

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» мая 2022 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умница»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (216 часов)

**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет

**Состав группы:** до 9 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 3398

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Сосновая Жанна Анатольевна  
Куликова Олеся Аркадьевна  
Молчанова Марина Васильевна  
Назарова Елена Евгеньевна

Краснодар, 2022

**Содержание**

<b>Введение</b>	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	3
Пояснительная записка	3
Цель программы	6
Задачи обучения	6
Планируемые результаты обучения	7
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	11

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» разработана для развития, обучения и воспитания обучающихся дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития, является комплексной и реализуется в художественной направленности.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться изучением иностранного. Владение иностранным языком становится реальностью сегодняшнего дня. Это связано с повышением статуса иностранного языка в жизни современного общества. Ведь изучение обучающимися английского языка с раннего возраста способствует уменьшению трудностей в освоении его в последующем, а хорошее знание иностранного языка является важной составляющей социального статуса человека.

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Умница»

### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-

эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021)

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

10. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

13. Устав МАУ ДО МЭЦ.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» реализуется в художественной направленности, способствует формированию личности обучающегося в различных социальных кругах, социализации обучающегося в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Программа построена по спиральному принципу, что предполагает повторение, закрепление уже полученных знаний, а также постоянное расширение, углубление, совершенствование знаний иностранных языков.

**Новизной** данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным лингвистическим и общим интеллектуальным развитием обучающегося, включить его в изменяющуюся социальную среду.

**Актуальность программы** состоит в том, что дошкольное воспитание и образование обучающихся является важным звеном общей системы образования. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет ребятам удовольствие получать результат тех или иных действий, у обучающихся возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения обучающихся к обучению иностранным языкам является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки обучающихся развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким

– либо видам мыслительной деятельности. У обучающихся развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания по иностранному языку. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для обучающихся дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе: сочетание обучения иностранным языкам и формирование элементарных страноведческих знаний. В программе широко используется игровой метод. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополые группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень, объем и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 216 часов.

#### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

Адекватность выбора формы обучения обучающихся складывается не только на эффективность работы, но и на уровне ее напряженности. Возрастные особенности обучающихся дошкольного возраста требуют игровой формы обучения.

В работе используются и другие формы обучения:

- драматизации;
- фронтальные занятия с четкими правилами, фиксированной продолжительностью;
- самостоятельная деятельность по заданию педагога;
- комплексные занятия;
- конкурсы;
- викторины.

#### **Режим**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 8-9 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, совместную работу со взрослыми, игры-соревнования.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

Содержание программы реализуется на основе органичной взаимосвязи теории и практики.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

#### **Нормы учебной нагрузки**

<b>Разделы программы</b>	<b>1 год</b>	<b>Всего часов</b>
В гостях у Пифа	72	72
Веселый карандаш	72	72
Мы шагаем и поем	72	72
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

#### **«В гостях у Пифа»**

Обучение французскому языку способствует выявлению и развитию лингвистических навыков, развитию умственных способностей, игровая форма, в которой представляют материал, облегчает учебную деятельность развивая творческое мышление обучающегося. Образование детей в творческом объединении – это развитие мотивации к знаниям, возможность раскрытия их потенциальных способностей и талантов.

#### **«Мы шагаем и поем»**

Самоактуализация детской души в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

#### **«Веселый карандаш»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, методами и приемами изобразительной деятельности, обучение самостоятельному применению цветовой гаммы

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** поддержка становления и развития личности обучающегося во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, всестороннее развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса обучающихся к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности обучающегося, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований.

### Задачи программы

#### Образовательные:

- привлечь внимание обучающегося к разнообразию речевого мира людей;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на иностранном языке;
- способствовать овладению словарным минимумом;
- развить творческий потенциал обучающегося;
- развить память, мышление, воображение, внимание;
- развить познавательные способности, эмоциональную сферу;
- развить положительную мотивацию к дальнейшему овладению иностранными языками;
- развивать умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, т.е. обучение аудированию и говорению;
- развивать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них;
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- формирование специальных знаний по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретение технических знаний, умений, навыков, необходимых для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

#### Личностные:

- формировать человеческие ценности к истокам мировой культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям;

– воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

- воспитывать у обучающихся доброжелательное отношение к другим народам и странам;
- воспитывать у обучающихся доброе и заботливое отношение к животным;
- формировать у обучающихся умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитывать бережное отношение друг к другу, близким, друзьям;
- развить память, мышление, воображение, внимание;
- воспитывать привычку аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

#### **Метапредметные:**

- формировать мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
  - развивать мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память;
  - развивать умение анализировать, давать оценку своей работы, развивать у обучающихся желание и умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
  - формировать навыки самоконтроля и контроля деятельности своих товарищей;
  - развивать воображение, творческие и художественные способности;
  - развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;
  - развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи;
  - развивать чувство ритма;
  - воспитывать привычку к аккуратности, точности, умению контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

## **Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

- у обучающихся будут сформированы элементарные навыки иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- разовьются познавательные способности, эмоциональная сфера, положительная мотивация к дальнейшему овладению иностранным языком;
- сформируется словарный минимум по предложенным темам;
- разовьются умения понимать устную речь, участвовать в учебных иноязычных играх, обмениваться репликами при проигрывании ситуаций общения, обучение аудированию и говорению;
- сформируются основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.
- сформируются специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;
- приобретут начальные технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

### **Личностные:**

- повысится интерес к изучаемому предмету;
- сформируются умения работать в парах и команде;
- воспитается уважительное отношение к мнениям друг друга;
- воспитается интерес и уважение к языку и культуре народа изучаемого языка;
- воспитается чувство взаимопомощи, коллективизма;
- сформируется умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью;
- сформируется положительная мотивация к процессу обучения в целом.

### **Метапредметные:**

- сформируется умение взаимодействия в коллективных играх;
- сформирована психологическая подготовленность к школе и положительная мотивация к процессу обучения в целом;
- разовьются психические функции: мышление, внимание, воображение, память, речь;
- разовьется техника речи, артикуляция;
- разовьется логическое мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии).

## **Раздел 2.**

## Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22- 03.11.22	05.11.22- 28.12.22	09.01.23- 29.03.23	30.03.23- 31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

### 2.2. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

#### Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

#### Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Содержание комплексной программы «Умница» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений обучающихся.

#### Приложение №1

#### **Воспитательная деятельность МАУ ДО МЭЦ**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высококонкретной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

**Задачи воспитательной деятельности:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;
- развитие и поддержка института наставничества: обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

**Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга;

	- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
22	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умница. В гостях у Пифа»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)

**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет

**Состав группы:** до 9 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 3398

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Молчанова Марина Васильевна

Краснодар, 2022

**Содержание**

<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты</b>	_____	3
Цель и задачи обучения	_____	3
Планируемые результаты	_____	4
Содержание программы. Учебный план	_____	5
Содержание учебного-тематического плана	_____	6
		6
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
Условия реализации программы	_____	7
Список литературы	_____	9

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умница. В гостях у Пифа»

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Пифа» является разделом комплексной программы «Умница», реализуется в художественной направленности на овладение французским языком естественным путем, заключается в развитии умственных способностей и основы всей учебной деятельности – творческого мышления обучающегося. Занятие обучающегося в творческом объединении – это развитие мотивации к знаниям, возможность раскрытия его потенциальных способностей и талантов. Построение программы нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих обучающимся максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие.

**Новизной** программы является раннее вовлечение обучающихся в занятие через действие, рисунок, музыкальное сопровождение с последующим переходом к речи, слову, структуре фразы. Такая методика отражает естественный способ формирования у обучающегося языковой действительности. Обучение французскому языку осуществляется произвольно в играх, с шутками, сказками, песнями, рисованием и даже танцами.

**Актуальность программы** раннего интеллектуально-эмоционального развития обучающихся в обучении французскому языку базируется на психолого-физиологических, антропологических, педагогических факторах, на родительском спросе и на интересе самих обучающихся младшего возраста, которые очень любят сказки, поэтому их любимые сказочные персонажи помогают им успешнее и быстрее освоить французский язык.

**Необходимость создания** программы обусловлена тем, что в последние десятилетия изучение иностранного языка входит в жизнь обучающегося, как одна из составных частей жизни. Пользование компьютером, Интернетом, поездки за границу создают предпосылки для более раннего изучения иностранного языка. Ориентируясь на эти реалии, родители, а, следовательно, и образовательные учреждения озабочены введением методик более раннего освоения иностранного языка, которые принципиально должны отличаться от методик изучения иностранного языка в среднем и старшем возрасте. Актуальность подтверждается также: природной расположенностью обучающихся к языкам и их эмоциональной готовностью к овладению ими; приобретением опыта общения с окружающим миром, с другими людьми, процесса социализации его личности; изучение иностранного языка помогает лучше ориентироваться в динамично изменяющемся мире.

**Педагогическая целесообразность программы** является введение принципа «среды» в обучении дошкольников французскому языку. Обучающийся погружается в среду, в которой говорят на данном языке. Механизмы усвоения языка являются «естественными», спонтанными. Для

изучения нужна ситуация межкультурного общения. Для обучающихся дошкольного возраста это в первую очередь игра, общение со сверстниками и взрослыми, визуальные и аудио средства информации, доступные ребенку. Таким образом, первоочередной задачей создания языковой среды является введение обучающегося в мир французского языка и культуры на доступном ему материале игр, детских стихов и песен, рифмовок и видеofilьмов. При этом важно, чтобы у обучающегося появилось положительное восприятие французского языка. Этому способствует, в частности, главный герой - щенок Пиф, любимый персонаж комиксов французских ребят. Он знакомится с ребятами на первом занятии, представляет им персонажей сказок Шарля Перро и сопровождает ребят на всем протяжении обучения.

**Отличительная особенность** данной программы в её ярких игровых моментах. Каждое занятие - игра на ту или иную тему. Игры проводятся с использованием атрибутов, музыки, элементов хореографии, конструирования. Ведение в программу ролевой игры, драматизации, выработка навыка ведения игры (быть ведущим, организатором) определенно помогает добиться сильнейшего педагогического эффекта.

**Адресат программы:** возраст обучающихся, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Формируются разнополюе группы обучающихся. Количество обучающихся в группе – 8-9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. В гостях у Пифа» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы – 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

#### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 8-9 человек, обучающиеся одного возраста, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, рассказ, практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, игры-соревнования, интерактивные игры, игры-драматизации, викторины, праздники.

### **Цель и задачи**

**Цель:** формирование положительной мотивации, интереса к иноязычному общению на базе доступного ребенку языкового материала и формирование основы коммуникативной компетенции.

**Задачи**

**Образовательные:**

- формирование у обучающихся элементарных навыков иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- формирование минимального уровня владения французским языком, позволяющее учащимся осуществить иноязычное общение на элементарном уровне, отработка произношения;
- формирование представления об этикете поведения за столом, сервировка стола, культура еды во Франции.

**Личностные:**

- воспитание у обучающихся умения взаимодействия в коллективных играх;
- воспитание у обучающихся интереса и уважения к языку и культуре французского народа;
- воспитание уважительного отношения обучающихся к взглядам и мнениям друг друга, близким, заболевшим друзьям.

**Метапредметные:**

- развитие творческой способности обучающихся, самостоятельности и инициативы;
- умение активно включать освоенную лексику и речевые образцы в устную речь;
- знакомить с разнообразными играми сверстников во Франции (музыкальными, театрализованными, подвижными, спортивными);
- развитие представления о географических особенностях Франции, о столице, достопримечательностях, государственной символике.

**Планируемые результаты**

**Образовательные:**

- у обучающихся будут сформированы элементарные навыки иноязычного общения в ситуациях естественных для обучающихся дошкольного возраста;
- сформирован минимальный уровень владения французским языком, позволяющий учащимся осуществить иноязычное общение на элементарном уровне;
- сформировано представление об этикете поведения за столом, сервировка стола, культура еды во Франции.

**Личностные:**

- воспитаны чувства взаимопомощи, коллективизма;
- повышен интерес к изучаемому языку;
- воспитано у обучающихся доброе и заботливое отношение к

животным;

– воспитано чувство гордости за членов своей семьи.

**Метапредметные:**

– развиты творческие способности обучающихся, самостоятельности и инициативы;

– развиты память, внимание, наблюдательность, умение слушать;

– развита мотивационная сфера изучения французского языка средствами включения различных видов практической и игровой деятельности.

**Содержание программы  
Учебный план**

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Азбука вежливости	1	-	1	наблюдение
2.	Мои друзья	8	2	6	наблюдение
3.	Клоуны Бим и Бом.	8	2	6	викторина
4.	Кукольный спектакль «Теремок»	8	2	6	наблюдение
5.	«Дай мне!». Качества характера	8	2	6	ролевая игра
6.	На ферме у бабушки	6	2	4	наблюдение
7.	Семья друга	8	2	6	чтение и беседа
8.	Дом, где живёт семья!	8	2	6	ролевая игра
9.	Наступила зима	8	2	6	ролевая игра
10.	Зимние развлечения	8	2	6	викторина
11.	Итоговое занятие	1	-	1	викторина
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Содержание учебного-тематического плана**

**1. Вводное занятие. Азбука вежливости**

Практика: беседа.

**2. Мои друзья**

Теория: изучение фраз из сказки на французском языке.

Практика: игровые ситуации. Дидактические игры. Разучивание считалочек.

**3. Клоуны Бим и Бом**

Теория: изучение лексики.

Практика: игры, инсценировки сказок, игры с карточками. Игры с магнитной доской.

#### **4. Кукольный спектакль «Теремок»**

Теория: Изучение различных настроений из сказки.

Практика: игры, песни, рифмовки.

#### **5.«Дай мне!». Качества характера**

Теория: Изучение различных настроений из сказки.

Практика: игры, песни, рифмовки.

#### **6. На ферме у дедушки**

Теория: Изучение новых слов.

Практика: Игровые ситуации. Дидактические игры.

#### **7. Семья друга**

Теория: новая лексика.

Практика: изучение домашних и диких животных на французском языке.

#### **8. Дом, где живёт семья!**

Теория: представление о правилах поведения в семье, рассказ о своей семье, изучение новых слов.

Практика: песни, стихи, рифмовки.

#### **9. Наступила зима**

Теория: зима во Франции.

Практика: закрепление слов, игры, стихи.

#### **10. Зимние развлечения**

Теория: изучение лексики, обсуждение любимых игрушек.

Практика: игры, инсценировки сказок, игры с карточками.

#### **11. Итоговое занятие**

Практика: викторина.

**Раздел 2.**  
**Комплекс организационно-педагогических условий.**  
**2.1. Календарный учебный график**  
**2022-2023 учебный год**

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22- 03.11.22	05.11.22- 28.12.22	09.01.23- 29.03.23	30.03.23- 31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

**2.2. Материально-техническое обеспечение**

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Для выполнения программы необходимо следующее оборудование: столы в количестве 3 шт., стулья – 10 шт., магнитная доска – 1 шт., мультимедийной устройство, аудионоситель.

На занятиях используются: развивающие игры, дидактические пособия, игровые карточки, карандаши, фломастеры, клей, альбомы, аудио- и видеоматериалы.

При работе с обучающимися используется разнообразный и доступный материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических занятиях, выполнении аппликаций, построении конструкций из кубиков и других деталей. Вся программа снабжена наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, дидактическими играми и руководством к ним, необходимой методической литературой.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- CD-плеер;
- планшет;
- разработки игр-драматизаций, дидактических игр, педагогических досье по сказкам;
- разработки «открытых занятий»;
- рекомендации по проведению первых занятий с детьми;
- дидактический и лекционный материал;
- списки считалок, стихов, песен;
- ТСО;
- аудиоматериал;
- видеоматериал.

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы на отделении работают педагоги с высшим специальным образованием. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

### **Методические материалы**

Методическое обеспечение данной программы представляет собой комплекс материалов, позволяющий всесторонне представить предмет изучения в соответствии с возрастными особенностями обучаемых. Он включает в себя наглядно-демонстрационный материал, а именно: иллюстрации, игрушки и т.п., аудио- и видеозаписи, дидактические пособия и разработки игр, а также руководства к ним. Кроме того, в этот комплекс материалов входит методическая литература.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- практический (игра, упражнения).

Педагог должен уделить особое внимание отбору детского, лингвострановедческого материала, который включает:

- праздники, традиции, обычаи народа;
- песни, поэзию, рассказы, сказки, игры для обучающихся страны изучаемого языка;

- пословицы и поговорки, рифмовки, скороговорки.

Здесь тоже следует принцип системности, тематической направленности, повторяемости.

Задачами овладения детьми минимумом знаний по английскому языку является:

- формирование фонетических навыков;
- обучение говорению;
- обучение аудированию.

Методика занятий построена на принципах:

- принцип повторения вырабатываемых навыков;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип индивидуализации;
- принцип постепенного повышения требований.

### **Список литературы**

#### **Основная литература:**

1. Эрик Руссо, «Программы для дошкольного и младшего школьного возраста», Франция, 1994 г.
2. Чесновицкая Г.А., «Французский язык в детском саду.», Смоленск, 1992 г.
3. Береговская Э.Т., «Французский язык для самых маленьких», Москва, «Просвещение», 1994 г.
4. Чепурнова Г.А., «Французский язык со сказкой», ВШМФ», «Авангардт», 1995 г.
5. К. Кулигина, «Французский язык в картинках», Москва, «Просвещение», 1994 г.
6. Голованова И.А., «Творческая тетрадь «Это-я!» (Французский язык для малышей)», Москва «Новая школа», 1995 г.
7. М. Лераль, Творческая тетрадь для обучающихся дошкольного возраста (3-4 г.) (4-5 лет), Франция 1995 г.
8. М. Лераль, «Книга считалок для малышей», Франция 1995 г.

#### **Дополнительная литература:**

9. Центр французского языка, «Французские песни и считалки. методический сборник», Краснодар, ЦФЯ, 1997 г.
10. Андреева И.Л., Мельникова Н.Н., «Франция, это здорово!», Петрозаводск, «Амитье», 1995 г.
11. Фролова Е.Б., «Карамель. Учебное пособие для маленьких обучающихся.», «Тос! тос! Тос! Французский от двух до десяти» Париж «Ашетт», 2003 г.
12. Фролова Е.Б., «Тос! тос! Тос! Французский от двух до десяти.» Париж «Ашетт», 2002 г.

13. Нежина Л.А. Авторская методика формирования произносительного навыка речи на начальном этапе обучения французскому языку / Л.А. Нежина, А.В. Зыкова // Иностранные языки в школе. 2018г.

14. Бердичевский А.Л. Внешняя и внутренняя мотивация при изучении иностранного языка.// Иностранные языки в школе. 2018г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» мая 2022 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умница. Мы шагаем и поем»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 3398

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Сосновая Жанна Анатольевна  
Куликова Олеся Аркадьевна

Краснодар, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> _____	3
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»</b> _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Планируемые результаты _____	
Содержание программы. Учебный план _____	7
Содержание учебного плана _____	8
Содержание программы. Учебный план _____	8
Содержание учебного плана _____	9
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> _____	11
Календарный учебный график _____	11
	13
	13
Условия реализации программы _____	16
Список литературы _____	16

## **Введение**

Ритмика является важной составной частью физического и художественного воспитания детей. Занятия ритмикой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, танцами, песнями, учит в движениях выражать характер музыкального произведения. В процессе занятий укрепляется организм ребенка, развивается мускулатура, улучшается дыхание, воспитываются такие морально-волевые качества как ловкость, точность, быстрота, целеустремленность, мягкость движений, энергичность, пластичность, улучшается осанка детей. Музыкально-ритмическая деятельность оказывает огромное влияние на развитие воли, характера и интеллекта ребенка. Известно, что при помощи движения ребенок познает мир. Учитывая потребность ребенка в движении, вызываемую ростом организма, мы стремимся к формированию его моторики, а главное, к всестороннему развитию посредством органического сочетания движений с музыкальным звучанием.

Основное место в разделе музыкально-ритмических движений занимают игры. Музыкальная игра - это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач. Она вызывает веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Являясь основной деятельностью детей дошкольного возраста, игра способствует проявлению самостоятельности, «исследовательских» способностей ребенка.

Поэтому успешность музыкального воспитания определяется музыкально-сенсорным развитием ребенка, его умением ориентироваться в физических свойствах музыкального звука, форме музыкальных произведений, характере музыки и средствах музыкальной выразительности.

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умница. Мы шагаем и поем»

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Мы шагаем и поем» реализуется в художественной направленности. Обучение дошкольников правилам эстетического восприятия - это адаптация детей к окружающему миру. Родителям и педагогам необходимо помочь маленькому человеку вписаться в социум, познать тайны человеческих взаимоотношений, приобрести поведенческие ориентиры, без которых нельзя чувствовать себя в обществе уверенным. В ходе изучения данной программы дошкольниками осуществляется выбор, как поступить, опираясь на этические

нормы в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

### **Новизна**

При активном использовании различных форм и видов музыкальной деятельности повышается уровень развития музыкально-танцевального восприятия, который способствует формированию танцевальных навыков и развитию творчества.

В наше время, анализируя движения под музыку в различных системах и методиках, мы стремимся выявить его сущность и направленность воздействия на развитие личности ребенка. Нередко не правильный подбор музыки и движения закладывает отрицательный опыт, и только ясное понимание природы танца позволяет педагогу осмысленно и квалифицированно решать задачу интеграционного подхода развития ребенка. Идти за музыкой, а не под музыку, правильно воспринимать музыкальный материал, уметь сочетать его с определенными пространственными представлениями, что позволит в дальнейшем развивать музыкальность, творчество и танец.

**Актуальность программы** заключается в необходимости разработать соответствующую систему, связанную с музыкальным восприятием и музыкальным репертуаром дошкольников в определенной последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки и движения. Музыкальное восприятие – сложный, чувственный, поэтический процесс. Произведения, вошедшие в музыкальный репертуар доступные детям по содержанию, близкие их жизненному опыту и выраженные простыми, ясными средствами. Выразить себя через музыку и танец является одной из главных задач, но «акцент» внимания педагога концентрируется не только на результате, сколько на процессе обучения.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в использовании разнообразных методов и приемов, обусловленных необходимостью включения в работу всех обучающихся, улучшение их физического развития и психоэмоционального здоровья.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что представленный в ней материал ориентирован как наиболее глубокое изучение ребенком содержания традиционной программы, так и на освоение дополнительных вопросов, выходящих за рамки традиционной программы. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюе группы обучающихся. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок

обучения по программе – 1 год. Общее количество часов за один год обучения – 72 часа.

### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

**Режим** занятий обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

### **Особенности организации учебного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

Наполняемость групп 9 человек, одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

## **Цель и задачи программы**

### **Цели программы:**

– формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;

– ориентация обучающихся на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно -эстетического становления личности;

– певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

– развивать детей средствами музыки;

– обучать детей певческим умениям и навыкам;

– обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

– расширять знания детей о музыке;

– знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать интерес к музыке, основам музыкальной культуры;

– обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;

– формировать осознанное отношение к музыке;

– развивать устойчивый эмоциональный интерес;

– воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;

– воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

– формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;

- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

#### **Личностные:**

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

#### **Метапредметные:**

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и, тем самым, формировать психологическую готовность к школе.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;
- учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных

инструментах.

**Личностные:**

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

**Метапредметные:**

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

### **Планируемые результаты**

**Образовательные:**

В конце 1 года обучения у ребёнка должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

**Личностные:**

- продолжится формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

- продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжится формирование развитого образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

## Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	10	10	слушание
3.	«Песня, танец, марш»	7	7	опрос
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	7	7	слушание
5.	«Природа и музыка»	6	6	педагогическое наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	5	5	беседа
7.	Итоговое занятие		1	опрос
	<b>Итого, час.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие**

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

#### **2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей**

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку, непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

#### **3. Песня, танец, марш**

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

#### **4. Музыка рассказывает о животных и птицах**

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности

(характер, темп, регистр, динамика)

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

### **5. Природа и музыка**

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

### **6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты**

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

### **7. Итоговое занятие**

**Практика:** урок-концерт.

## **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график 2022-2023 учебный год

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).

9. Нотный материал, подборка репертуара.

10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

11. Записи выступлений, концертов.

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Вундеркинд. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

### **Формы аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

### **Оценочные материалы**

Открытое занятие, демонстрация детских достижений, игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

### **Методические материалы**

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В.А. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

### **Список литературы**

#### **Основная литература:**

1. А.Н. Зимина «Мы играем, сочиняем!» (Музыкальное воспитание детей 5-7 лет) Москва, «Ювента», 2016г.
2. В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» Москва, «Просвещение», 2017г.
3. А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет» Москва, «АРКТИ», 2015г.
4. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2014г.
5. «Радуга» (Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду) Москва, «Просвещение», 2017г.
6. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком» (музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет) Ярославль, «Академия развития», 2015г.
7. Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева «Музыкальные игры и пляски в детском саду», Ленинград, 2016г.
8. Бриске И.Э «Ритмика и танец». Челябинск, 2018г.
9. Барышникова Т. «Азбука хореографии. Внимание: дети». Москва, 2016г.
10. Ерохина О.В «Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка». Ростов-

на-Дону «Феникс», 2003г.

11. Роот З.Я. «Танцы с нотами для детского сада». Москва 2017г.

12. Зарецкая Н.В «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, 2017 г.

13. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Москва, 2018г.

14. Михайлова М.А. Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, 2016г.

15. Зайффер Д. «Педагогика и психология танца. Заметки хореографа»: Учебное пособие \Пер.снем. В Штакенберга СПб.: Издательство «Лань», 2019

16.Ситник А.П. Притыко Н.Н. «Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента». - М., 2019 г.

17. Пуляева Л.Е. «Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе»: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017 г.

18. Т.В. Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. «Учите детей танцевать» Москва, 2017г.

19. Пинаева Е. «Новые детские диско – танцы». Учебно-методическое пособие. М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2019г.

#### **Дополнительная литература:**

1. Пинаева Е. «Образные танцы для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2019 г.

2. Пинаева Е. «Польки, вальсы, марши для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2017 г.

3.Пинаева Е. «Танцы современных ритмов для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2017 г.

4.Пинаева Е. «Массовые композиции для детей». Учебно-методическое пособие. Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2019 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» мая 2022 г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МАУ ДО МЭЦ  
\_\_\_\_\_ М.А. Амбарцумян  
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Умница. Веселый карандаш»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет  
**Состав группы:** до 9 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 3398

Авторы-составители:  
педагоги дополнительного образования  
Кузьмина Галина Николаевна

Краснодар, 2022

## Содержание

<b>Введение</b> _____	<b>3</b>
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты</b> _____	<b>3</b>
Цель и задачи программы _____	5
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	6
Учебно-тематический план 1 года обучения _____	9
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения _____	10
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b> _____	<b>17</b>
Календарный учебный график _____	17
Условия реализации программы _____	17
Список литературы _____	18

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Веселый карандаш» открывает детям огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие обучающимся раскрыть свой внутренний творческий потенциал. Желание творить – внутренняя потребность обучающегося, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Данная программа призвана помочь обучающемуся развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью обучающегося. В процессе рисования у обучающегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, обучающиеся формируют и развивают у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности, предусмотренные программой «Уникум. Веселый карандаш», призвано обеспечить обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

### **Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умница. Веселый карандаш»**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Веселый карандаш» имеет художественную направленность. В ходе ее реализации развивается художественная одаренность обучающихся, творческие способности, формируется индивидуальное творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, что в целом способствует формированию гармонично развитой личности.

**Новизна** данной программы построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски обучающихся, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными

особенностями обучающихся. Жизнь обучающегося тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у обучающегося можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь обучающихся изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

### **Актуальность программы**

Большое значение в жизни обучающихся занимает изобразительная деятельность. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность обучающихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, чувственной восприимчивостью, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Изобразительная деятельность, имеющая неопределимое значение для всестороннего развития обучающихся, является для них одной из самых интересных, позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, что их взволновало, вызвало в душе живой отклик. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия искусства, окружающей действительности, воспитываются нравственные волевые качества, мышление. Целью образования становится формирование человека-творца, богатого духовными интересами и запросами.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа создана с учетом специфики данного учебного учреждения, ориентированного на процесс преемственности творческого развития обучающихся по выбранным образовательным траекториям. Она рассчитана на обучающихся дошкольного возраста и создаёт для учащихся перспективу личностного, поступательного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебного материала, чем это дают примерные программы дополнительного дошкольного образования.

Например, в программе расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных игровых и практических заданий, предусмотрено ознакомление обучающихся с различными жанрами изобразительного искусства, разнообразными народными промыслами, обучение некоторым приёмам работы в технике плоскостной лепки, аппликации, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным. Тем самым, программа «Веселый карандаш» создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Необходимость создания данной программы обусловлена растущим социальным заказом родителей, желающих развивать своего обучающегося в период дошкольного детства. Особое внимание в программе уделено формированию высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Формируются разнополюе группы обучающихся. Количество обучающихся в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница. Веселый карандаш» реализуется на базовом уровне.

Срок обучения по программе - 1 год. Общее количество часов за один год обучения- 72 часа.

#### **Форма и режим занятий**

**Форма** обучения по программе – очная.

#### **Режим**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

#### **Особенности организации учебного процесса**

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цели программы**

Создание условий для всестороннего развития личности, формирования ее нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных склонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуры своей страны, родного края. Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры, искусства, становление личности на основе национальной культуры, развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

– формировать специальные знания по видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликаций, конструированию из бумаги, природных материалов, бросового материала;

– осваивать технические знания, умения, навыки, необходимые для творческих процессов в различных видах изобразительной деятельности.

##### **Личностные:**

– сформировать основы целостной культуры через приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, в том числе и к истокам русской культуры;

– расширить представления об окружающем мире;

- воспитать художественный вкус, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически оценивать ее;
- воспитать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- воспитать уважение, внимание к людям, к чужому мнению, бережное отношения к природе и окружающему миру;
- сформировать высокую коммуникативную культуру;
- воспитать привычки к аккуратности, готовности к школе;
- сформировать положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

#### **Метапредметные:**

- развить фантазию, творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность;
- развить умения анализировать, давать оценку своей работе;
- развить объем памяти, логическое мышление, зрительное восприятие;
- развить специфические дошкольные виды деятельности.

#### **Используемые методы**

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, игровые, практические). Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога, который организует наблюдение с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях. Использование наглядности – одно из главных условий эффективности занятий. Важным в данной программе является использование игровых приемов. Игра повышает интерес обучающихся дошкольного возраста к изобразительной деятельности, создает положительный эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать, лепить, вырезать, повышает эффективность процесса обучения.

### **Задачи обучения**

#### **Образовательные:**

- совершенствовать навыки работы в различных видах деятельности;
- обучить обучающихся заранее продумывать содержание рисунка, выделять главное, находить выразительные средства для его воплощения;
- обучить обучающихся передавать характерные признаки предметов;
- сформировать знания о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, натюрморте, портрете; научить различать произведения искусства по жанрам;
- обучить обучающихся отличать гжельскую, хохломскую, дымковскую роспись; повторять несложные элементы;
- обучить обучающихся владеть различными способами лепки, в том числе иметь начальные навыки работы пластическим способом лепки (из целого куска).

### **Личностные:**

- воспитывать нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие;
- работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу и выдумку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к творчеству.

### **Метапредметные:**

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- сформировать эмоциональную отзывчивость о жанрах различного характера.

## **Планируемые результаты**

### **Образовательные**

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт;
- обучены навыкам работы в различных видах деятельности;

### **Личностные**

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, потребность к взаимовыручке;
- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру.

### **Метапредметные**

У обучающихся будет:

- сформирована любовь к творчеству соответственно возрасту;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на художественные жанры различного характера.

### **Критерии отслеживания результатов**

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого воспитанника. Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки в различных видах изобразительной деятельности.
2. Уровень развития мыслительной деятельности:
  - а) воображение: творческая активность, фантазия. Создание новых оригинальных образов, самостоятельность;
  - б) образное мышление;

в) аналитическое мышление: умение анализировать, давать собственную оценку.

3. Виды изобразительной деятельности (выполнение детьми требований программы по разным направлениям):

а) рисование – рисование на темы (сюжетное), рисование «с натуры», декоративное рисование, предметное рисование;

б) лепка – лепка пластин, плоскостная лепка, лепка объемная;

в) аппликация;

г) конструирование из бумаги, природных материалов, бросового материала.

4. Знания о средствах выразительности:

а) цвет: умение называть цвета и их оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения;

б) линия: использование различных по характеру линий для создания выразительного образа, умения рисовать предметы различной формы.

5. Композиция:

а) самостоятельный выбор формата (вертикальный или горизонтальный);

б) передача пространственного положения объектов (ближе - крупнее и ближе к краю листа, дальше - меньше и ближе к линии горизонта);

в) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.

### Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория (час)	Практика (час)	Общее кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие «В гостях у карандашей и фломастеров»	3	7	10	беседа
2.	«В гостях у красок»	3	7	10	беседа
3.	Лепим, вырезаем, рисуем	3	8	11	беседа
4.	«Волшебное превращение» - смешиваем краски и рисуем	2	7	9	беседа
5.	«Необычное в обычном» - конструирование из бросового материала	3	6	9	беседа
6.	В гостях у красок. «Семь цветов радуги» - цветовая игра-угадка. Отгадываем, играем, рисуем	2	7	9	беседа
7.	Портрет	3	5	8	беседа
8.	В гостях у красок, карандашей (фломастеров), пластилина «Чему ты научился за год?».	3	3	6	опрос
<b>Итого:</b>		<b>22</b>	<b>50</b>	<b>72</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие.

#### «В гостях у карандашей и фломастеров»

Знакомство в игровой форме с графическими возможностями карандашей и фломастеров, выполнение упражнений на проведение различных линий. Использование различного нажима карандаша для получения линий разнообразных по интенсивности цвета. Игра «Что бывает такой формы?».

#### Практические задания:

##### а) «Соревнование прямых и наклонных линий»:

– упражнения в проведении различных линий цветными карандашами и фломастерами;

##### б) «Что бывает такой формы?»

– проведение игры и рисование предмета, похожего на ту или иную геометрическую фигуру.

### 2. «В гостях у красок»

Знакомство с гуашевыми, акварельными красками, правильное пользование кистями, использование разных приемов при проведении тонких, толстых, волнистых и других линий. Основные цвета: красный, синий, желтый. И получение составных цветов. Проведение Игры-угадайки «Близкие цвета».

#### Практические задания:

а) «Основные и составные цвета». Учимся получать из красного, желтого и синего цвета (путем смешивания) составные цвета: оранжевый, зеленый и фиолетовый;

б) «Соревнование кисточек в проведении различных линий» - учимся пользоваться кистями различной толщины, проводить ими разнообразные линии, мазки;

в) «Близкие цвета» - цветовая игра «Угадай-ка» и выполнение упражнений на получение близких оттенков цвета.

### 3. «Волшебные бревнышки»

Отработка приема раскатывания пластилина в форму колбасок и комбинирование из этих форм различных предметов (улитка, бабочка, радуга и др.). Использование в качестве вспомогательного инструмента стеки.

### 4. «Натюрморт – как жанр изобразительного искусства»

Знакомство с произведениями искусства натюрмортного жанра. Связь предметов в натюрморте. Композиция, формат. Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт». Закрепление следующих понятий «натюрморт», «формат», «компоновать».

#### Практические задания:

а) Состав натюрморт – аппликация. Проведение дидактической игры. Упражнение: составляем натюрморт из вырезанных предметов. Убираем неподходящие по смыслу предметы, учимся выбирать формат (вертикальный или горизонтальный), компоновать предметы, аккуратно приклеивать;

б) «Собираем урожай» - лепка овощей и фруктов с передачей

характерных особенностей формы, с проработкой деталей. Составление общей композиции «Натюрморт с овощами»;

в) «Тарелочка с овощами» - рисование. Игра «Угадай-ка» «Что созрело в огороде?». Упражнение: рисуем на тарелочке различные овощи, передаем в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей, учимся равномерно располагать предметы по листу бумаги, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями.

### **5. «Дымковские узоры»**

Зарождение промысла. Особенности росписи и лепки. Народная игрушка в жизни человека. Эскизы по образцам промысла.

#### Практические задания:

а) «Украсим салфетку» - аппликация из цветной бумаги. Разнообразие композиционных и цветовых решений. Вырезывание деталей одинаковой формы из бумаги, сложенной в несколько раз;

б) «Узор на платье» - декоративное рисование по вырезанному силуэту платья. Роспись красками с использованием элементов орнамента, применяемых в дымковском промысле. Отработка приемов росписи.

### **6. «Гжель голубая»**

Беседа о Гжели – история зарождения, мастера Гжели, цвет в гжельской росписи, орнамент и его виды: геометрический, растительный, с элементами животных, птиц, рыб, фигуры человека. Выполнение упражнений.

#### Практические задания:

а) Выполнение упражнений – копирование геометрических, растительных элементов Гжели. Стилизация растительных элементов на основе Гжели;

б) Роспись блюда. Особенности композиционного построения орнамента в круге. Выставка работ «Гжель голубая».

### **7. «Хохломской завиток»**

История зарождения промысла, знакомство с произведениями Хохломы, рассматривание орнаментов. Цветовая палитра Хохломы, сочетание красок: красного, черного, зеленого, золотого. Зарисовки орнаментов. Отработка технических приемов кистевой росписи.

#### Практические задания:

а) Упражнения по зарисовке орнаментов хохломской росписи: «травка», «осока», «смородина» и др. Отработка навыков кистевой росписи;

б) «Нарисуй узор на вырезанной форме» - творческая работа по хохломским мотивам;

в) «Закладка для книги» - декоративное рисование по хохломским мотивам в полосе.

### **8. «Семь цветов радуги» – цветовая игра «Угадай-ка» о последовательности расположения цветов в радуге**

#### Практическое задание:

Выполнение упражнений на закрепление последовательности расположения цветов в радуге (акварель). Достижение эффекта плавного перетекания цвета в цвет.

## **9. Портрет как жанр изобразительного искусства**

Художники портретисты, их произведения. Автопортрет как разновидность портретного жанра. Выражение настроения с помощью мимики. Составные части лица. Игра «Угадай мое настроение». Раскрыть понятия: «ракурс», «профиль», «анфас», «мимика».

### Практические задания:

а) «Забавные рожицы» - игра «Угадай мое настроение», рисование различных схем настроения: радости, горя, удивления, злости и т.д.;

б) «И весело и грустно» - рисование портрета веселого или грустного.

## **10. Обобщающие упражнения** (По рисованию, лепке, аппликации).

Итоговые самостоятельные работы по каждому виду из деятельности.  
Итоговая выставка работ, праздник.

## **Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график 2022-2023 учебный год

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

– столы и стулья должны соответствовать возрасту обучающегося и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;

– магнитная доска;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

– комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по

– количеству обучающихся), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;

– фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого обучающегося;

– компьютер, проектор;

– альбом;

– краски, кисточки, мелки, тонирующая бумага.

#### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Заниматика. Весёлый карандаш» на отделении работают педагоги с высшим и средним

специальным образованием.

#### **Формы контроля и аттестации:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

#### **Оценочные материалы**

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

### **Список литературы**

#### **Основная литература:**

1. Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 2017 г.
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., «Просвещение», 2016 г.
3. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию», М., «Просвещение», 2014 г.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012 г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений, М., «Владос», 2015 г.
6. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольников: практикум для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений» 2-е издание, М., «Академия», 2017 г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М., «Просвещение», 2016 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., «Просвещение», 2014 г.

#### **Дополнительная литература:**

1. Межуева Ю.А. «Сказочная Гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
2. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка». Рабочая тетрадь по основам народного искусства, М., «Мозаика-синтез»
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами», М., Аким., 2017 г.
4. «Оригами – искусство складывания из бумаги», М., Московский центр оригами, 2016г. /под редакцией Р.В. Свиридова, П.А. Гришиной.

5.Перевертень Г.Н. «Поделки из орехов». Серия «Поделки своими руками», М., «Сталкер», 2012 г.

6.Журнал «Дошкольное воспитание».

7.Журнал «Начальная школа плюс до и после», М., Министерство образования РФ, Российская Академия образования, Московский психолого-социальный институт.