

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пишу красиво»**

Уровень программы базовый
Срок реализации программы 1 год (108 часов)
Возрастная категория от 6 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер Программы в Навигаторе: 37371

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Самусь Е. С.

Содержание

Введение	3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	5
Содержание программы	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	9
Планируемые результаты	10
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
Условия реализации программы	13
Форма контроля и аттестации	13
Оценочные материалы	14
Методические материалы	15
Воспитательная деятельность	16
Список литературы	20

Введение

Письмо – один из самых сложных видов деятельности человека. И самый развивающий. На кончиках большого, указательного и среднего пальцев рук, которыми мы пользуемся при письме пером, находятся нервные клетки, которые наиболее связаны с мозгом. Активизируя их, мы развиваем нашу речь, мышление, внимание, и при этом формируем такие основополагающие черты характера, как терпение, усердие, аккуратность, точность. При письме шариковой ручкой такого не происходит, что подтверждается научными исследованиями зарубежных и отечественных ученых.

Но не только на Востоке и в Европе изучают влияние каллиграфии на здоровье. О ее воздействии на человеческий организм уже давно знают и отечественные специалисты. Изучением влияния каллиграфии на человека занимались Н.Пирогов, Павлов и Бехтерев. Последний, к слову, проводил эксперимент с группой молодых ученых, заставляя их писать поочередно левой и правой рукой, двумя руками сразу.

Заглядывая в тетради обучающихся, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. И очень важно чтобы с основами правильного письма ребенок начинал знакомиться уже в старшем дошкольном возрасте.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пишу красиво»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное

образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021)

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

10. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

13. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Данная программа социально-гуманитарной направленности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Благодаря монотонности процесса, кропотливости и усиленной концентрации выписывание каллиграфических знаков позволяет успокоиться и снизить уровень стресса. Процесс каллиграфии требует усиленной концентрации, так как чаще всего чернила стереть невозможно и одно неловкое движение может испортить все. Один из способов

развития внимания — выполнение упражнений, требующих максимальной включенности и нахождения «в моменте». Каллиграфия — это творчество, она подразумевает создание индивидуального стиля письма, придания знакам эмоциональности.

Новизна программы

Письмо называют «базовым» навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, учащийся, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

Данная программа построена в трёх направлениях:

- развитие ручной умелости;
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку);
- развитие графического умения.

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

Актуальность программы

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков старших дошкольников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение ручки в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого

сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Отличительной особенностью

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно формирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Адресат программы

возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» имеет базовый уровень - формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе – 1год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения -108.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся

1 год обучения - 3 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность одного занятия 30 минут. Количество часов в неделю – 3, в год – 108.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73) основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 9 человек, состав группы постоянный, разновозрастной.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование у старших дошкольников навыков письма через выполнение творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи программы:

Образовательные

- подготовить руку к письму и сформировать определенные графические умения для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе;
- сформировать умение анализировать полученную информацию;
- обучить применять полученные сведения в процессе учения.

Личностные:

- воспитать коммуникативно-активную коммуникативно-грамотную личность;
- воспитать ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать;
- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие;
- сформировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Метапредметные:

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно - эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- развивать воображения и эмоциональную сферы.

Планируемые результаты

Образовательные:

- подготовить руки к письму;
- сформировать графические умения для овладения навыками каллиграфии в школе;
- сформировать умения работать в паре, группе.

Личностные результаты:

- создать мотивацию к самообразованию;
- сформировать активную жизненную позицию;
- развить зрительно-моторную координацию, мышление,

внимание, память, речь, слуховое восприятие;

- воспитать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе;
- сформировать коммуникативные способности.

Метапредметные:

- развить воображение, творческие и художественные способности;
- развить мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
- развить психические функций: мышление, внимание, память, речь;
- развить чувство ритма;
- освоить способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;
- сформировать адекватную и автономную самооценку учебных достижений.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ пп	Названия тем, разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие		1	2	Тестирование
2	Ориентирование на листе бумаги.		1	2	Практическое задание
2.1	Понятия « Верхняя» « Нижняя граница» строки.		1	2	Практическое задание
2.2.	Ритмирование		1	2	Наблюдение
3	Штриховка		1	2	Практическое задание
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.		1	2	Практическое задание
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании		1	2	Практическое задание
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов		1	2	Практическое задание
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху. Написание		1	2	Практическое задание

	наклонной плавной линии снизу вверх				
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков		1	2	Практическое задание
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закругле- нием сверху и снизу		1	2	Практическое задание
3.7	Штриховка с правого верхне- го угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемен- ты букв л,м,я) Ключики		1	2	Наблюдение
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Ри- сование рыбок		1	2	Практическое задание, контрольное задание
3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо ниж- них петель. Рисование птичек		1	2	Тестирование
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисова- ние месяца.		1	2	Практическое задание
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.		1	2	Практическое задание
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержа- щих элемент: короткая наклонная линия.		1	2	Практическое задание
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержа- щих элемент: прямая наклон- ная линия вниз и вверх.		1	2	Практическое задание
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержа- щих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево		1	2	Практическое задание
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержа- щих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево		1	2	Практическое задание
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих		1	2	Практическое задание

	элемент: полуовал				
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.		1	2	Практическое задание
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля		1	2	Практическое задание
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля		1	2	Практическое задание
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.		1	2	Практическое задание
3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.		1	2	Практическое задание
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв		1	2	Практическое задание
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.		1	2	Практическое задание
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.		1	2	Практическое задание
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.		1	2	Практическое задание
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.		1	2	Практическое задание
3.27	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста		1	4	Практическое задание
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов		1	4	Практическое задание
5.	Итоговое занятие. Творческие работы		1	4	Практическое задание
	Всего	108	34	72	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

Раздел 2: Ориентирование на листе бумаги.

Тема 2.1 Понятия «Верхняя граница» «Нижняя граница» строки.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

Тема 2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

Раздел 3: Штриховка.

Тема 3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

Тема 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании

Практика: упражнения для движения кисти и предплечья.

Тема 3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу иверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

Тема 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлейверху.

Написание наклонной плавной линии снизу -вверх

Тема 3.5 Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

Тема 3.6 Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уток

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

Тема 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

Тема 3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель.

Рисование птичек.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

Тема 3.10 Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Практика: Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Тема 3.11 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

Практика: Списывание обучающимися с готового образца.

Тема 3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение). Тема

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: О т р а б о т к а формы букв по группам (нижнее соединение).

Тема 3.14 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Практика: начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

Тема 3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево Практика: Составление рисунка и штриховка.

Тема 3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.

Практика: Правила соединения букв. Практическая работа.

Тема 3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

Тема 3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

Тема 3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

Тема 3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Р а б о т а над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.

Тема 3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв

Тема 3.25 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуoval

Практика: росчерк элемента: полуoval. Отработка плавности и

ритмичности письма.

Тема 3.26 Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста

Практика: списывание с рукописного текста.

Тема 3.27 Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.

Практика: списывание с печатного текста.

Тема 4: Написание линий, крючков, элементы всех букв

Тема 5: Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Тема 5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

Тема 5.2 Итоговое занятие Теория: Конкурс творческих работ

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график
2022-2023 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22-03.11.22	05.11.22-28.12.22	09.01.23-29.03.23	30.03.23-31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение для реализации программы включает в себя:

- альбомы или листы для рисования;
- тетради в косую линейку;
- линейки-графареты;
- картинки-иллюстрации;
- доска;
- цветные мелки и карандаши;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- мультимедийные презентации (буквы и их соединения).

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Пишу красиво» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

2.3. Формы контроля и аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания уровня усвоения программы «Пишу красиво» и результативности образовательной деятельности по программе проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы. Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся. *Входная диагностика* осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся.

Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы. *Текущая диагностика* - оценка уровня и качества освоения тем Программы личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. Форма текущего контроля: самоконтроль.

Итоговая диагностика – аттестация обучающихся с выдачей сертификата об окончании обучения по программе «Пишу красиво».

Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

2.5. Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных технических и игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала. Программа обеспечена наглядными пособиями: предметные картинки, сюжетные картинки, художественную литературу, видеоматериалы на электронных носителях.

В процессе обучения старших дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- **практический** (игра, упражнения).

Алгоритм учебного занятия:

I. Вводная часть

II. Основная часть.

III. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к ра-

боте, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются обучающимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе обучающиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ученику. В этом случае используются методы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знаниях, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Программа построена на постепенном расширении уровня знаний и их закреплении, обогащение детей живыми впечатлениями в процессе наблюдений, воспитание чувства доброты, положительного отношения к учебной деятельности.

На занятиях дети учатся полно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, впечатления, эмоции. У них развивается умение говорить и слушать. Для успешного проведения работы используются различные игры и задания. Знакомство с художественными произведениями пробуждает интерес к словесному творчеству, школьники приобщаются к эстетическому содержанию произведений, к ценностным и нравственным проблемам, волнующим автора. Поэтому произведения подобраны так, чтобы приобщать к словесному искусству, раскрыть богатство окружающего мира и человеческих отношений, привить чувство гармонии и красоты, формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, установить межпредметные связи между всеми видами искусства.

2.6. Список литературы

1. Агаркова, Н.Г. Информационно-методическое письмо по каллиграфии в начальной школе // Начальная школа.2014. №8.
2. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы // Начальная школа. 2015. №12.
3. Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя, – М: Дрофа, 2015. – 125 Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников /Л.Я.Желтовская, Е.Н. Соколова. - М: Просвещение, 2015.
4. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 класс. - М.:Дрофа, 2015

Воспитательная деятельность МАУ ДО МЭЦ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развитие и поддержка института наставничества: обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных

организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;

– реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);

– обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;

– развитие воспитательного потенциала семьи;

– поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
	Система профориентационной работы включает в себя:

Профессиональное самоопределение	- профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.
----------------------------------	---

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечан ия
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	концерт	Объединение	

Список литературы

Основная литература:

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2016 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2016.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2020 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 2017 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 2019 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2017 г.
9. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2015 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2016 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2017 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2017 г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2018 г.

Интернет-ресурсы.

- Сайт Образовательный портал «Слово»
<http://portal-slovo.ru>
- Сайт Уроки каллиграфии
<http://kalligrafia.ru>