

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Импульс»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (216 часов)
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Рекина Светлана Владимировна,
Перфилова Ирина Павловна,
Панина Фаина Георгиевна

Краснодар, 2022 г.

Содержание

Введение _____	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты _____	3
Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	7
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____	8
Календарный учебный график _____	8
Условия реализации программы _____	8
Материально-техническое обеспечение программы _____	9

Введение

В современных условиях развития нашего общества возникает необходимость вырастить поколение людей, здоровых физически, нравственно и духовно.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей. Необходимо содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству; создать условия для физического, духовного, интеллектуального, здоровьесберегающего и патриотического воспитания учащихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития. Является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание обучающихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер ребенка, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера. Развиваются художественно-творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Импульс»

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31

марта 2022 г. №678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021)

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

10. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

13. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» реализуется в художественной направленности и способствует формированию разносторонней личности. Программа ориентирована на развитие гармонического физического здоровья, интереса обучающихся к художественной и музыкальной культуре, развитие художественно-творческих способностей.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным художественным, музыкальным и хореографическим развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся

социальную среду.

Актуальность

В современной дошкольной педагогике, одной из главных задач является воспитание личности, способной действовать универсально, опираясь на творческие способности, используя навыки практического применения теоретических знаний в самостоятельной деятельности. Программа является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с основами изобразительной деятельности, музыкальной и хореографической культурой, реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание обучающихся.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения обучающихся. Программа способствует вовлечению в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, координация, память. На протяжении всего года обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности обучающегося.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюсные группы обучающихся 6-7 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе до 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 1 год. Общ. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой

учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к обучающемуся.

Наполняемость групп 9 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

Содержание программы реализуется на основе органичной взаимосвязи теории и практики.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	1 год	Всего часов
Веселый карандаш	108	108
Мы шагаем и поем	108	108
Итого	216	216

«Веселый карандаш»

Развитие умственных способностей ребенка, художественной одаренности обучающихся, творческих способностей. Формирование индивидуального творческого воображения и эстетического восприятия окружающего мира, что в целом способствует формированию развитой личности.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

1.2. Цели и задачи программы

Цели: поддержка становления и развития личности обучающегося во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, всестороннее развитие, формирование устойчивого интереса к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности, формирование нравственно-личностных качеств и индивидуальных дарований

Задачи:

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила
- закрепить знания о жанрах изобразительного искусства;
- углубить знания передачи пространства на плоскости;
- расширить объем технических средств и обучить навыкам работы с ними;
- сформировать опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;

Личностные:

- развивать у детей личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить умственные и художественные способности ребенка;
- сформировать навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформировать любовь к музыке;
- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- развить интеллектуальную активность ребенка.

Метапредметные:

- развить воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты

Образовательные

У обучающихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- развиты художественные способности в различных видах изобразительной деятельности;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила;
- закреплены знания о жанрах изобразительного искусства;
- углублены знания передачи пространства на плоскости;
- расширен объем технических средств;
- сформирован опыт практической, познавательной, творческой и другой деятельности с современным программным обеспечением;
- развита интеллектуальная активность ребенка.

Личностные

У обучающихся будет:

- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развит творческий потенциал ребенка, его познавательно – творческая активность;
- развиты умственные и художественные способности ребенка;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформированы и развиты произвольные психические функции (произвольное внимание, мышление, память и поведение);
- сформирована любовь к музыке;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развита эмоциональная сфера обучающегося.
- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развито чувство ритма;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развита память, внимание, речь.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график
2022-2023 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22- 03.11.22	05.11.22- 28.12.22	09.01.23- 29.03.23	30.03.23- 31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Имеются: ноутбук с интерактивной доской для демонстрации материала, магнитная доска, игровое оборудование, принтер для печати, учебники, рабочие тетради по английскому языку, наборы для творчества, наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы подведения итогов

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Содержание комплексной программы «Импульс» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Воспитательная деятельность МАУ ДО МЭЦ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развитие и поддержка института наставничества: обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической

деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	<p>Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	<p>Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	<p>Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	<p>Система профориентационной работы включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	концерт	Объединение	

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Импульс. Веселый карандаш»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 года (108 часов)
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Рекина Светлана Владимировна

Краснодар, 2022 г.

Содержание

	3
Введение	
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____	3
Цель и задачи программы _____	5
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	7
Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения	7
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____	8
Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____	10
Календарный учебный график _____	10
Условия реализации программы _____	11
Список литературы _____	14

Введение

Самым главным аспектом дополнительной общеобразовательной программы «Импульс. Веселый карандаш» является всестороннее гармоническое развитие личности обучающегося посредством знакомства с художественными традициями народов России и народов мира. Данный курс разработан с учетом коммуникативно-познавательных интересов и потребностей старших дошкольников. Открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, призвано обеспечить обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Импульс. Веселый карандаш»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс. Веселый карандаш» имеет художественную направленность. В ходе ее реализации развиваются умственные способности ребенка, художественная одаренность обучающихся, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся приобрели определённый художественно-творческий опыт, а также основополагающие практические умения и навыки. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Новизна данной программы построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Программа содержит в себе, как традиционные формы учебно-воспитательного процесса, так и дополнительные, выходящие за рамки традиционных программ. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего,

возрастными особенностями обучающихся. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Актуальность программы

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, чувственной восприимчивостью, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Изобразительная деятельность, имеющая неопределимое значение для всестороннего развития обучающихся, является для них одной из самых интересных, позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало в душе живой отклик. Целью образования становится формирование человека-творца, богатого духовными интересами и запросами.

Педагогическая целесообразность

Данная программа создана с учетом специфики данного учебного учреждения, ориентированного на процесс преемственности творческого развития детей по выбранным образовательным траекториям. Она рассчитана на детей дошкольного возраста и создаёт для обучающихся перспективу личностного, поступательного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебного материала, чем это дают примерные программы дополнительного дошкольного образования, деятельность обучающихся переносится в иноязычную культурную сферу.

Необходимость создания данной программы обусловлена растущим социальным заказом родителей, желающих развивать своего ребенка в период дошкольного детства. Особое внимание в программе уделено формированию высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

Используемые методы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, игровые, практические). Обучающиеся приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога, который организует наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях. Использование наглядности – одно из главных условий эффективности занятий. Важным в данной программе является использование игровых приемов. Игра повышает интерес детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать, повышает эффективность процесса обучения.

Отличительная особенность данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использо-

вать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс. Веселый карандаш» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 1 год. Общее количество часов за один год обучения - 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 8-9 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, рассказ, практические занятия, игровые, тематические занятия, выставки.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы: создание условий для всестороннего развития личности, формирования ее нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных наклонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края. Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Задачи

Образовательные:

- сформировать представления о мире, как о поликультурном единстве;
- сформировать интерес у детей к общечеловеческим ценностям, истокам мировой, русской культуры;
- научить детей самостоятельно пользоваться цветовой гаммой, уметь ее создавать, смешивая краски на палитре;
- научить обучающихся самостоятельно пользоваться цветовой гаммой, уметь ее создавать, смешивая краски на палитре;

- закрепить знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Научить различать произведения искусства по жанрам;
- научить детей на декоративном рисовании составлять более сложные узоры по мотивам Гжели, Хохломы, дымковской игрушки;
- сформировать навыки свободно владеть кистью и карандашом в проведении различных линий;
- сформировать навыки рисования гуашью, акварелью, восковыми мелками, техникой «акварель – восковые мелки», графического (линейного) рисунка;

Личностные:

- развивать у обучающихся личностных компетенций в условиях самостоятельной работы;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательно – творческую активность;
- развивать умственные и художественные способности;
- сформировать навыки зрительно-пространственной ориентации;
- способствовать формированию и развитию произвольных психических функций (произвольное внимание, мышление, память и поведение);
- обеспечить интеллектуальную активность.

Метапредметные:

- умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать умения анализировать, давать оценку своей работе;
- развивать эмоциональную сферу обучающихся;
- развивать творческие и умственные способности обучающихся.

Планируемые результаты

Образовательные:

- У обучающихся будет:
- сформировано представления о мире, как о поликультурном единстве;
 - сформирован интерес у детей к общечеловеческим ценностям, истокам мировой, русской культуры;
 - сформированы умения самостоятельно пользоваться цветовой гаммой, смешивая краски на палитре;
 - закреплены знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, умения различать произведения искусства по жанрам;
 - сформированы умения на декоративном рисовании составлять более сложные узоры по мотивам Гжели, Хохломы, дымковской игрушки;
 - сформированы навыки свободно владеть кистью и карандашом в проведении различных линий;

– сформированы навыки рисования гуашью, акварелью, восковыми мелками, техникой «акварель – восковые мелки», графического (линейного) рисунка;

Личностные:

у обучающихся будут:

- развиты личностные компетенции в условиях самостоятельной работы;
- развит творческий потенциал, его познавательно – творческая активность;
- развиты умственные и художественные способности;
- сформированы навыки зрительно-пространственной ориентации;
- сформированы и развиты произвольные психических функции (произвольное внимание, мышление, память и поведение);

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- развито умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- развито воображение, творческие и художественные способности;
- развито умение анализировать, давать оценку своей работе;
- развита эмоциональная сфера;
- развиты творческие и умственные способности обучающихся.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	
1.	Вводное занятие	1	-	1	беседа
2.	В гостях у волшебных красок.	3	10	13	беседа педагогическое наблюдение
3.	«В гостях у карандашей и фломастеров».	3	8	11	беседа педагогическое наблюдение
4.	Времена года	5	28	33	педагогическое наблюдение
5.	Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	2	6	8	беседа педагогическое наблюдение
6.	Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.	3	12	15	беседа педагогическое наблюдение

7.	Мой город. Красота проникает в обыденное.	1	5	6	беседа педагогическое наблюдение
8.	Поздравительные открытки	3	8	11	беседа педагогическое наблюдение
9.	Животные	1	5	6	беседа педагогическое наблюдение
10.	Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»	-	4	4	педагогическое наблюдение выставка
	Итого:	22	86	108	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

2. «В гостях у волшебных красок»

Теория: знакомство с основными и составными цветами. Контрастные и ахроматические цвета. Цветовые игры «Угадай-ки». Выполнение упражнений на смешивание цветов (акварель, гуашь). Упражнения на плавное перетекание цвета в цвет, на растяжку одного и того же цвета. Закрепление понятий: «основные», «составные», «контрастные», «ахроматические», «близкие» цвета.

Практика:

«Основные и составные цвета» - упражнения на получение из 3-х основных цветов (красного, желтого, синего) составных цветов (оранжевого, зеленого, фиолетового). Выполнение упражнений на получение «контрастных» цветов. Упражнения на смешивание близких оттенков цвета (гуашь). Получение в смешении белого и черного цвета оттенков серого (ахроматические цвета).

Упражнения с акварелью на плавное перетекание одного цвета в другой, на тоновую растяжку одного и того же цвета (акварель);

«Узор для летнего платка» - декоративное рисование с использованием только 3-х цветов (красного, желтого, синего).

3. «В гостях у карандашей и фломастеров». Материалы графического рисунка, технические приемы: линия, штрих, тон. Апробирование графических возможностей цветных карандашей, фломастеров на свободную тему.

4. «Времена года»

Теория: времена года в творчестве поэтов, музыкантов, художников. Читаем стихи о временах года, слушаем музыку, рассматриваем произведения великих русских художников. Богатство сезонной цветовой палитры. Её неповторимость и красота. Закрепление понятий: «пейзаж», «перспектива», «пленэр».

Практика: упражнения на смешивание различных цветов и получение сложных оттенков осенней, зимней, весенней и летней цветовой палитры. Закрепление навыка работы с палитрой. Выполнение зарисовок, аппликаций

различных видов деревьев с передачей их сезонных изменений. Рисование пейзажей по временам года с передачей пространственных планов.

5. Жанры изобразительного искусства.

Теория: знакомство с произведениями искусства натюрмортного, портретного жанра. Связь предметов в натюрморте. Может ли натюрморт рассказать о человеке, о его времени, настроении, образе жизни. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать». Чтение стихов, игра «Из чего состоит натюрморт?». Игра «Исправь, что неправильно в натюрморте».

Портретная галерея (просмотр пейзажной живописи). Роль фона, среды и аксессуаров в раскрытии внешнего облика и внутреннего мира человека на портрете. Пропорции лица и мимика. Игра «Какое у меня настроение?». Закрепить понятия: «мимика», «пропорции», «ракурс».

Практика: «Составляем натюрморт» - аппликация. Задание: из вырезанных предметов нужно составить тематический натюрморт, отложив в сторону лишние предметы.

«Моя мама» - рисование. Передача в рисунке основных пропорций лица и характерных черт изображаемого (цвет глаз, волос, формы прически и т.д.). Оформление выставки «Моя мама».

«Какие выражения лица бывают у людей?» - рисование. Проведение игры «Какое у меня настроение?». Рисование двух лиц, различных по настроению. Например: веселое и грустное, доброе и злое, улыбающееся и плачущее и т.д.;

«Веселый клоун» - рисование. Передача в рисунке настроения «радости» средствами мимики и цвета.

6. Народные мотивы: дымковские узоры, хохломской завиток, гжель голубая.

Теория: знакомство с особенностями народных промыслов России (цветовыми, стилистическими): хохломой, дымковской игрушкой, гжелью. Использование различных технических приемов кистевой росписи.

Практика: освоение техники кистевой росписи при выполнении упражнений по рисованию элементов хохломской, дымковской росписи, гжели. Составление композиций на сказочные темы и их роспись по бумажной заготовке. Лепка персонажей дымковской игрушки (пластилин), выполнение бумажной пластики.

7. Мой город. Красота проникает в обыденное.

Теория: беседа о родном городе. Показ фотографий, рисунков, чтение стихов. Транспорт на улицах города. Беседа о красоте предметов быта, украшающие наши дома: посуде, текстиле, мебели, дизайне.

Практика: «Мой город» - коллективная аппликация. Поиск выразительной композиции; «Транспорт на улицах нашего города» - рисование различных видов транспорта, передача отличительных особенностей формы, цвета. «Лепим посуду» - лепка посуды с помощью заготовок-жгутиков, путем «кругового налепа»; «Чайный сервиз» - декоративное рисование.

8. Поздравительные открытки.

Теория: беседа о праздничной дате. Рассмотрение открыток, посвященных этому празднику.

Практика: выполнение открытки в технике, выбранной педагогом.

9. Животные

Теория: разнообразие животного мира. Необходимость бережного отношения к животным со стороны человека. Образы животных в работах художников-анималистов. Особенности и повадки диких и домашних животных. Игра «Угадай животное».

Практика: «Коллективная лепка животных жарких стран».

«Тигр, жираф...» - бумажная пластика. Закрепление навыков работы с бумагой (выполнение надрезов или продавливания по линии сгиба; скручивания с помощью карандаша), обучение новым приемам; «Зоопарк» - рисование. Самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный), сюжета, выразительного движения животного и т.д.

10. Итоговые обобщающие упражнения «Чему я научился за год?»

Практика: выполняются задания по каждому виду деятельности и направлены на выявление ЗУН, полученных детьми за весь период обучения. Проведение итоговой выставки.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22- 03.11.22	05.11.22- 28.12.22	09.01.23- 29.03.23	30.03.23- 31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Материально-техническое обеспечение: приведенный перечень оборудования в расчете на 9 учащихся.

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом детей.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы в количестве 10 шт., стулья – 20 шт. (разной высоты), мольберты – 3 шт., магнитофон, плазменная панель.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, карандаши, кисти разных размеров, краски, клеенки, стаканчики для воды, пластилин, доски для лепки, стеки, аудио- и видеоматериалы, магнитная доска, дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации, комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога, фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка, проектор, альбом.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы контроля и аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Критерии отслеживания результатов:

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого обучающегося. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах изобразительной деятельности.

2. Уровень развития мыслительной деятельности:

а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;

б) образное мышление;

в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.

3. Виды изобразительной деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):

а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;

б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;

в) аппликация;

г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала;

4. Знания о средствах выразительности:

а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;

б) линия: использование различных по характеру линий для создания выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.

5. Композиция:

а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);

б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);

в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.

Система отслеживания результатов:

К числу важнейших моментов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы определения результативности весьма разнообразны: обобщающие и открытые занятия, тематические праздники, тестирование, методические объединения.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к каждому воспитаннику и выражаются в сформированности его качеств: в знаниях, интересах, умениях и навыках, способностях, творческом потенциале, воспитанности и т.д.

Формы подведения итогов:

Неотъемлемая часть программы – тематические праздники, непосредственное участие в проведении которых принимают сами дети (читают стихи, готовят выставку рисунков, дарят подарки, сделанные своими руками). Это своеобразный итог творческой деятельности дошкольников. Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. По мере усвоения обучающимися содержания программы учитываются темп развития социальных умений и навыков, уровень

самостоятельности, творческой активности. Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: игровую, словесную, познавательную, художественно-практическую, музыкальную, театральную.

В основу программы заложен спиральный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков от одной ступени к другой, повторение и закрепление на новом витке ранее пройденного материала.

Каждый год обучения - новая ступень в освоении обучающимися практических и теоретических основ различных видов изобразительной деятельности, а также важный этап развития личности, ее творческих способностей.

Проведение выставок, тематических праздников – важнейшие условия для обеспечения творческого роста. Проведение таких мероприятий в рамках данной программы повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Методические материалы (дидактические материалы, наглядные пособия, презентации)

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии: личностно-ориентированные, коммуникативные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровые.

На занятии создается обстановка психологического комфорта.

Список литературы

Основная литература:

1. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Акулова // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство : Сборник научно-методических статей. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2020 г.
2. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021 г. .
3. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
4. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
5. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
7. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
8. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021г. .

Дополнительная литература:

1. Ю.А. Межуева «Сказочная Гжель» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
2. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина «Дымковская игрушка» Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез».
3. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. Оригами – искусство складывания из бумаги, М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Импульс. Мы шагаем и поем»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год(108часов)
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Перфилова Ирина Павловна,
Панина Фаина Георгиевна

Краснодар, 2022 г.

Содержание

Введение	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Цель и задачи обучения _____	7
Планируемые результаты года обучения _____	8
Содержание программы. Учебно-тематический план обучения _	8
Содержание учебно-тематического плана обучения _____	9
Планируемые результаты программы _____	9
Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации _____	10
Календарный учебный график _____	11
Условия реализации программы _____	12
Список литературы _____	13

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс. Мы шагаем и поем» разработана для целенаправленного музыкального образования детей в комплексе с решением задач духовно-нравственного воспитания и музыкально-эстетического развития.

Современные концепции гуманизации развития детей дошкольного возраста признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты.

Разработанная программа обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью.

Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание и планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Импульс. Мы шагаем и поем»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс. Мы шагаем и поем» реализуется в социально-педагогической направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, адаптации личности в детском социуме.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы заключается в последовательном развитии у каждого ребёнка музыкальных способностей; умении добиваться успеха во многих видах деятельности, почувствовать значимость творческого труда в современном обществе. Обучающиеся по этой программе принимают активное участие в творческих проектах центра, города, края. Данная программа знакомит детей с историей родной страны, края, приобщая к мировым ценностям народной, классической и современной музыки. Актуальность данной программы базируется на современной потребности общества, как со стороны детей, так и со стороны взрослых.

Эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий различных видов, а также других форм приобщения ребенка к музыке в семье и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Дошкольники радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания основ математической науки, раскрыть интеллектуальные возможности ребенка. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основе программы Н. Ветлугиной «Музыкальное воспитание в детском саду», и отличается:

- методикой, опирающейся на межпредметные связи;
- дополнена традиционными и современными приемами обучения, новыми педагогическими технологиями;

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила,

смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Уровень, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Импульс. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 108 часов.

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 8-9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;
- ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно -эстетического становления личности;
- певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

Задачи программы

Образовательные:

- развивать детей средствами музыки;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;
- расширять знания детей о музыке;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать интерес к музыке, основы музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- формировать осознанные отношения к музыке;
- развивать устойчивый эмоциональный интерес;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

- формировать основные двигательные качества: быстроту, ловкость, гибкость, выносливость, силу;

- формировать знания о способах укрепления организма и его оздоровления.

- формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;

- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;

- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;

- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению;

- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;

- увеличивать объем внимания и памяти;

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);

- -развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;

- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;

– воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

1.2. Цели и задачи обучения

Цель: овладение ребенком простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, формирование знаний по элементарным музыкальным понятиям, формирование устойчивого интереса к музыке.

Задачи обучения

Образовательные:

- продолжить формирование осознанного творческого отношения к музыке;
- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах;
- продолжить формирование элементарного исполнительского мастерства.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты обучения

Образовательные

В конце обучения ребёнок должен владеть простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, знать элементарные музыкальные понятия, иметь устойчивый интерес к музыке.

Для оценивания результатов работы используются следующие методы отслеживания:

- педагогическое наблюдение (осуществляется на каждом занятии);
- педагогический анализ (выступление на утренниках, участие в концертных программах, проведение открытых занятий);
- педагогический мониторинг (диагностика развития музыкальных способностей, оформление видео и фото отчётов).

Личностные:

– будет продолжено формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование чувства осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.

Метапредметные:

- продолжено формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- продолжено развитие внимания и памяти;
- продолжено формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжено формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Содержание программы Учебный план обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	20	20	наблюдение
3.	«Песня, танец, марш»	10	10	наблюдение
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	10	10	наблюдение
5.	«Природа и музыка»	10	10	наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	3	3	наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	концерт
	Итого: 108	54	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: что такое музыка. Какая музыка мне нравится.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей

Теория: интонаций музыки разных эпох и стилей (Г. Свиридов, Э. Григ, Р. Шуман, П.И. Чайковский, К. Сен-Санс). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.).

Практика: выразительное исполнение песен (звонким голосом, напевно, легким подвижным звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, правильное выговаривание гласных и согласных звуков. Ритмический рисунок, мелодия. Звукоподражания. Попевки. Непредметное рисование музыкальных произведений.

3. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш, их характерные особенности).

Практика: сравнение песен по характеру. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Марши, разные по характеру (торжественный, бодрый, шуточный). Танец-легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый. Сравнение танцев.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки.

Практика: произведения, изображающие животных (характерные черты образа: темп, регистр, динамика). Слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки. Звукоподражание некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие.

Практика: пение хором и игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. Понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку, как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы: ожидаемый результат

В конце обучения ребёнок будет владеть простейшими практическими навыками во всех видах музыкальной деятельности, знать элементарные музыкальные понятия, владеть простыми танцевальными навыками, иметь устойчивый интерес к музыке и танцам.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- сформируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- высокое развитие внимания и памяти;
- сформируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- сформируются развитое образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;
- сформируются развитая речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Раздел 2.
Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график
2022-2023 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22- 03.11.22	05.11.22- 28.12.22	09.01.23- 29.03.23	30.03.23- 31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации программы «Импульс. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

Список литературы

Основная литература:

1. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2015
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» М.: Музыка, 2016
3. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» (выпуски), М.: Музыка, 2016
4. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).
5. Журнал «Дошкольное воспитание».
6. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015
7. В. Бекетова «Песенник для малышей» М.: Музыка, 2016
8. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2000.
10. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2000.
11. 3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие.-М.:Аркти.2005.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2009.
13. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер 2000.
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.

Дополнительная литература:

1. Н.Ф. Голованова «Педагогика», М.: Просвещение, 2015
2. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000
3. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004