений обучающихся;
- анализ эффективности и результативности работы педагогов МЭЦ, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса.

3. Виды и формы текущего контроля.

3.1. Текущий контроль включает в себя: поурочное, тематическое, четвертное оценивание знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации включается педагогом в календарно-тематическое планирование.

3.3. Сроки и формы текущего контроля обучающихся устанавливаются учреждением самостоятельно.

4. Промежуточная аттестация обучающихся.

4.1. Промежуточная аттестация обучающихся представляет собой оценивание уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ обучающимися за учебный год.

4.2. Промежуточная аттестация включает в себя следующие виды аттестационных испытаний: письменные контрольные работы, тестирования, экзамен-концерт, выставка, просмотр, прослушивание, публичное выступление, устный и письменный экзамен, участие в конкурсах, олимпиадах и т. д.

4.3. Сроки и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся, а также система оценивания по каждому предмету устанавливаются учреждением самостоятельно.

5. Правила проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

5.1. При выставлении текущих и итоговых оценок педагог учитывает индивидуальный творческий и интеллектуальный рост обучающегося, его достижения, принимает во внимание возрастные, физиологические и личностные особенности воспитанника.

5.2. Промежуточная аттестация определяет уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится в конце учебного года.

5.3. Учреждение вправе самостоятельно определять систему оценивания успешности освоения программ обучающимися по различным предметам:

- 5-ти бальная система оценивания (минимальный балл-1, максимальный балл-5);
- система оценивания «зачёт-незачёт»;
- возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

5.4. При проведении промежуточной аттестации обучающихся заполняется ведомость по предмету.

5.5. Обучающийся считается не аттестованным по предмету, если он не прошел текущую аттестацию в конце четверти. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается индивидуально администрацией учреждения.

5.6. При выставлении итоговых оценок за четверть педагог должен руководствоваться следующим:

- оценки за контрольные работы, за работы по обобщению материала являются приоритетными;
- неудовлетворительные оценки при аттестации за четверть не учитываются при условии, если обучающийся сдал задолженность по этой теме;
- в спорных случаях промежуточная оценка выставляется в пользу ученика.

5.7. Получение неудовлетворительной оценки по одному предмету в период аттестации не лишает обучающегося права продолжить аттестацию по другим предметам учебного плана.

6. Результаты промежуточной аттестации.

6.1. Педагог, проверяя и оценивая работы (в том числе и контрольные), устные ответы обучающихся, их умения и навыки, выставляет оценку согласно выбранной системе оценивания в дневники обучающихся. Для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста возможно оценивание в виде различных знаков-символов, несущих эмоционально-позитивную нагрузку.

6.2. Годовая оценка по учебному предмету выставляется педагогом с учетом оценок обучающегося за учебные четверти.

6.3. Обучающиеся по успешности обучения и полноте освоения учебных программ за учебный год переводятся в следующий год обучения.

6.4. Обучающиеся, не освоившие программу в течение учебного года и имеющие задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) решением Педагогического совета либо по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение.

6.5. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, решением Педагогического совета переводятся на следующий год обучения условно с обязательной ликвидацией задолженности. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей обучающихся (законных представителей) и педагогов.

Директор МАУ ДО МЭЦ М.А. Амбарцумян

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2021-2022 у. г.

Структурное подразделение	Отделение фортепиано МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Вайниловская М.С.
Дата проведения аттестации	«15 » декабря 2021 г.
Форма проведения аттестации	Зачет

Протокол проведения зачета
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Вайниловской М.С.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка
1	Гуляева Алина	3	4
2	Аксеневич Ангелина	1	5
3	Коноваленко Эвелина	1	4
4	Фелонова Ева	2	5
5	Леонов Мстислав	2	5

Уровень освоения программы: Высокий 92 балла
Высокий уровень 75-100 баллов
Средний уровень 55-74 балла
Низкий уровень до 54 баллов
Дата 15 декабря 2021 г.

Зам.директора по учебной работе Власова М.В.

Зав.отделением фортепиано Василенко Е.И.

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации обучающихся
2021-2022 у. г.

Структурное подразделение	МАУ ДО МЭЦ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Срок реализации/год обучения	1 год
Уровень/количество часов	73 часа
ФИО педагога	Вайниловская М.С.
Дата проведения аттестации	«18» мая 2022 г.
Форма проведения аттестации	Экзамен

Протокол проведения экзамена
обучающихся педагога МАУ ДО МЭЦ Вайниловской М.С.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат/оценка	Отметка о переводе на следующий год обучения
1	Гуляева Алина	3	5	Переведена
2	Аксеневич Ангелина	1	5	Переведена
3	Коноваленко Эвелина	1	4	Переведена
4	Фелонова Ева	2	5	Переведена
5	Леонов Мстислав	2	5	Переведен

Уровень освоения программы: Высокий 96 баллов
Высокий уровень 75-100 баллов
Средний уровень 55-74 балла
Низкий уровень до 54 баллов
Дата 18 мая 2022 г.

Зам.директора по учебной работе Власова М.В.

Зав.отделением фортепиано Василенко Е.И.

Итоговая диагностика образовательного уровня обучающихся

2021-2022 учебный год

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Педагог дополнительного образования Вайниловская М.С.

Количество учебных часов в неделю 2

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня					Средний показатель
		Интонирование	Фразировка	Творческая активность	Музыкальность	Артистизм	
1.	Гуляева Алина	5	5	4	5	5	5
2.	Аксеневич Ангелина	5	5	5	5	5	5
3.	Коноваленко Эвелина	4	4	4	5	5	4
4.	Фелонова Ева	5	5	5	5	5	5
5.	Леонов Мстислав	5	5	5	5	5	5

Зам. директора по учебной работе Власова М.В.

Зав. отделением фортепиано Василенко Е.И.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

от 30.08.2021 г. № 456/1-П

П Р И К А З

О проведении мониторинга численности обучающихся и сохранности контингента при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в 2021-2022 учебном году

В соответствии с планом работы МАУ ДО МЭЦ на 2021-2022 учебный год в рамках мониторинга численности обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Организовать и провести мониторинг численности и сохранности контингента обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех структурных подразделений в 2021-2022 учебном году.

2. Назначить ответственных:
Власову М.В. - заместителя директора по учебной работе и заведующих отделениями МАУ ДО МЭЦ.

3. Срок выполнения приказа: 15-28 декабря 2021 г. и 15-30 мая 2022 года.

4.Контроль за исполнением приказа возлагаю на себя.

Директор МАУ ДО МЭЦ М.А.Амбарцумян

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022
Период: 1.09.21 - 31.08.22
Объединение: 32 гр Планета музыки
Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайнилов

№	Фамилия	Сентябрь									Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь						
		2	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	1	8	11	15	18	22	25	29	2	6	9	13	16	20	23	27	10	13	17	20	24	27	31
1	Гуляева Алина																																	Н					Н		

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
6.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
9.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
13.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
16.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
20.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
23.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
27.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
30.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Тематическая работа
4.10.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
7.10.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
11.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
14.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
18.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
21.10.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Тематическая работа
25.10.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
28.10.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
1.11.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
8.11.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
11.11.21	Развитие общей координации рук, пальцев		Развитие общей координации рук, пальцев	Практическая работа
15.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Практическая работа
18.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки		---Не указана---	Практическая работа
22.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Практическая работа
25.11.21	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
29.11.21	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
2.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Тематическая работа
6.12.21	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
9.12.21	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
13.12.21	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
16.12.21	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
20.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки		Темпы, размеры, ритмические рисунки	Практическая работа
23.12.21	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Зачёт
27.12.21	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
10.01.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
13.01.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
17.01.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Зачёт
20.01.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
24.01.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
27.01.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Тематическая работа
31.01.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайнилов

№	Фамилия	Февраль								Март									Апрель								Май								Итог за год	Итог.
		3	7	10	14	17	21	24	28	3	7	10	14	17	21	24	28	31	4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	12	16	19	23	26	30	Итог. Год.		
1	Гуляева Алина								Н		Н			Н				Н									Н			Н							

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания

Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

3.02.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
7.02.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Самостоятельная работа
10.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
14.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
17.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
21.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
24.02.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
28.02.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
3.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
7.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
10.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
14.03.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
17.03.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
21.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
24.03.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
28.03.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
31.03.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Обучающая практическая работа
4.04.22	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
7.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
11.04.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
14.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
18.04.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
21.04.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
25.04.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
28.04.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
2.05.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
5.05.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
12.05.22	Элементы творческого музицирования		Элементы творческого музицирования	Практическая работа
16.05.22	Чтение с листа		Чтение с листа	Практическая работа
19.05.22	Работа над пьесами		Работа над пьесами	Практическая работа
23.05.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Творческая работа
26.05.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
30.05.22	Подготовка к публичному выступлению		Подготовка к публичному выступлению	Практическая работа
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022
Период: 1.09.21 - 31.08.22
Объединение: 13 гр В музыку с радостью
Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайнилов1

№	Фамилия	Сентябрь									Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь							
		2	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	1	8	11	15	18	22	25	29	2	6	9	13	16	20	23	27	10	13	17	20	24	27	31
1	Аксеневич Ангелина																																			Н			Н		

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.21	Знакомство с инструментом		Знакомство с инструментом	Практическая работа
6.09.21	Знакомство с инструментом		Знакомство с инструментом	Практическая работа
9.09.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
13.09.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
16.09.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
20.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
23.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
27.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
30.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
4.10.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
7.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
11.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
14.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
18.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
21.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
25.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
28.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
1.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
8.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
11.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
15.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
18.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
22.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
25.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
29.11.21	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
2.12.21	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Тематическая работа
6.12.21	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
9.12.21	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
13.12.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
16.12.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
20.12.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
23.12.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
27.12.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Зачёт
10.01.22	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
13.01.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
17.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
20.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
24.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
27.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
31.01.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Самостоятельная работа

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайнилов1

№	Фамилия	Февраль								Март									Апрель								Май									Итог за год	Итог.
		3	7	10	14	17	21	24	28	3	7	10	14	17	21	24	28	31	4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	12	16	19	23	26	30	Итог. Год.		
1	Аксеневич Ангелина							Н				Н				Н			Н								Н											

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Тематическая работа
7.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
10.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
14.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
17.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Тематическая работа
21.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
24.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
28.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа

Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

3.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
7.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
10.03.22	Аппликатурные навыки		Аппликатурные навыки	Практическая работа
14.03.22	Аппликатурные навыки		Аппликатурные навыки	Практическая работа
17.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
21.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
24.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Самостоятельная работа
31.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
4.04.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
7.04.22	Аппликатурные навыки		Аппликатурные навыки	Практическая работа
11.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
14.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
18.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
21.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
25.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
2.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
5.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
12.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
16.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
19.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
23.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Проверочная работа
26.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
30.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайниловс2

№	Фамилия	Сентябрь									Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь							
		2	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	1	8	11	15	18	22	25	29	2	6	9	13	16	20	23	27	10	13	17	20	24	27	31
1	Коноваленко Эвелина																																			Н			Н		

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.21	Знакомство с инструментом		Знакомство с инструментом	Практическая работа
6.09.21	Знакомство с инструментом		Знакомство с инструментом	Практическая работа
9.09.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Тематическая работа
13.09.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
16.09.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
20.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
23.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
27.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
30.09.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
4.10.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
7.10.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
11.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
14.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
18.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
21.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
25.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
28.10.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
1.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
8.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
11.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
15.11.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
18.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
22.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Тематическая работа
25.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
29.11.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
2.12.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
6.12.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
9.12.21	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
13.12.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
16.12.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
20.12.21	Организация игрового двигательного аппарата		Организация игрового двигательного аппарата	Практическая работа
23.12.21	Посадка за фортепиано		Посадка за фортепиано	Практическая работа
27.12.21	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
10.01.22	Нотная грамота		Нотная грамота	Практическая работа
13.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
17.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
20.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Тематическая работа
24.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
27.01.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
31.01.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Тематическая работа

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайниловс2

№	Фамилия	Февраль								Март									Апрель								Май								Итог за год	Итог.
		3	7	10	14	17	21	24	28	3	7	10	14	17	21	24	28	31	4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	12	16	19	23	26	30	Итог. Год.		
1	Коноваленко Эвелина			Н	Н								Н									Н						Н			Н						

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ ДО МЭЦ
Д.А. Амбарцумян

7.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Самостоятельная работа
10.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
14.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
17.02.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
21.02.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
24.02.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.02.22	Аппликатурные навыки		Аппликатурные навыки	Практическая работа
3.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
7.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
10.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
14.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Тематическая работа
17.03.22	Аппликатурные навыки		Аппликатурные навыки	Практическая работа
21.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
24.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.03.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Сообщение по теме
31.03.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Тематическая работа
4.04.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
7.04.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
11.04.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Зачёт
14.04.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Практическая работа
18.04.22	Работа над штрихами		Работа над штрихами	Практическая работа
21.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
25.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Творческая работа
2.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Проверочная работа
5.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
12.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
16.05.22	Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)		Развитие чувства ритма (длительность, счет, ритм)	Проверочная работа
19.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
23.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
26.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
30.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 73 часов				

Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022
Период: 1.09.21 - 31.08.22
Объединение: 23 гр В музыку с радостью
Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайниловская

№	Фамилия	Сентябрь									Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь							
		2	6	9	13	16	20	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25	28	1	8	11	15	18	22	25	29	2	6	9	13	16	20	23	27	10	13	17	20	24	27	31
1	Фелонова Ева																																			Н				Н	

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.21	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
6.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
9.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
13.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
16.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
20.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
23.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
27.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
30.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
4.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
7.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
11.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
14.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
18.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
21.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
25.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
28.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Тематическая работа
1.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
8.11.21	Развитие общей координации		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
11.11.21	Работа над разными видами штрихов		Развитие общей координации	Тематическая работа
15.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
18.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
22.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
25.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Индивидуальная работа
29.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
2.12.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Индивидуальная работа
6.12.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
9.12.21	Развитие общей координации		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
13.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
16.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Зачёт
20.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Зачёт
23.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
27.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
10.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
13.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
17.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
20.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
24.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Тематическая работа
27.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Самостоятельная работа
31.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)			

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

№	Фамилия	Февраль								Март									Апрель								Май								Итог за год	Итог.
		3	7	10	14	17	21	24	28	3	7	10	14	17	21	24	28	31	4	7	11	14	18	21	25	28	2	5	12	16	19	23	26	30	Итог. Год.		
1	Фелонова Ева			Н								Н								Н	Н							Н		Н							

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
3.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
7.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
10.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
14.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
17.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Индивидуальная работа
21.02.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
24.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Работа на уроке
28.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
3.03.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
7.03.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
10.03.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
14.03.22	Игра а ансамбле		Игра в ансамбле	Тематическая работа
17.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
21.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
24.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
28.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
31.03.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
4.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
7.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
11.04.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
14.04.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
18.04.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
21.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
25.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
28.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
2.05.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Творческая работа
5.05.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Тематическая работа
12.05.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Тематическая работа
16.05.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Работа на уроке
19.05.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
23.05.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
26.05.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
30.05.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа

За Год дано 73 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)

За Год дано 73 часов

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ ДО МЭЦ

М.А. Амбарцумян

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр»

Журнал объединения

Учебный год: 2021/2022
Период: 1.09.21 - 31.08.22
Объединение: 27 гр В музыку с радостью
Домашние задания: Выданные на текущем уроке

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайниловская

№	Фамилия	Сентябрь													Октябрь													Ноябрь													Декабрь	
		2	4	6	9	11	13	16	18	20	23	25	27	30	2	4	7	9	11	14	16	18	21	23	25	28	30	1	6	8	11	13	15	18	20	22	25	27	29	2	4
1	Леонов Мстислав																																								

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
2.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
4.09.21	Организация игрового аппарата		Организация игрового аппарата	Практическая работа
6.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
9.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
11.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
13.09.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
16.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
18.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
20.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
23.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
25.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
27.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
30.09.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
2.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
4.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
7.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
9.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
11.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
14.10.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
16.10.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
18.10.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
21.10.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
23.10.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
25.10.21	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
28.10.21	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
30.10.21	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
1.11.21	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
6.11.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
8.11.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
11.11.21	Работа над разными видами штрихов		Работа над разными видами штрихов	Практическая работа
13.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
15.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
18.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
20.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
22.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
25.11.21	Развитие общей координации		Развитие общей координации	Практическая работа
27.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Тематическая работа
29.11.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
2.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
4.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа

Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайнилов

№	Фамилия	Декабрь										Январь										Февраль												Март								
		6	9	11	13	16	18	20	23	25	27	10	13	15	17	20	22	24	27	29	31	3	5	7	10	12	14	17	19	21	24	26	28	3	5	7	10	12	14	17	19
1	Леонов Мстислав									Н			Н				Н					Н						Н			Н						Н				Н	

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
6.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
9.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Тематическая работа
11.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
13.12.21	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
16.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
18.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
20.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
23.12.21	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
25.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
27.12.21	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
10.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Зачёт
13.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
15.01.22	Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки		Темпы, размеры, ритмические рисунки, динамические оттенки	Практическая работа
17.01.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
20.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Тематическая работа
22.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
24.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
27.01.22	Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)		Элементы творческого музицирования (подбор, транспонирование)	Практическая работа
29.01.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
31.01.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
3.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
5.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
7.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
10.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
12.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
14.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
17.02.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
19.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
21.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
24.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
26.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
28.02.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
3.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
5.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
7.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
10.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
12.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
14.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
17.03.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
19.03.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа

Предмет: Основы музыкального исполнительства/Вайнилов

№	Фамилия	Март					Апрель													Май												Итог за год	Итог.
		21	24	26	28	31	2	4	7	9	11	14	16	18	21	23	25	28	30	2	5	7	12	14	16	19	21	23	26	28	30	Итог. Год.		
1	Леонов Мстислав				Н														Н							Н								

Учитель: Вайниловская Маргарита Сергеевна

Дата	Что пройдено на уроке	Домашнее задание	Другие задания	Тип задания
21.03.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
24.03.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Проверочная работа
26.03.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
28.03.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Работа на уроке
31.03.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
2.04.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
4.04.22	Изучение репертуара		Изучениерепертуара	Практическая работа
7.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
9.04.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Проверочная работа
11.04.22	Игра в ансамбле		Игра в ансамбле	Практическая работа
14.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
16.04.22	Чтение нот с листа		Чтение нот с листа	Практическая работа
18.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
21.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
23.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
25.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
30.04.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
2.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
5.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
7.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Тематическая работа
12.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
14.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
16.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
19.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
21.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
23.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
26.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
28.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Практическая работа
30.05.22	Изучение репертуара		Изучение репертуара	Тематическая работа
За Год дано 110 часов, по плану 74,8ч. (уч.недель: 37,4 по 2ч. в неделю)				
За Год дано 110 часов				

Директор МАОУ ДО МЭЦ
М.А. Амбарцумян

МЭЦ
МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО
mec-krasnodar.ru

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

Участник
Ассоциированные Школы ЮНЕСКО

№ 443 от 07.12.2023 г.

Справка
об итогах мониторинга за 2021-2022 уч. г. по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ
Вайниловская Маргарита Сергеевна

Настоящая справка дана педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр» Вайниловской М. С. в том, что сохранность контингента обучающихся в период 2021-2022 уч. г. составила 100%.

Директор МАОУ ДО МЭЦ М.А. Амбарцумян