

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская знаний»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (432 часа)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Самусь Елена Станиславовна
Митенкова Ирина Владимировна

Краснодар, 2022

Содержание

Введение _____	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты _____	3
Пояснительная записка _____	3
Цель и задачи программы _____	6
Задачи 1 года обучения _____	6
Планируемые результаты 1 года обучения _____	6
Задачи 2 года обучения _____	7
Планируемые результаты 2 года обучения _____	8
 Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации _____	9
Календарный учебный график 2022-2023 учебный год _____	9
Условия реализации программы _____	10
Материально-техническое обеспечение программы _____	10

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская знаний» разработана для развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста в группах «Элита» отделения раннего интеллектуально-эмоционального развития.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил. В дошкольном детстве также важно физическое и художественное воспитание обучающихся. Занятия музыкой способствуют гармоническому физическому развитию ребенка, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, музыкально-ритмического чувства, выразительности движений.

Обучение по данной программе позволяет развивать интеллектуальные, творческие и физические способности каждого обучающегося.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание, планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская знаний»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседаний президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации МР 2.4.0242-21. 2.4 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021)

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

10. Приказ Минтруда РФ от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

13. Устав МАУ ДО МЭЦ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний» реализуется в социально-педагогической направленности, способствует формированию личности ребенка, создана для развития, воспитания, мотивации дошкольников к познанию и творчеству.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным изучением букв, складыванием слогов и слов; музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы

В современной дошкольной педагогике, проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, является одной из главных задач социально-педагогического направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у детей мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат ориентироваться в современном мире. На занятиях дети познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля. Программа представляет систему занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической и физической готовности к школе.

Педагогическая целесообразность заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение детей ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития. Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения положительно влиять на совершенствование у детей многих

психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении 2-х лет обучения, обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов и др. Образовательная программа призвана расширять культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности дошкольника

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети учатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Программа сочетает методы и приемы по развитию речи с приемами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 10 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний» реализуется на базовом уровне. Срок реализации программы - 2 года. Общее количество часов за один год обучения – 216 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 432 часа.

1-й год обучения – 216 учебных часов;

2-й год обучения – 216 учебных часов;

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Нормы учебной нагрузки

Разделы программы	Год обучения и количество часов		Всего часов
	1	2	
Мы шагаем и поём	108	108	216
Говорим и пишем	108	108	216
Итого	216	216	432

«Говорим и пишем»

Разностороннее развитие речи обучающихся посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, подготовка детей к овладению чтением и письмом.

«Мы шагаем и поём»

Самоактуализация обучающихся в процессе погружения в мир культуры,

искусства, становление личности ребенка на основе национальной культуры, развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной адекватности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач, музыкальных способностей и координации движения.

Особенности организации образовательного процесса:

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений и предполагает определенные результаты в виде промежуточных проектов, самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах, концертах и т.д.

Содержание программы реализуется на основе органичной взаимосвязи теории и практики.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.2. Цель и задачи программы

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития личности ребенка во всех видах деятельности и определение его способностей и интересов, всестороннее развитие ребенка, формирование устойчивого интереса детей к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения, развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности обучающегося, формирование его нравственно-личностных качеств, его духовной и эстетической направленности и индивидуальных дарований

Задачи 1 года обучения

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- формировать основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;

- воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;
- развивать творческих способностей обучающихся;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности
- развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики
- развивать психические функции: мышления, внимания, памяти, речи.
- развивать чувство ритма;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты 1 года обучения

Образовательные

У обучающихся будет:

- сформировано правильное звукопроизношение, соответственно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности, соответственно их возрасту;
- сформированы элементарные певческие умения и навыки;
- сформированы основные двигательные качества: быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, сила, соответственно возрасту.

Личностные

У обучающихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;
- развиты творческие способности соответственно возрасту;
- развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты воображение, творческие и художественные способности соответственно их возраста;
- развиты мелкая моторика рук соответственно возраста;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи соответственно возраста;
- развито чувство ритма.

Задачи 2 года обучения

Образовательные:

- знакомить с произведениями художественной литературы;
- формировать простую форму фонематического анализа;
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Личностные:

- воспитывать нравственные качества, необходимых для сотрудничества в коллективе: терпимость, сочувствие, взаимовыручку;
- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- формировать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные:

- развивать воображение, творческие и художественные способности;
- развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты 2 года обучения

Образовательные

Обучающиеся будут:

- знакомы с произведениями художественной литературы, соответственно возрасту;
- сформирована простая форма фонематического анализа;
- сформированы приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия) согласно возрасту;
- развиты музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;
- обучены певческим умениям и навыкам согласно возрасту;
- обучены простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.

Личностные

У обучающихся будут:

- воспитаны нравственные качества, необходимые для сотрудничества в коллективе: терпимости и терпению, сочувствию, взаимовыручки;

- воспитаны любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;
- сформирована любовь к музыке соответственно возраста;
- сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Метапредметные

У обучающихся будет:

- развито воображение, творческие и художественные способности согласно возрасту;
- развиты психические функции: мышление, внимание, память, речь согласно возрасту.
- развито чувство ритма, соответственно возраста;
- развит мелодический, гармонический, тембровый слух, согласно возрасту;
- развиты память, внимание, речь, соответственно возраста.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

Период	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Даты	01.09.22-03.11.22	05.11.22-28.12.22	09.01.23-29.03.23	30.03.23-31.05.23	01.09.22-31.05.23
Кол-во учебных недель	8 недель, 4 дня	8 недель	11 недель, 3 дня	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещений, используемых для реализации Программы, соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия по программе проводятся в отдельных учебных аудиториях, оборудованных мебелью в соответствии с ростом обучающихся.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету. Педагог должен демонстрировать знания, умения и навыки преподаваемого предмета.

Формы подведения итогов

Открытые занятия, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия, участие в концертах, выставках, спектаклях. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы по программе носят вариативный характер. Демонстрация детских достижений на открытых занятиях, выставках, утренниках. Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия, праздничных мероприятий.

Содержание комплексной программы «Эрудит» конкретизируется в каждом разделе, представленном дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, расширяется и углубляется на базе накопленных знаний и умений учащихся.

Воспитательная деятельность МАУ ДО МЭЦ

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся», где воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Задачи воспитательной деятельности:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения;

- развитие и поддержка института наставничества: обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений учащихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Направления	Содержание работы
Воспитание в детском объединении	Работа с коллективом и индивидуальная работа с учащимися: - инициирование и поддержка участия в ключевых делах ОУ познавательной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности; - поддержка активной позиции, создание благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива через командообразование, освоение норм и правил общения; - коррекция поведения учащегося через беседы с ним и другими участниками группы; - поддержка инициатив и достижений; - раскрытие творческого потенциала учащихся; - организация рабочего времени и планирование досуга; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
Ключевые образовательные мероприятия	Деятельность объединения направлена на формирование социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности: - участие в социальных проектах и акциях, дискуссионных площадках, досуговая деятельность; - участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах, хакатонах, социальных проектах и пр.
Взаимодействие с родителями	Согласование позиций семьи и учреждения по вопросам эффективного достижений целей воспитания: - индивидуальное консультирование; - общие родительские собрания; - педагогическое просвещение родителей по вопросам

	воспитания детей; - взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообщества в социальной сети.
Профессиональное самоопределение	Система профориентационной работы включает в себя: - профессиональное просвещение; - профессиональные консультации; - профессиональное воспитание; - организация современных образовательных моделей в практической деятельности; - взаимодействие с наставниками; - формирование позитивного взгляда на трудовую деятельность.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Уровень мероприятия	Примечания
1.	Праздник начала учебного года	концерт	Объединение	
2.	Открытые занятия для родителей детей 2 года обучения	занятие	Объединение	ноябрь
3.	Новогодние утренники	концерт	Объединение	
4.	«Защитники Отечества»	Конкурс чтецов	Объединение	февраль
5.	«Моя мама лучше всех»	Конкурс чтецов	Объединение	
6.	«И в каждой строчке вдохновенье...»	фестиваль	Объединение	март
7.	«Поколение, которое победило в войне»	Творческое мероприятие	Объединение	
8.	«У дорожных правил каникул нет»	Игра	Объединение	
9.	«Праздники взросления»	концерт	Объединение	
10.	«Летний тематический спортивный праздник»	концерт	Объединение	

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская знаний. Говорим и пишем»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (216 часов)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования

Самусь Елена Станиславовна
Митенкова Ирина Владимировна

Краснодар, 2022

Введение

Работа по развитию культуры речи и обучению чтению и письму дошкольников – важнейшая часть их общей подготовки к школе.

Дошкольный возраст – период рассвета детской познавательной активности. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая удивляться богатством родного языка, заинтересоваться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию всех сторон речи: словаря, звуковой культуры, грамматического строя.

Данная программа позволяет развивать обучающихся в этих направлениях.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание и планируемые результаты»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская знаний. Говорим и пишем»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний. Говорим и пишем» реализуется в социально-педагогической направленности. Эта направленность обусловлена необходимостью человека в общении. Для того, чтобы ребенок стал полноправным членом общества необходимо развивать его речевую сторону общения, т. к. именно в дошкольном возрасте складываются основы развития речи. Жизненно необходимо создать условия для счастливого, радостного проживания ребенком дошкольного периода, как основы его полноценного развития (то есть освоение программ, развивающей среды, использование новых технологий, моделирование инновационного педагогического процесса). Необходимо развивать личностно-ориентированный подход к детям. Умение правильно организовать педагогический процесс с родителями.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Актуальность программы

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие

совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

Педагогическая целесообразность

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, обучающийся станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методик. Программа сочетает приемы по развитию речи с методами обучения чтению и письму.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 лет в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В речи ребенка появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов, заметно возрастает количество сложных предложений.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Уровень, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний. Говорим и пишем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе - 2 года. Общее количество часов за один год обучения- 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения –216 часов.

1-й год обучения – 108 учебных часов;

2-й год обучения – 108 учебных часов;

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 10 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цель и задачи программы

Цель: формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешную адаптацию к школе, и достижение уровня развития, необходимого для успешного освоения основных образовательных программ начального общего образования с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать дошкольников специальным знаниям по предмету;
- учить культуре общения друг с другом, закладывать моральные основы поведения в обществе, вырабатывать терпимость к чужому мнению;
- обучать специальным знаниям по предмету;
- научить правильному произношению слов, использованию в речи синонимов, антонимов, обобщающих слов и т. д.; употреблению различных частей речи точно по смыслу;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Личностные:

- развивать ритм и слух детей дошкольного возраста;
- развивать ребенка, как творческую личность, давать возможность полностью раскрывать потенциал, развивать такие когнитивные процессы как: внимание, память, восприятие, мышление, воображение;
- продолжать развивать умственные, художественные, театральные способности, эмоциональную сферу ребенка, а также интеллектуальную сферу дошкольника.

Метапредметные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к художественной литературе; любовь к художественному слову и народному творчеству;
- формировать эстетически-художественный вкус, умение видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви, дружбы, сопереживания, сотрудничества, добра;
- расширять представления об окружающем мире, приобщать к мировой культуре страны и родного края, воспитывать чувство патриотизма к Родине;
- продолжать воспитывать умение взаимодействовать в коллективе, дружелюбие, положительную мотивацию к занятиям.

1 год обучения

Цель: накопление опыта для формирования навыков чтения, письма, связной речи.

Задачи**Образовательные:**

- дать базовые знания об окружающем мире;
- сформировать навыки начального чтения;
- развить графические навыки;
- активизировать связную речь;
- сформировать начальные понятия о языке и литературе.

Личностные:

- воспитывать любознательность и познавательный интерес к окружающему миру;

– воспитывать культуру речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации;

– развивать творческие способности детей;

– развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные:

– развивать воображение, творческие и художественные способности;
– развивать мелкую моторику рук с использованием ритмики и пальчиковой гимнастики;

– развивать психические функции: мышление, внимание, память, речь.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

– обучающиеся овладеют звуками и буквами русского языка;
– будут вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

– будут различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

– правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки;

– знать способы их буквенного обозначения;

– устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

– овладевают позой пишущего человека;

– будут ориентироваться на листе;

– рисовать разнообразные линии;

– делить линию пополам;

– будут рисовать простые росчерки («петли», «ленты», «волна» и т. д.).

Личностные

У обучающихся будет:

– воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;

– воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту;

– развиты творческие способности, соответственно возрасту;

– развиты чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Метапредметные

У обучающихся будут:

– развиты воображение, творческие и художественные способности, соответственно их возрасту;

– развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;

– развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи, соответственно возрасту;

– развито чувство ритма.

Содержание программы. Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1		беседа
2.	Гласные звуки и буквы	28	6	22	наблюдение
3.	Согласные звуки и буквы	60	6	54	наблюдение
4.	Читаем по слогам	17	5	12	наблюдение
5.	Итоговое занятие	1		1	опрос
	Итого:	108	18	90	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как было написано первое письмо.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: единство звукового состава слова и его значения

Практика: интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих

Практика: сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков. Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием строчных букв.

4. Читаем по слогам

Теория: буквы и звуки. Как выглядят буквы русского языка.

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог примыкание. Чтение односложных слов. Составление односложных слов из букв разрезной азбуки.

5. Итоговое занятие

Практика: повторение изученного материала в форме викторины.

2 год обучения

Цель: последовательное формирование навыков слогового чтения, письма, связной речи.

Задачи

Образовательные:

- создать условия для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального обучающегося, формирования представлений о способах словоизменения, слогового чтения в тесной взаимосвязи с полным освоением всех сторон речи;
- сформировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе.

Личностные:

- способствовать развитию мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать умение планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- формировать познавательные способности, нравственно - волевые и эстетические качества ребенка.

Метапредметные:

- развивать способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- развивать навыки речевого общения.

Планируемые результаты к концу 2-го года обучения

Образовательные:

- обучающиеся будут делить слова на слоги;
- будут уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- будут членить простые предложения на слова;
- научатся определять место звука в слове;
- научатся давать характеристику звуку;
- будут самостоятельно составлять предложение;
- будут составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- смогут свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- научатся давать характеристику звуку;
- смогут работать с кассой букв;
- будут точно отвечать на поставленные вопросы педагога.
- овладеют позой пишущего человека;
- научатся ориентироваться на листе; рисовать разнообразные линии; делить линию пополам; дорисовывать начатые фигуры;
- пишут (печатают) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие).

Личностные

У обучающихся будет:

- воспитано чувство любознательности и познавательного интереса к окружающему миру;
- воспитана культура речи: умение слушать собеседника, не перебивая его и стараясь понять его; говорить, не отвлекаясь на случайные ассоциации соответственно возрасту.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты мелкая моторика рук, соответственно возрасту;
- развиты психические функции: мышления, внимания, памяти, речи, соответственно возрасту.

Содержание программы. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Названия тем, разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2.	Гласные звуки и буквы	28	3	25	наблюдение
3.	Согласные звуки и буквы	66	8	58	наблюдение
4.	Читаем по слогам	12	-	12	наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	-	1	опрос
	Итого:	108	12	96	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: происхождение устной и письменной речи. Как люди придумали буквы. Алфавиты разных языков.

2. Гласные звуки и буквы

Теория: ударение. Функции букв е, ё, ю, я.

Практика: самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.

3. Согласные звуки и буквы

Теория: звуковые модели слов. Характеристики согласных звуков (твердые- мягкие, звонкие- глухие).

Практика: моделирование звукового состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков;

4. Читаем по слогам

Практика: чтение слогов, слог открытый, слог закрытый, слог примыкание, слог – слияние. Составление односложных, двусложных слов из букв разрезной азбуки. Чтение букваря.

5. Итоговое занятие

Практика: занимательная викторина, разгадывание ребусов по пройденным темам

Планируемые результаты по итогам программы

Данная программа направлена на то, чтобы научить детей знать и называть все буквы русского алфавита, правильно и грамотно говорить, развить интерес к книгам, уточнить и расширить представление детей об окружающем мире, обеспечить разностороннее развитие и воспитание, приобщить их к активному усвоению общечеловеческих, нравственных и культурных ценностей. На занятиях обеспечиваются единство развития, воспитания и обучения, формирование положительных качеств личности дошкольников.

Планируемые результаты и способы проверки проходят через открытые занятия, утренники, тестирования, конкурсы, контрольные и открытые уроки.

Учебно-творческий и воспитательный процесс отслеживается:

- с учётом возрастного развития каждого ребёнка;
- с включением его в коллективную творческую деятельность;
- с развитием эмоциональной сферы и театрализованной деятельности;
- с обучением рассказыванию, пересказыванию, составлению предложений по заданной схеме.

Всё это происходит через дидактические игры, творческие задания, драматизации и т. д. Занятия проводятся в фронтальной и индивидуальной форме.

Программа обеспечена наглядно-демонстрационным материалом, дидактическими играми и методической литературой.

Предметные результаты

Обучающиеся будут:

- знать и называть все буквы алфавита;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в слогах и словах;
- уметь отвечать на вопросы и задавать их;
- составлять рассказы по серии картин;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;

Личностные результаты:

- будет сформировано чувство гордости за свою Родину, ее историю, народ;
- будет развит художественно-эстетический вкус, эстетические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- будут развиты этические чувства, чувства доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других

людей;

– будет развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

Метапредметные результаты:

– овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение предложений;

– разовьется готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– будут уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный настрой в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

Четверть	1	2	3	4	Итого
Даты	1.09.22- 31.10.22	1.11.22- 28.12.22	9.01.23- 31.03.23	1.04.23- 31.05.23	
	9 недель	8 недель	11 недель	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

– столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно перемещаться при необходимости, во время занятий дети располагаются за столами;

– игровое оборудование (кубики, конструкторы и т.п.), которые дети могут взять самостоятельно;

– магнитная доска;

– магнитная азбука;

– дидактические и развивающие игры, пособия, наглядный и игровой материал по каждому разделу программы, необходимые для ее реализации;

- комплекты раздаточных материалов, используемых на занятиях (по количеству детей), дополнительно - демонстрационный комплект для педагога;
- надувной или мягкий (тряпичный) мяч;
- фломастеры, цветные карандаши (7 основных цветов), простые карандаши – для каждого ребенка;
- компьютер, проектор;
- демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
- рабочие тетради дошкольника;
- карточки для индивидуального чтения;
- наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Мастерская знаний. Говорим и пишем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы контроля и аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы:

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради, прописи, игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

Обучение носит наглядно-действенный характер с использованием различных игровых форм. Последовательность и строго определенная система подачи знаний определяет успешное усвоение детьми учебного материала. Программа обеспечена наглядными пособиями: предметные картинки, сюжетные картинки, муляжи фруктов, овощей, настольный театр, кукольный театр, художественную литературу, видеоматериалы на электронных носителях.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, чтение)
- наглядный (наблюдение, демонстрация, ТСО)
- практический (игра, упражнения).

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на занятии, предлагается объяснительно

– иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

Программа построена на постепенном расширении уровня знаний и их закреплении, обогащение детей живыми впечатлениями в процессе наблюдений, воспитание чувства доброты, положительного отношения к учебной деятельности.

На занятиях дети учатся полно отвечать на вопросы, выражать свои мысли, впечатления, эмоции. Рассказывают о результатах своих наблюдений за изменениями в природе, о труде людей в различные времена года, о содержании книг, составляют рассказы по картинкам и иллюстрациям, с выражением читают стихотворения и т.п. У них развивается умение говорить и слушать. Для успешного проведения работы используются различные игры и сюрпризы.

Знакомство с художественными произведениями пробуждает интерес к словесному творчеству, дошкольники приобщаются к эстетическому содержанию произведений, к ценностным и нравственным проблемам, волнующим автора. Поэтому произведения подобраны так, чтобы приобщать к словесному искусству, раскрыть богатство окружающего мира и человеческих отношений, привить чувство гармонии и красоты, формировать в ребёнке собственное отношение к действительности, установить межпредметные связи между всеми видами искусства.

Список литературы

Основная литература:

1. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 5 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1 / С.Е. Гаврина и др. - М.: ИП Бурдина С.В., 2015. - 637 с.
2. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 2 / С.Е. Гаврина и др. - М.: ИП Бурдина С.В., 2018. - 745 с.
3. Бирюков, В. Детский сад и подготовка к школе / В. Бирюков, А. Черницкий. - М.: Издательство «Эксмо» ООО, 2018. - 192 с.
4. Бортникова, Елена Готовимся к школе. Тетрадь. Проверим подготовку к школе. Для детей 5-6 лет / Елена Бортникова. - М.: Литур-опт, 2019. - 735 с.
5. Деньго Е. Готовимся к школе. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе / Е. Деньго. - М.: Стрекоза, 2019. - 413 с.
6. Илюхина, В. А. Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 частях. Часть 2 / В.А. Илюхина. - М.: Дрофа, 2017. - 112 с.
7. Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. - 176 с.
8. Краснощекова, Н. В. Веселые уроки письма. Игровые задания для подготовки к школе / Н.В. Краснощекова, И.А. Яворовская. - М.: Современная школа, 2015. - 144 с.
9. Нищева Н.В. «Весёлая пальчиковая гимнастика. – С-Пб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2015. - 32С». 16.
10. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика 1. – С-Пб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. - 32С». 37 17.

Дополнительная литература:

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте Развитие речи и речевого общения дошкольников. М., 2008.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2009. Гл. 6, § 1-3.
3. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары, 2008.
4. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М., 2000. С. 302-311.
5. Гвоздев А.Н. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка Вопросы изучения детской речи. М., 2008. С. 33-37.
6. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М., 2008.
7. Занятия по развитию речи в детском саду под ред. О.С. Ушаковой. М., 2011.
8. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) Дошкольное воспитание. 2009. №4.
9. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М., 2008.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО МЭЦ
_____ М.А. Амбарцумян
«25» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская знаний. Мы шагаем и поем»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (216 часов)
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Состав группы: до 9 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Самусь Елена Станиславовна
Митенкова Ирина Владимировна

Краснодар, 2022

Содержание

Введение	3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты	3
Цель и задачи программы	6
Цель и задачи 1 года обучения	7
Планируемые результаты 1 года обучения	8
Содержание программы. Учебно-тематический план 1 года обучения	8
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	9
Цель и задачи 2 года обучения	9
Планируемые результаты 2 года обучения	10
Содержание программы. Учебно-тематический план 2 года обучения	11
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	11
Планируемые результаты программы	12
Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации	13
Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	15
Список литературы	16

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний. Мы шагаем и поем» разработана для целенаправленного музыкального образования детей в комплексе с решением задач духовно-нравственного воспитания и музыкально-эстетического развития.

Современные концепции гуманизации развития детей дошкольного возраста признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты.

Разработанная программа обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью.

Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание и планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская знаний. Мы шагаем и поем»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний. Мы шагаем и поем» реализуется в социально-педагогической направленности способствует реализации личности в различных социальных кругах, адаптации личности в детском социуме.

Новизной данной программы является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным, хореографическим и общим интеллектуальным развитием ребёнка, включить его в изменяющуюся социальную среду.

Актуальность программы заключается в последовательном развитии у каждого ребёнка музыкальных способностей; умении добиваться успеха во многих видах деятельности, почувствовать значимость творческого труда в современном обществе. Обучающиеся по этой программе принимают активное участие в творческих проектах центра, города, края. Данная программа знакомит детей с историей родной страны, края, приобщая к мировым ценностям народной, классической и современной музыки. Актуальность данной программы базируется на современной потребности общества, как со стороны детей, так и со стороны взрослых.

Эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий различных видов, а также других форм приобщения ребенка к музыке в семье и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем

быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Дошкольники радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения. Задача педагога – в доступной форме дать начальные знания основ математической науки, раскрыть интеллектуальные возможности ребенка. Воспитательный эффект занятий во многом зависит от того, как отобран и организован учебный материал. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основе программы Н. Ветлугиной «Музыкальное воспитание в детском саду», и отличается:

- методикой, опирающейся на межпредметные связи;
- дополнена традиционными и современными приёмами обучения, новыми педагогическими технологиями;

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 4 до 6 лет. Формируются разнополые группы обучающихся 4-5, 5-6 в соответствии с годом обучения. Количество детей в группе 9 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 4-5 лет

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т. п.).

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Они становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола.

Дети охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми.

У детей 4-5 ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Психологические особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Уровень, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская знаний. Мы шагаем и поем» реализуется на базовом уровне. Срок обучения по программе – 2 года. Общее количество часов за один год обучения – 108 часов. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часа.

1-й год обучения - 108 учебных часов;

2-й год обучения - 108 учебных часов;

Форма и режим занятий

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий учащихся.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут с 5 минутным перерывом между учебными занятиями.

Особенности организации учебного процесса

Согласно Устава МЭЦ (раздел VI пункты 71, 72, 73), основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Наполняемость групп 9 человек, учащихся одного возраста, состав группы постоянный; занятия групповые.

Цели и задачи программы

Цели:

– формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного

возраста;

- ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, нравственно - эстетического становления личности;

- певческие возможности дошкольников (певческие диапазоны, особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата) в каждой возрастной группе различны, поэтому цели были распределены по годам обучения.

Задачи программы

Образовательные:

- развивать детей средствами музыки;
- обучать детей певческим умениям и навыкам;
- обучать детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

- расширять знания детей о музыке;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать интерес к музыке, основы музыкальной культуры;
- обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями;
- формировать осознанные отношения к музыке;
- развивать устойчивый эмоциональный интерес;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- формировать музыкально-художественный вкус, способность видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать чувство любви к Родине, патриотизм;
- воспитывать общечеловеческие качества, такие как: любовь, дружба, добро, сопереживание.

Личностные:

- расширять представления об окружающем мире;
- приобщать детей к непреходящим человеческим ценностям, истокам мировой, русской и кубанской народной культуры;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира и эстетически ее оценивать;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитывать привычки аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, умение взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью, формировать психологическую готовность к школе и положительную мотивацию к процессу обучения в целом.

Метапредметные:

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных процессов, радости творчества;
- увеличивать объем внимания и памяти;

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- -развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- воспитывать привычки к аккуратности, точности, умение контролировать свои действия, эстетически воспринимать окружающий мир и тем самым формировать психологическую готовность к школе.

1-й год обучения

Цель: накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, формирование сенсорно - слуховые и ритмические представлений, развитие способности интонирования мелодии голосом.

Задачи

Образовательные:

- научить детей подпевать педагогу несложные песенки, попевки;
- научить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- научить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- научить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки.

Личностные:

- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира.

Планируемые результаты к концу 1-го года обучения

Образовательные:

Ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит

итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце 1 года обучения: ребёнок будет уметь прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

Личностные

Обучающиеся:

- будут ознакомлены с основами российской гражданской идентичности, чувством гордости за свою Родину,
- продолжают формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжают формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжают формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные

Обучающиеся:

- продолжают формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- продолжают развитие внимания и памяти;
- продолжают формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжают формирование развитого образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способностей.

Содержание программы. Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	20	20	наблюдение
3.	«Песня, танец, марш»	10	10	наблюдение
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	10	10	наблюдение
5.	«Природа и музыка»	10	10	наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	3	3	наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	концерт
	Итого: 108	54	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: что такое музыка. Музыка повсюду.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: интонационный словарь музыки разных эпох и стилей.

Практика: слушание музыкальных произведений разной эмоциональной окраски. Впечатление детей о чувствах, выраженных в музыке (тревожные, взволнованные, таинственные, решительные и пр.). «Словарь эмоций». Вокально –хоровые навыки детей.

3. Песня, танец, марш.

Теория: слушание музыки разных жанров. Музыка русских композиторов. Музыка зарубежных композиторов.

Практика: «Песня, танец, марш»: накопление опыта представлений о первичных жанрах музыки. Просмотр и анализ музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов (Чайковский, Кабалевский, Шостакович, Шуман, Бизе, Мендельсон).

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: просмотр картин (Левитан, Шишкин). Просмотр видеофильма «Карнавал животных».

Практика: звуки природы (слушание, анализ). «Настроение» картин природы. Впечатление детей об увиденном и услышанном.

5. Природа и музыка.

Теория: характерные черты музыкального образа. Средства музыкальной выразительности.

Практика: музыкально-дидактическая игра. Слушание музыки русских, советских и зарубежных композиторов (Глинка, Калинин, Шаинский, Гаврилов, Сен-Санс).

6. Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: музыкальные инструменты. Их название, тембровые возможности.

Практика: игра на музыкальных инструментах (детские шумовые инструменты). Детский оркестр.

7. Итоговое занятие. Концерт.

2-й год обучения

Цель и задачи 2-го года обучения

Цель: закреплять умения координировать слух и голос, развивать музыкально-сенсорные способности.

Задачи

Образовательные:

- продолжить учить детей петь естественным голосом, не форсируя звук;
- продолжить учить детей петь протяжно, внятно произносить слова;
- продолжить учить детей петь слаженно – не отставать и не опережать друг друга, начинать и заканчивать пение одновременно;
- учить детей слушать в пении других, соотнося свой голос с остальными ребятами, слушать музыку, петь вместе с нею;
- учить слышать эмоциональную окраску музыки;
- учить передавать эмоциональный образ в пении;

– учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах.

Личностные:

- развивать чувство ритма;
- развивать мелодический, гармонический, тембровый слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать память, внимание, речь;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Метапредметные:

- прививать любовь к музыке;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- расширять через музыку знания детей об окружающем мире, помочь детям осознать взаимосвязь музыки с окружающим миром;
- формировать музыкально-художественный вкус, раскрывать с помощью музыки красоту мира;
- воспитывать интерес к певческой деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство любви, добра, сопереживания, дружбы.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Образовательные:

В конце 2-го года обучения ребёнок должен уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные:

- продолжится формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- продолжится формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- продолжится развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- продолжится формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- продолжится формирование мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- продолжится формирование развитого образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- продолжится развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Содержание программы. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1		беседа
2.	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей»	20	20	наблюдение
3.	«Песня, танец, марш»	10	10	наблюдение
4.	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	10	10	наблюдение
5.	«Природа и музыка»	10	10	наблюдение
6.	«Музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты»	3	3	наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	концерт
	Итого: 108	54	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: мир музыки. Мои музыкальные пристрастия.

2. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей.

Теория: музыка разных времен (программная, непрограммная). Эмоциональная отзывчивость на музыку. Особенности интонаций музыки разных эпох и стилей (И.С. Бах, Л.-В. Бетховен, М.П. Мусоргский, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина). Основные жанры музыки (концерт, опера, балет и др.). Тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению.

Практика: пение детей под музыку. непредметное рисование под музыку. Правильное, своевременно взятое дыхание, умение спеть музыкальную фразу до конца. Слаженное коллективное пение. Несложные музыкальные оттенки.

3. Песня, танец, марш.

Теория: первичные жанры музыки (песня, танец, марш), их характерные особенности. Песня – напевная, плавная, протяжная, звонкая. Марш – четкий, отчетливый, размеренный. Учить детей сравнивать разные марши по характеру (торжественный, бодрый, шуточный).

Танец – легкий, подвижный, грандиозный, неторопливый.

Практика: сравнение песен по характеру: музыкальное произведение может иметь признаки сразу двух жанров (песни и марша, песни и танца). Слушание музыкальных произведений. Определение жанра.

4. Музыка рассказывает о животных и птицах.

Теория: изобразительные возможности музыки. Сравнение произведений, изображающих животных и птиц. Средства музыкальной выразительности (характер, темп, регистр, динамика).

Практика: слушание и пение музыки разного характера. Средства музыкальной выразительности. Определение оттенков настроений, характера (зайчик трусливый, смелый, веселый).

5. Природа и музыка.

Теория: изобразительные возможности музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), настроение, созвучное той или иной картине природы, времени года, дня. Выразительные средства в создании музыкального образа.

Практика: выразительные средства разных искусств. Черты сходства и различия построений, образов. Слушание и пение. Выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения), характеризующих образы природы, созданные в музыке.

6. Музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты.

Теория: изобразительные возможности музыки. Музыкальные инструменты. Группы музыкальных инструментов.

Практика: слушание и определение соотношения звуков по высоте.

Подражание тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. Игра на детских шумовых музыкальных инструментах.

7. Итоговое занятие

Практика: урок-концерт.

Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию. Понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку, как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы: ожидаемый результат освоения образовательной программы подводит итог тем знаниям, умениям и навыкам, которыми овладели обучающиеся.

В конце **1 года** обучения ребёнок будет уметь: прослушивать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться на характер звучания, исполнять несложные музыкальные произведения.

В конце **2 года** обучения ребёнок будет уметь: координировать слух и голос, точно передавать ритмический рисунок, отличать музыкальные произведения по характеру.

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание

своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формируется мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных процессов, радость творчества;
- высокое развитие внимания и памяти;
- формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- формируются развитое образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, творческие способности;
- формируются развитая речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график 2022-2023 учебный год

Четверть	1	2	3	4	Итого

Даты	1.09.22- 31.10.22	1.11.22- 28.12.22	9.01.23- 31.03.23	1.04.23- 31.05.23	
	9 недель	8 недель	11 недель	8 недель	37 недель

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 37 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.
8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

Кадровое обеспечение.

Для успешной реализации программы «Мастерская знаний. Мы шагаем и поем» на отделении работают педагоги с высшим и средним специальным образованием.

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях;
- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, педагогические отзывы.

Оценочные материалы

Открытое занятие, демонстрация детских достижений (творческие тетради), игра, рефлексия). Аналитическая справка по итогам педагогического наблюдения открытого занятия.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечает современным требованиям педагогической науки и практики. Программа снабжена учебно-тематическими и календарно-тематическими планами. К ней составлен каталог музыкально-дидактических игр и упражнений, сборник тематических сценариев, изготовлено большое количество методических пособий для театрализованной деятельности. В процессе обучения используется аудиоаппаратура, компьютер, иллюстрации картин, художественное слово. В программе осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе. Постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей. Беседу о музыке полезно сопровождать показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которую было создано произведение, об искусстве тех времен.

Также целесообразно использовать в работе тематические беседы – концерты, посвященные маршевой музыке, песенным жанрам, творчеству В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского и др.

Необычные, новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, воображения, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Слушание и исполнение музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Методика работы с детским голосом подчиняется основным принципам дидактики и опирается на педагогику в определении методов, которые можно классифицировать по источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные и практические. А также по назначению и дидактическим задачам: восприятие, приобретение знаний, формирование умений и навыков, запоминание, применение знаний на практике, повторение и контроль. При этом критерии выбора методов основан на особенностях содержания учебного материала, подготовленности детей, конкретных

педагогических целей. В программе объяснительно-иллюстративный метод в сочетании с репродуктивным, а также фонетический метод. Кроме того, используются методики настройки певческих голосов в грудном и фальцетном регистре, развитие динамического диапазона, работы над тембром и подвижностью голоса.

Список литературы

Основная литература:

1. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М.: Просвещение, 2015
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» М.: Музыка, 2016
3. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» (выпуски), М.: Музыка, 2016
4. Т.В. Белоненко, В.П. Литвинова «Смех да веселье» (собрание изданий).
5. Журнал «Дошкольное воспитание».
6. Н. Кокина «Любимые песни малышей» М.: Музыка, 2015
7. В. Бекетова «Песенник для малышей» М.: Музыка, 2016.
8. Журналы: «Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Дошкольная педагогика», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная жизнь».

Дополнительная литература:

1. Н.Ф. Голованова «Педагогика», М.: Просвещение, 2015-
2. Ю.К. Бабанский «Оптимизация процесса обучения» М.: Педагогика, 2000
3. С.Д. Якушева «Основы педагогического мастерства» Академия, 2004