

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 3 до 4 лет
Состав группы: до 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 1790

Авторы – составители:
Саакян Гаянэ Ашотовна
Приходько Надежда Григорьевна
Новопольцева Анастасия Евгеньевна

Краснодар, 2021

Содержание

| | |
|---|---|
| Введение _____ | 3 |
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты _____ | 3 |
| Пояснительная записка _____ | 3 |
| Цель и задачи программы _____ | 5 |
| Планируемые результаты _____ | 6 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____ | 7 |
| Календарно-учебный график _____ | 7 |
| Условия реализации программы _____ | 7 |
| Формы аттестации _____ | 8 |
| Оценочные материалы _____ | 8 |

Комплект программ

Программа «Радуга. Волшебный карандаш»

Программа «Радуга. Веселая карусель»

Введение

Продуктивные виды деятельности, включающие в себя – рисование, лепку, аппликацию, конструирование, способствуют развитию мелкой моторики, художественных и творческих способностей обучающихся.

Музыка также является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Важно создавать условия для накопления музыкально-интонационного опыта, развивать эстетические и творческие способности при помощи различных видов музыкального искусства.

Данная программа позволяет развивать обучающегося в этих направлениях.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

9. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических

рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся раннего дошкольного возраста, является комплексной, реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

Новизной данной программы является то, что педагог использует на занятиях красочный демонстративный материал, развивающие и ролевые игры, упражнения, театрализованные действия, включает в каждую тему разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие созданию позитивно-эмоционального настроя у обучающихся, а также систематическому формированию и поддержанию у обучающихся младшего дошкольного возраста мотивации к познанию нового. Ребёнок познаёт мир, раскрывает свои внутренние способности посредством игры. Весь материал подобран на основе интересов и потребностей обучающихся 3-4 летнего возраста, с учётом психологического развития данного возраста.

Актуальность программы продиктована требованиями общества к современному образованному человеку, к его профессиональной компетенции. Возникает обоснованная необходимость раннего всестороннего развития ребёнка, приобщения его к миру знаний и игры. Ребёнок с самого детства научится впитывать важную и полезную информацию, приобретёт навыки самодисциплины, постоянного поиска новых знаний, а также умение самостоятельно и творчески мыслить. Занятия творчеством смогут дать обучающемуся те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям обучающихся. В рамках групповой формы применяется индивидуальный подход, позволяющий раскрыть и развить творческие способности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что педагог использует нетрадиционные методики. Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих

систематическому формированию и поддержанию у обучающихся младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 3 до 4 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 144 часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 3-8 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия по группам.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений.

Нормы учебной нагрузки

| Разделы программы | Год обучения и количество часов | Всего часов |
|----------------------|---------------------------------|-------------|
| | 1-й | |
| Волшебный карандаш | 72 | 72 |
| Музыкальная карусель | 72 | 72 |
| Итого: | 144 | 144 |

«**Волшебный карандаш**» открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В программе собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Данная программа призвана помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью.

«Музыкальная карусель» представляет собой систему тематических музыкально-игровых занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для накопления музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства, в разных видах музыкальной деятельности, на развитие у обучающихся музыкальных, эстетических и творческих способностей, вокально-хоровых навыков, игре на детских музыкальных инструментах, познавательной сферы, речи.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Всестороннее развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса обучающихся к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности обучающегося, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований, становление гармоничной всесторонне-развитой личности, уважающей традиции, культуру страны.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать навыки аудирования и говорения;
- формировать навыки совместной деятельности;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные:

- воспитывать интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;
- воспитывать интерес к публичным выступлениям;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы;
- формировать эстетические и этические качества личности.

Метапредметные:

- развивать творческие и умственные способности обучающихся на начальном этапе;
- развивать фантазию, воображение, внимание;
- развивать фонематический слух;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);
- развивать обучающегося физически: пространственная координация, телесная ловкость, развитие гибкости и пластичности.

1.3. Планируемые результаты

Образовательные:

- сформированы навыки аудирования и говорения;
- сформированы навыки совместной деятельности;
- сформированы двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности соответственно возрасту.

Личностные:

- воспитаны интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;
- воспитан интерес к публичным выступлениям;
- развиты чувства любви, добра, сопереживания, дружбы;
- сформированы эстетические и этические качества личности.

Метапредметные:

- развиты творческие и умственные способности;
- развиты фантазия, воображение, внимание;
- развит фонематический слух;
- развита мелкая моторика рук;
- развита пространственная координация ребёнка, телесная ловкость, гибкость и пластичность.

Раздел №2
«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ
2021 -2022 учебный год

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| Даты | 1.09.21- 31.10.21 | 1.11.21- 28.12.21 | 8.01.22- 31.03.22 | 1.04.22- 31.05.22 | |
| | 8 недель, 4 дня | 8 недель | 11 недель, 3 дня | 8 недель | 36 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы подведения итогов: открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

2.3. Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Содержание разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» конкретизируется в каждой отдельной программе по предмету, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений дошкольников.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга. Волшебный карандаш»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 3 до 4 лет
Состав группы: до 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы – составители:
Саакян Гаянэ Ашотовна
Приходько Надежда Григорьевна
Новопольцева Анастасия Евгеньевна

Краснодар, 2021

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение _____ | 3 |
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____ | 3 |
| Пояснительная записка _____ | 3 |
| Цель и задачи программы _____ | 5 |
| Содержание программы _____ | 6 |
| Учебно-тематический план _____ | 6 |
| Содержание учебно-тематического плана _____ | 6 |
| Планируемые результаты _____ | 8 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____ | 9 |
| Календарный учебный график _____ | 9 |
| Условия реализации программы _____ | 9 |
| Формы аттестации _____ | 10 |
| Оценочные материалы _____ | 10 |
| Методические материалы _____ | 10 |
| Список литературы _____ | 11 |

Введение

В наше время проблема художественно-эстетического развития личности, формирования ее эстетической культуры – одна из важнейших задач, стоящих перед образованием вообще и дошкольным образованием в частности.

Педагогика определяет художественно-эстетическое развитие обучающихся дошкольного возраста, как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности обучающегося, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительная деятельность – важнейшее средство художественно-эстетического развития, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), у обучающихся воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить, одним словом реализовать себя как творческая личность.

Занимаясь лепкой, аппликацией, конструированием, дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей поделки, самоконтроль в процессе выполнения работы. Стремление обучающихся достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией лепки, аппликации.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга. Волшебный карандаш»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» является разделом комплексной программы «Радуга», реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

Новизной данной программы является то, что педагог использует на занятиях красочный демонстративный материал, развивающие и ролевые игры, упражнения, театрализованные действия, включает в каждую тему разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие созданию позитивно-эмоционального настроения у обучающихся, а также систематическому формированию и поддержанию у обучающихся младшего дошкольного возраста мотивации к познанию нового. Ребёнок познаёт мир, раскрывает свои

внутренние способности посредством игры. Весь материал подобран на основе интересов и потребностей обучающихся 3-х-4-хлетнего возраста, с учётом психологического развития данного возраста.

Актуальность программы продиктована требованиями общества к современному образованному человеку, к его профессиональной компетенции. Возникает обоснованная необходимость раннего всестороннего развития ребёнка, приобщения его к миру знаний и игры. Ребёнок с самого детства научится впитывать важную и полезную информацию, приобретёт навыки самодисциплины, постоянного поиска новых знаний, а также умение самостоятельно и творчески мыслить. Занятия творчеством смогут дать ребёнку те необходимые знания, которые нужны для его полноценного развития.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Волшебный карандаш» решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы, в полной мере отвечают возрастным особенностям обучающихся. В рамках групповой формы применяется индивидуальный подход, позволяющий раскрыть и развить творческие способности дошкольников.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что педагог использует нетрадиционные методики. Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 3 до 4 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 7-8 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Сенсорное воспитание осуществляется в процессе различных видов детской продуктивной деятельности: изобразительной, конструктивной, трудовой и т.д., которые требуют активного участия как сенсорных, так и мыслительных процессов в их тесном взаимодействии. Сенсорная культура имеет большое значение и для эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетание форм и цветов, открывает возможность лучше понимать произведения

изобразительного искусства, получать удовольствие от рассматривания картин.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Волшебный карандаш» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 72 часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

Наполняемость подгрупп 3-8 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Всестороннее развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса обучающихся к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности обучающегося, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований, создание положительной мотивационной сферы изучения изобразительного искусства детьми трёх-, четырехлетнего возраста.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать навыки совместной деятельности;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
- формировать мотивацию к изучению изобразительного искусства;
- развивать творческие способности обучающихся в различных видах деятельности.

Личностные:

- воспитывать интерес и уважение к обычаям, культуре и традициям других стран;
- воспитывать интерес к публичным выступлениям;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы;
- формировать эстетические и этические качества личности.

Метапредметные:

- развивать творческие и умственные способности обучающихся на начальном этапе;

- развивать фантазию, воображение, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление);
- развивать ребёнка физически: пространственная координация ребёнка, телесная ловкость, развитие гибкости и пластичности.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

| Тема | Теория | Практика | Всего | Формы контроля |
|---|-----------------|-----------------|----------------|---------------------|
| Изображение предметов округлой формы (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | 12 часов | 12 часов | 24 часа | Практическая работа |
| Изображение предметов прямолинейной и прямоугольной формы (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | 12 часов | 12 часов | 24 часа | Практическая работа |
| Изображение предметов, состоящих из 2 и 3х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием (рисование, лепка, аппликация, конструирование) | 12 часов | 12 часов | 24 часа | Практическая работа |
| Всего | 36 часов | 36 часов | 72 часа | |

Содержание учебно-тематического плана

1. Изображение предметов округлой формы

Теория (рисование)

- знакомство с цветами;
- знакомство с предметами округлой формы (колобок, яблоко...).

Практика (рисование)

Дети отгадывают загадки, при помощи пальчиковых гимнастик подготавливают пальцы рук, учатся самостоятельно выбирать цвет краски, учатся правильно держать кисточку, учатся рисовать кисточкой, тампоном предметы круглой формы.

Теория (лепка)

- знакомство с свойствами пластилина, глины, солёного теста;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов округлой формы.

Практика (лепка)

Дети отгадывают загадки, при помощи пальчиковых гимнастик подготавливают пальцы рук, учатся самостоятельно скатывать пластилин, глину в предметы округлой формы,

Теория (аппликация)

- знакомство с цветной бумагой;

- обучение правильно держать кисточку для клея, пользоваться салфеткой;

Практика (аппликация)

Дети отгадывают загадки, пальчиковые гимнастики. Учатся правильно держать кисточку для клея, набирать клей. Учатся составлять и наклеивать простые изображения: бусы, воздушные шары, снеговика.

Теория (конструирование)

- знакомство с различными видами конструктора: кубики, строительный конструктор, леги, технический конструктор;

- знакомство с природным материалом (шишки, веточки...).

Практика (конструирование)

Дети отгадывают загадки, пальчиковые зарядки.

Учатся различать и правильно называть:

- понятия: высокий - низкий, широкий - узкий, длинный – короткий;

- учатся составлять модули конструктора.

2. Изображение предметов прямолинейной и прямоугольной формы

Теория (рисование)

- знакомство с предметами прямолинейной и прямоугольной формы;

- знакомство с понятием «чередование» цветных полос.

Практика (рисование)

Дети учатся рисовать предметы прямолинейной и прямоугольной формы.

Учатся рисовать длинные и короткие полосы. Учатся чередовать полосы разных цветов.

Теория (лепка)

- знакомство с предметами прямолинейной и прямоугольной формы;

- знакомство с понятием «чередование» цветных полос;

Практика (лепка)

Учатся самостоятельно раскатывать пластилин, глину, соленое тесто в предметы прямолинейной и прямоугольной формы.

Теория (аппликация)

- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский;

- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов прямолинейной и прямоугольной формы.

Практика (аппликация)

Дети закрепляют последовательность работы. Учатся чередовать последовательно полосы разных цветов.

Теория (конструирование)

- знакомство с деталями конструктора прямолинейной и прямоугольной формы (заборчик, длинные и короткие пластины);

- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов прямолинейной и прямоугольной формы.

Практика (конструирование)

Дети учатся овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм.

3. Изображение предметов, состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием

Теория (рисование)

- знакомство с предметами состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием.

Практика (рисование)

Дети учатся рисовать предметы состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием. Закрепляют умение самостоятельно выбирать цвет краски, правильно держать кисточку.

Теория (лепка)

- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов;
- понятие предметы, объединенные общим содержанием;
- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский.

Практика (лепка)

Разгадывание загадок. Пальчиковые зарядки. Дети закрепляют последовательность работы.

Теория (аппликация)

- закрепление понятий круглый, длинный, короткий, плоский;
- закрепление понятий «чередование» цветных полос;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов.

Практика (аппликация)

Дети закрепляют последовательность работы. Учатся соединять предметы в единый образ.

Теория (конструирование)

- знакомство с предметами состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием;
- рассматривание, ощупывание, сравнение предметов, состоящих из 2-х и 3-х составных предметов различных форм, объединенных общим содержанием.

Практика (конструирование)

Дети отгадывают загадки, делают пальчиковые зарядки.

Дети закрепляют понятия о конструктивных свойствах геометрических объемных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, взаимозаменяемость деталей (строят заборчики, мостики, дорожки, гаражи). Закрепляют понятия высокий - низкий, широкий - узкий, длинный - короткий, большой - маленький, высокий - низкий.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- у обучающихся сформированы сенсорные способности;
- сформированы обобщенные представления об однородных предметах и сходных способах изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- сформированы способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения.

Личностные:

- воспитана культура изобразительной деятельности: аккуратность, внимательность, самостоятельность;
- сформирован навык сотрудничества, участия в сотворчестве, в коллективной работе;
- воспитан интерес к изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- развита эмоционально-волевая сфера;
- сформировано стремление к овладению знаниями и способами действия, необходимых для осуществления изобразительной деятельности;
- развито зрительное и тактильно-двигательное восприятие предметов окружающего мира.

Раздел №2

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ

2021 -2022 учебный год

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------|
| Даты | 1.09.21- 31.10.21 | 1.11.21- 28.12.21 | 8.01.22- 31.03.22 | 1.04.22- 31.05.22 | |
| | 8 недель, 4 дня | 8 недель | 11 недель, 3 дня | 8 недель | 36 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

– столы и стулья должны соответствовать возрасту обучающегося и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– магнитная доска;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

– кисти, акварельные краски, гуашь – для каждого обучающегося;

– комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по

– количеству обучающихся), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;

– фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого обучающегося.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету.

2.3. Формы аттестации

– педагогическое наблюдение;

– педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;

– педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

2.5. Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

– принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям обучающихся;

– принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;

– принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

2.6. Список литературы

2.6.1. Основная литература:

1. Вегнер Л.А. «Одаренный ребенок» - М., Новая школа, 2015.
2. Вегнер Л.А. «Программа Одаренный ребенок» - М., Новая школа, 2018.
3. Ермолаева М.В. «Технологии развития творческого потенциала дошкольников» - Издательство НПО «МОДЭК», 2016.
4. Колченко А.К. «Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей» - С-Пб.: КАРО, 2015.
5. Приходько Н.Г. «Рабочая тетрадь для творчества», Краснодар, 2015.

2.6.2. Дополнительная литература:

1. Лебедева Л. Д. «Практика Арт-терапии», С-Пб.: Речь, 2017.
2. Минаева В.М. «Развитие эмоции и творчества дошкольников» - М., АРКТИ, 2016.
3. Яковлева Е.Л. «Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся», М., 2017.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«24» мая 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга. Музыкальная карусель»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 3 до 4 лет
Состав группы: до 8 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы – составители:
Саакян Гаянэ Ашотовна
Приходько Надежда Григорьевна
Новопольцева Анастасия Евгеньевна

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение _____ | 3 |
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____ | 3 |
| Пояснительная записка _____ | 3 |
| Цель и задачи программы _____ | 5 |
| Содержание программы _____ | 6 |
| Учебно-тематический план _____ | 6 |
| Содержание учебно-тематического плана _____ | 6 |
| Планируемые результаты _____ | 7 |
| Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____ | 8 |
| Календарный учебный график _____ | 8 |
| Условия реализации программы _____ | 8 |
| Формы аттестации _____ | 8 |
| Оценочные материалы _____ | 9 |
| Методические материалы _____ | 9 |
| Список литературы _____ | 11 |

Введение

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких тонких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

Певческий голос сравнивают с музыкальным инструментом, которым ребенок может пользоваться с малых лет. Выразительное исполнение песен помогает более ярко и углубленно переживать их содержание, вызывать эстетическое отношение к музыке, к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. В пении реализуются музыкальные потребности обучающегося, так как знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время.

«Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке; обогащаются переживания обучающегося; активно формируются музыкально-сенсорные способности и особенно музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений» (Ветлугина Н.А.).

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга.
Музыкальная карусель»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель» является разделом комплексной программы «Радуга», реализуется в художественной направленности и нацелена на создание условий для творческого, интеллектуально-нравственного и физического развития личности дошкольника в коллективе посредством применения многообразных форм деятельности, помогающих каждому ребёнку раскрыть свой внутренний потенциал, приобщиться к культуре и традициям другой страны.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка.

Актуальность программы заключается в последовательном развитии у каждого ребёнка музыкальных способностей, умении добиваться успеха во многих видах деятельности. Данная программа знакомит обучающихся с историей родной страны, края, приобщая к мировым ценностям народной, классической и современной музыки.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Музыкальная карусель» решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся дошкольного возраста. Именно в раннем возрасте детям необходима гамма разнообразных эмоций и впечатлений для более гармоничного, естественного и успешного развития, становление личности. Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле обучение музыке является средством художественно - творческого развития обучающихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст занятий музыкой сведений из истории, произведений литературы и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Используются упражнения-игры в комплексном воздействии разнообразных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмическое игровое действие, игра на детских музыкальных инструментах). Всё это помогает более прочному закреплению в слуховой памяти ребёнка соответствующих песенных интонаций.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 3-х до 4-х лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у обучающихся наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У обучающихся четвёртого года жизни только начинают формироваться навыки в различных видах музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши ещё не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период от 3-х до 4-х лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга. Музыкальная карусель» реализуется на базовом уровне. Срок

обучения по программе – 1 г. Общее количество часов за один год обучения – 72 часа.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе - очная.

Режим: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость подгрупп 3-8 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Воспитание у обучающихся культуры пения, приобщение их к музыке, приобщение обучающихся к певческой деятельности с помощью определённого репертуара (попевки, небольшие песенки, имеющие подражательный характер: голоса птиц, животных, звуки окружающей действительности, повторяющиеся интонации), накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховых и ритмических представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом, формирование дикции и артикуляции, развитие творческих способностей, внимания, памяти, воображения.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать певческим умениям и навыкам;
- расширять знания обучающихся о музыке;
- формировать интерес к музыке, основы музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;
- формировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- формировать мыслительные операции (сравнение, обобщение, классификации);

– развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

| №п/п | | Количество часов | | Формы контроля |
|------|--|------------------|-----------|--|
| | | теория | практика | |
| 1. | «Мы делаем первые шаги» | 3 | 15 | Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники |
| 2. | «Мы спешим на праздник к ёлке» | 3 | 15 | Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники |
| 3. | «Мы с капелью и цветами все спешим на праздник к маме» | 3 | 15 | Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники |
| 4. | «Много песен мы пропели, подросли и поумнели» | 3 | 15 | Открытые занятия, праздничные, концерты, утренники |
| | Итого: 72 | 12 | 60 | |

Содержание учебно-тематического плана

1. «Мы делаем первые шаги»

Теория

- воспитывать у обучающихся интерес и потребность в пении;
- создавать ситуацию успеха, получения удовольствия от пения;
- развивать эстетические способности – соотносить характер музыки с цветом в непредметном рисовании (передавать настроение музыки в цветных пятнах).

Практика

- учить правильному произношению текста: разъясняется содержание песни, значение непонятных слов, подчеркивается выразительность литературного текста;
- развивать навык слаженного коллективного пения, который выражается в умении одновременно начать и закончить песню;
- развивать музыкальный слух обучающихся.

2. «Мы спешим на праздник к ёлке»

Теория

- учить обучающихся петь естественным голосом, в удобном диапазоне;
- дать детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их характерных особенностях;
- предоставить первоначальные представления для накопления опыта музыкальной деятельности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая.

Практика

- развивать артикуляцию;
- проводить голосовые игры, артикуляционную гимнастику;
- побуждать обучающихся пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

3. «Мы с каплей и цветами все спешим на праздник к маме»

Теория

- учить воспринимать музыку, опираясь на свой жизненный опыт и активные формы деятельности, в которых формируется первичный словарь;
- дать детям представления об изобразительных возможностях музыки.

Практика

- развивать речь обучающихся; умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки;
- использовать музыкальные игры с движением и пением.

4. «Много песен мы пропели, подросли и поумнели»

Теория

- дать детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки;
- учить различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня.

Практика

- развивать эстетические чувства обучающихся, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств;
- раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки;
- побуждать обучающихся передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты к концу обучения:

- развиты певческие умения и навыки;
- расширены знания обучающихся о музыке;
- развита способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к музыке;
- развито чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные результаты:

- развиты внимание и память;
- сформированы мыслительные операции;
- развиты образное и вариативное мышление;
- развита речь, фантазия, воображение.

Раздел №2
«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график МАУ ДО МЭЦ
2021 -2022 учебный год

| Четверть | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| Даты | 1.09.21- 31.10.21 | 1.11.21- 28.12.21 | 8.01.22- 31.03.22 | 1.04.22- 31.05.22 | |
| | 8 недель, 4 дня | 8 недель | 11 недель, 3 дня | 8 недель | 36 недель |

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Условия реализации программы

2.2. Материально-техническое обеспечение:

1. Фортепиано, синтезатор.
2. Музыкальный центр, компьютер.
3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
4. Электроаппаратура.
5. Зеркало.
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету.

2.3. Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

2.5. Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

– принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям обучающихся-дошкольников;

– принцип комплексности: развития зрительно-пространственного восприятия, развития зрительной памяти, формирование зрительно-моторных координаций, развития речи;

– принцип соответствия формы: организация ведущего вида деятельности дошкольников (игровой).

I. Подготовка к занятию:

- четко определить и сформулировать тему,
- определить ведущие понятия, на которые опирается данное занятие,
- обозначить ту часть обучающего материала занятия, которая будет использована в дальнейшем, т.е. перспективы деятельности.

II. Определить и четко сформулировать цель занятия. Обозначить образовательные, личностные и метапредметные задачи занятия.

III. Спланировать учебный материал занятия:

1. Подобрать литературу по теме.
2. Подобрать учебные задания, целью которых является:
 - осознание нового материала,
 - воспроизведение,
 - применение знаний в знакомой ситуации.

IV. Эмоциональная окрашенность занятия.

V. Продумать смену видов деятельности.

VI. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на занятии.

VII. Подготовить оборудование для занятия.

VIII. Подготовленное таким образом занятие должно лечь в конспект.

Конспект занятия содержит следующие части:

- тема занятия;

- цель занятия;
- задачи: образовательные, личностные, метапредметные;
- оборудование.

2.6. Список литературы:

2.6.1 Основная литература

1. Бекетова В. «Песенник для малышей» М., 2017.
2. Белоненко Т.В., Литвинова В.П. «Смех да веселье» (собрание изданий).
3. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду».
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М., 2015.
5. Ветлугина Н.А. и др. «Музыкальные занятия в детском саду» М., 2016.
6. Кокина Н. «Любимые песни малышей» М., 2015.
7. Метлов Н., Михайлова Л. «Играем и поем» М., 2016.
8. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите обучающихся петь» М., 2017.
9. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

2.6.2. Дополнительная литература

1. Бабанский Ю.К. «Оптимизация процесса обучения» М., 2014.
2. Голованова Н.Ф. «Педагогика» М., 2015.
3. Мельник А.В. «Психология личности» М., 2017.
4. Якушева С.Д. «Основы педагогического мастерства» М., 2016.